

Yediao Baiji

野

钓百枝

谭佛航

关新铭 / 著



野 钓 百 技

谭佛航 著
关新铭

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

野钓百技/谭佛航、关新铭著. —北京:人民体育出版社,2000

ISBN 7-5009-1988-3

I. 野… II. ①谭… ②关… III. 钓鱼(文娱活动)
-基本知识 IV. G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27627 号

*

人民体育出版社出版发行
化学工业出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 6.125 印张 116 千字
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-1988-3/G·1887
定价:11.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67143708(发行处) 邮编:100061
传真:67116129 电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

前

言

野钓,就是在各种天然水域中垂钓,既有江河湖泊、山塘水库等烟波浩荡的宽阔水面,也有溪渠沟坑这样一些“瓢碗”之水。在这些“野水”之间,大都是林水相依,山水为伴,环境开阔,空气清新,最适宜休闲娱乐。现在最时尚的休闲方式,就是到大自然去。如果既到了原野,又能在这些野水中甩上几竿,更是野趣无穷,不仅是休闲娱乐,更能达到修身养性、陶冶情操的目的。

野钓,由于每个自然水域各不相同,可谓百水百样,在这些水域中的鱼更是多种多样,要在这些水域中垂钓,就必须掌握多种野钓技法,才能适应其需要。本书详尽地介绍了各种野钓技法,供读者参考。助你野钓成功!

著 者

钓技 / 1

野钓魅力 / 3

野钓不是乱钓 / 4

野钓山溪 / 5

寻找鱼的踪迹 / 9

水阔鱼稀怎样施钓 / 14

水库选钓点 / 18

河道垂钓 / 20

“盆碗”之水可以施钓 / 22

自然钓点与设窝诱鱼 / 24

握竿集锦 / 25

手竿抬竿技法 / 29

辨漂识鱼 / 35

海竿加自动漂钓底 / 40

钓浮的技法 / 42

手竿遛鱼技巧 / 46

给大鱼戴笼套 / 48

扇面铺地拖底钓 / 48

逗钓——野钓重要技法 / 50

游钓与“追筋” / 51

手竿超长线钓法 / 53

长竿短线定点钓/54

甩大鞭/55

戳茬/57

戳拱/58

戳孔/60

钓撞草/62

拉晃/62

蹉水钓/64

绷尖钓/65

筏钓/66

母子钓线/67

懒钩/68

肥水钓鱼/69

鱼对阴影的反应/70

钓具 /71

野钓钓具的选择和使用/73

选择钓竿/74

量鱼配钩/78

巧择钓线/82

合理用漂/84

串钩——多用途组合钓具/86

手竿传统钩组/90

辅助钓具/91

钓饵 /93

野钓用饵 重在对路/95

香甜酸臭——配饵的四大支柱/99



- 香饵种类及使用方法/100
- 甜饵——鱼的味精/102
- 哪些鱼爱食酸饵/102
- 酸味的来源/103
- 如何制作发酵酸饵/103
- 酸饵的原料/105
- 酸味诱饵/106
- 花鲢爱臭饵/107
- 诱、钓饵味道应一致/108
- 红虫——冬钓佳饵/110
- 捆扎红虫的方法/111
- 使用红虫怎样装钩/112
- 巧用钓饵抑制小鱼闹钩/113

季节与垂钓 /115

- 春钓特点/117
- 春钓的两个阶段/120
- 春钓的理想天气/121
- 春季水浅好钓鱼/122
- 夏钓特点/123
- 夏天怎样在坑塘垂钓/125
- 初秋钓“两头”/127
- 仲秋钓全天/127
- 深秋垂钓的几种选择/128
- 冬钓特点/131
- 初冬垂钓/133
- 冰钓钓具/135
- 冰钓选点/138



巧凿冰洞 / 142
冰钓漂象 / 143
冰钓“两头” / 145
严寒也能冰钓 / 146
冷静对付大鱼上钩 / 146

野钓对象鱼 / 149

鲫鱼虽小 钓趣无穷 / 151
海竿炸弹钩钓鲫 / 155
“掏耳朵眼儿”——独特的钓鲫法 / 157
钓鲫怎样挂蚯蚓 / 158
钓“傻”鲤井不易 / 159
智钓草鱼 / 161
海竿钓草鱼 / 163
两用竿钓草鱼 / 164
手竿浮钓草鱼 / 165
海竿钓鲢鳙 / 167
巧钓罗非鱼 / 170
“墩”黑鱼 / 171
“懒钩”钓黑鱼 / 173
拉晃钓黑鱼 / 174
海竿配串钩钓黑鱼 / 174
夜甩翘嘴鲌 / 175
放大线钓翘嘴鲌 / 176
化冰后拖钓鲌鱼 / 177



环保与安全 / 179

野钓不忘环保 / 181

野钓注意安全 / 182



钓

技



野钓魅力

野钓,并不比养鱼池钓的鱼多,而且还要跋山涉水,付出许多艰辛,可野钓者总是乐此不疲,兴趣不减,这种趋势在钓友群中有增无减。那么这野钓的魅力究竟在哪里呢?

广阔郊野 放纵心情

久居城市者,思想身心,长期困囿于嘈杂之中。现在城市最吸引人的号召就是:回归自然,接受绿色的沐浴。作为一名垂钓爱好者,更能接受这个号召。野山野水,分外亲近,而且水总是与森林为伴。钓鱼人喜欢绿叶,不仅因为它能造就一片浓荫,带来清凉,而且绿叶还有净化空气的奇能,可以说森林是氧气的制造工厂。据专家们说,一公顷树木,每天能吸收 150~500 千克二氧化碳,能释放出 60~400 千克氧。人们在这些地方活动,总会感到呼吸通畅,头脑清醒,就像进入到“大氧吧”。这就是明媚的阳光,清新的空气和干净的野水,将人们引向郊野。

摆脱不轻松的计斤钓

现在城市有大量养鱼池开放为垂钓园,这在一定条件下,使许多垂钓爱好者大过钓瘾。这些地方被称做“高钓坑”,高在何处呢?首先是鱼的密度高,据说每亩水面放养鱼大都在 1000 千克以上,下竿就可拿鱼。再一个就是鱼价高,在这些地方钓出的鱼,比市价贵得多,有的钓友开玩笑说:鱼在水中是高价,但出



水就贬值。当然，它之所以能升值，就完全在这个“钓”字上，观漂、提竿和遛鱼，花钱过了钓瘾，鱼上岸了，它的附加值消失，贬值就在情理之中。

有不少钓友，他们重“钓”不重鱼，而且有许多人钓鱼不吃鱼，所以在密度大的养鱼池垂钓，存在一个非常大的矛盾心态：钓许多高价鱼，既不爱也不吃，成为负担，老在计算：这一竿下去，没有二三十元鱼儿是出不了水的。在这样的心情下垂钓，钓趣大减。人们将目光转向野水，去享受大自然所给予的一切，既锻炼了身体，又大过钓瘾，一举数得，何乐而不为。

诱人的未知数

在养鱼池垂钓，有什么鱼、鱼有多大，一清二楚，无任何悬念。而在野水中垂钓，尤其是到一些新地方垂钓，就更是一无所知，留下许多诱人的悬念，给人以“诱惑”，吸引许多钓友去充当“未知”的破译者，去圆自己的“想象”。所以这个未知数，又是一个很大的驱动力。野钓除了使钓手享受到切切实实的各种好处之外，还在等待可能出现的喜悦，即使美梦未圆，但仍然留下一份极好心情。

野钓不是乱钓

在人们的想像中，既为野钓，就是要野，似乎就是在那些山间田野的水域之中，信手垂钓，碰着什么鱼就钓什么鱼。如果是这样垂钓，鱼获肯定不会丰厚。当然，若是为了野游，垂钓仅是一种助兴节目，即使无鱼，出竿为乐，这倒不必深究其垂钓之成



败。

但是应该肯定地说：如果专门去作野钓，就不能跟着感觉走，进行无目的乱钓。如果是到某个新的水域去作试钓，那又是另一种情况。钓友们都有这样的体会：每到一个新的地方去垂钓，这第一次是在不了解的情况下打“遭遇战”，无获者居多。并且可能还要付出代价，如遇到水下障碍、挂钩断线之事，亦常有之。这是因为对水底地形、有什么鱼、吃什么饵等都不了解，这种无功而返，都是事出有因，不必懊丧。

所以进行野钓，有一条很重要的原则：就是“钓熟不钓生”，所谓熟，就是去过的地方。当然，如果有去过的钓友领路，那也应该算熟地方。熟的含义就是了解鱼情、水情和场地情况。一般来说，经常进行野钓的人，每次出钓，目的都很明确：或钓大鱼，或钓小鱼，或钓鲢黑鱼等。这是因为鱼的品种不同，施钓方法、钓具、钓饵都不相同，这就要针对实际情况，有备而去。

那么是不是就不能钓生水呢？不！作一个开拓者也是非常有意思的，开拓者往往又是新钓场的发现者，有时还能得到始料不及的收获。不过试钓终归是在陌生的水域进行，应强调这个“试”字，那就是根据现场情况，采用多种多样的方法，试钓各种鱼，如获得成功，便可获得意外之喜。

野钓山溪

去山溪野钓，集登山、旅游、垂钓于一体，既有健身功能，又有休闲野趣，深受群众喜爱。

山溪钓鱼，地地道道的游山玩水。山溪，蜿蜒曲折，盘绕于群山峡谷之间，的确有“一步一重景，回首是新天”的境界。人就



像镶嵌在一幅巨大的山水画上的小顽石，真是净化心境，愉悦身心。所以说去山溪垂钓，不应指望钓多少鱼，钓的是欢乐和健康。

变化莫测的山溪水

山溪之水，可谓千变万化，如果说河水是“尺水不相同”的话，那么山溪之水就应该是“寸水不相同”：有的奔腾咆哮，有的高空直下，有涓涓细流，还有平流缓流和大小不等的潭。又由于受季节气候的影响，时而枯竭断流，时而飞洪瀑泻。正由于山溪变化无常，所以进山溪钓，事前应作透彻了解，不仅要了解水情，还要查明沿溪是否有道、能否容人通行，水中有什么鱼等。可由熟悉者领路，还可询问当地居民。垂钓时应由低而高，由近而远进行，如第一次走了一段，不必穷其源，还有兴趣，下次再来，这样既保持余兴，又有新鲜感。如果自己单独闯出一条溪钓路线，是要付出艰辛，要有一点探险精神。

巧择山溪钓野鱼

山溪，按流速来说，有平流、缓流和急流，还有浅滩上的散流和稳定的潭水。如果按水的深浅说，上浅下深，急流浅，潭水深。在这样复杂的水流之中，选好钓点是山溪钓的重要前提。

溪上游为泉源，一般是细流涓涓，无鱼可钓。山溪中段，水流湍急，变化万千，这些水好看好玩，但仍无鱼可钓。只有靠近下游的地方，山虽比较陡峭，溪流甚急，在这里可能有一些泳术极佳的山溪特有的小鱼——人们将它取上一些好听的名称，如溪哥、红猫等，这些长不及手掌的小东西，喜高氧，善冲急流。在



这里垂钓，和在养鱼池钓肥鲢胖鲤完全不是一种感受。这里山有一定高度，水有一定流速，人有一种登山垂钓的美妙心情。如果在岸边的石缝中可能还会找到龟鳖及小溪蟹。说不定还能见到娃娃鱼，你可别抓它，这是国家保护动物。

山溪下游，是溪钓的好地方，岸边坡度不大，水流较平稳，这里可钓的鱼除溪哥、红猫这些溪中常驻鱼之外，还有黄颡、鲇黑鱼、老鳖等都可能钓上来。每条溪中有什么鱼，要看溪下游与平原大水系相连的情况，山溪与大河水库距离近的，各种鱼会逆水而上游到溪中来，各种淡水鱼都能钓到。尤其是山溪通向河流水库的出口处，那更是最佳钓点，那些要鱼的钓友，不妨择此下钓。

山溪如何施钓

溪钓最大的特点就是在流水中垂钓，尤其是山溪，每段的水流速度都不一样，垂钓者要根据水的流速、深浅和鱼的大小，及时更换和调整钓具，并采取相应的技法。例如中上游无大鱼，就用小钩细线；在下游如有大鱼，要及时改用大号钩线；钓深潭可用长尾风漂；在急流中下竿，不必用漂，凭手感上鱼等等，总之，要灵机应变。

山溪钓的主钓场在溪的中下游。溪的中段，水质清亮，只要仔细观察，会发现水底有一些小黑影在窜动，可下竿试钓。由于人和鱼能互相看见，所以人影竿影不要在水面晃动。有一种“岸上出竿，水中落线”的方法，人、竿都躲开水面，而且还将钩线抛向上游，利用流水，将钩坠推送到钓点上，使鱼儿在毫无察觉的情况下中钩。但是这些小溪哥，不似鲤鲫那么斯文咬钩，见到钓饵猛叼一口就撒嘴。所以垂钓时，只要见到有鱼咬钩，应立即提竿。



山溪钓,钩、线均应从小,还可使用那些肚大尾小的短漂,视水的深度及鱼的情况,定水线的深浅。钓饵最简单莫过于用蚯蚓、蛆虫,也可从商店购买那些溪钓专用饵。

在山溪的下游,往往有比较宽的小溪,流速缓慢,这里最适宜溪钓。只是这些地方,水面虽宽,但岸边很浅,不宜下钩,溪水的主流在当中,而溪哥等鱼都在主流中游动觅食,要想钓它们就要下到水中,或着长水靴,或穿防水裤,站在水中垂钓。这当然既新鲜又辛苦。

山溪钓 行路难

凡山溪大都远离城市,且人烟稀少,不通公交车辆,所以进山溪钓,必先自备车辆。这倒也可带上妻儿或邀得二三知己,同享野趣。

溪钓就是边走边钓,寻找钓点。沿溪大都有小径,但崎岖湿滑,有些还要钻丛林,蹚浅水,靠自己独辟蹊径。“溪钓无后勤”,竿、包钓具用具,都靠自己背扛,这给行走增添难度。

溪钓装备从简

带上一支中等长度的短节溪钓竿,带一只溪钓腰包,可装小件钓具用具。腰间系一鱼篓,也可带长护,上系腰间下拖水中。必须带一顶能遮阳避雨的伞帽,其他生活用具,一切从简。

确保安全

车最好停在村落旁,并委托村民照看,或留人看守。应着长袖衣服,防晒防寒(山野气温低)。在泥泞地带防滑摔伤。还要防

