

六朝松隨筆文庫

于志斌



山 文 玩 书

海 坛 古 林

书 人 撞 从

品 影 胜 语

山 文 玩 书

海 坛 古 林

书 人 挽 从

品 影 胜 语

山海文心

东南大学出版社





于志斌

山海文心

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

山海文心/于志斌著. —南京:东南大学出版社,
2002. 4

(六朝松随笔文库 / 雷雨 秋禾主编)

ISBN 7-81050-954-3

I. 山... II. 于... III. ① 随笔—作品集—中国—
当代 ② 徽州—文化—研究 IV. ① I 267.1 ② G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018195 号

丛 书 名 六朝松随笔文库

书 名 山海文心

编 著 者 于志斌

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京市四牌楼 2 号 邮编 210096

电 话 025-3792327 025-3792214(发行)

传 真 025-7711295(发行) 025-3362442(办公室)

经 销 新华书店

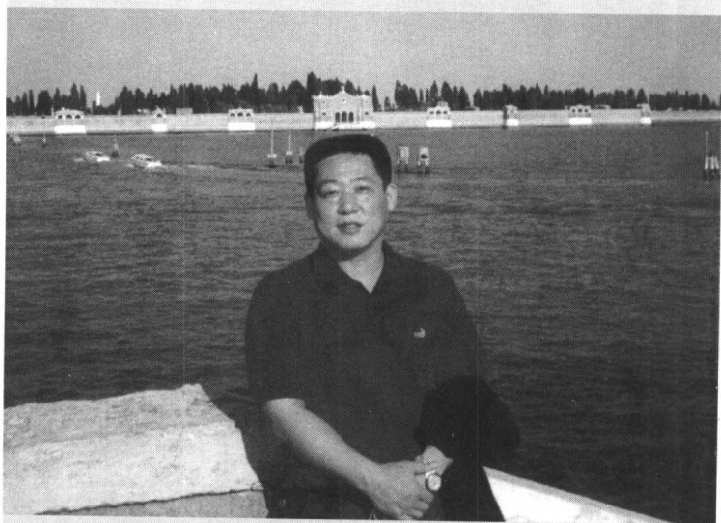
印 刷 南京五四印刷厂

开 本 880×1092 1/32 印张 12.5 字数 246 千字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-81050-954-3/G·87

定 价 300.00 元(全 12 册)



作者在亚得里亚海滨

总是在心动或行动着

我是一个出生于内陆的人，三十五岁以前没见过海，对大海十分向往，曾萌发过编选一本《历代咏海诗选》的念头。有一段时间，我在工作之余，埋头古籍，披沙滤金，得了几十首咏海佳作。我为前贤以绵密周致之笔，描摹海洋及其生命的壮观和律动，激荡生情。

1996年春夏之交，我来到了青岛海边，再也抑制不住积蓄的热情，来不及脱鞋，冲下沙滩，雀跃入海，任海水打湿我的裤管。我还一掬海水入口，从此知道了海水的味道。未及细品海洋的诸般风貌，与古人对勘心景，便匆匆别去。两年后，我竟然由内地移居到了滨海城市深圳。从此我得以时常在海边拾贝，观海睇帆，听涛看云。

有一天，我细细回味自己与海交往的历程，很像是完成一篇文章的过程。在这个过程中，心向往之很关键，以此才有恋海的积蓄潜流，才有莅海的冲动痴狂，才有滨海的居停常态。人生大率如此，总是在心动或行动着，充满了机缘和禅趣。

今秋，单位组织去云南旅游，有玉龙雪山一景。团队乘旅游巴士蜿蜒缓行至索道前。在等候索道缆车继续上行的时候，随队导游喋喋不休地建议：年老体弱者、有心血管毛病者就此打住，不要再上山了，那上面氧气稀少，易出危险。此时大家眼里是阴霾密布、不见峰峦的衰景。

我在那里游目盘桓，蓦地瞥见乌云炸开一角，金光罩着玉龙雪山巅顶。我遥指惊呼：“你们看，金顶出现了！”大多数人都看到了挂在天穹里的金顶，呈正三角形，金彩



熠熠，无根无系，有不可思议之美。却没有一个摄影发烧友抓住这个美景。金顶消失得太快。

这一景却将大家心中的阴霾扫荡一尽，全队不仅全部乘索道缆车登上了牟牛坪，还都徒步百余米到达玉龙雪山海拔4680米的地方。这也是“游客止步”的地方。

这一百余米，就是导游所言、令人悸怖的一段路程。它虽是用木板铺成的木阶梯，却也有些险峻，行程中的确氧气稀薄，令人心跳加快。全队竟也一个个都没事。我以为，那是众人的奋力向上去就近探视金顶的心起了关键作用，才各自书写和完成了一篇人生辉章。

滨海的深圳也有山丘，我原先少有兴趣去爬攀。它们中比较有名的是梧桐山、笔架山、莲花山，远远地看去，与我以往攀爬的山相似，论气势则有不如。

有一日观山沉思，联类而及我出生地合肥西郊蜀山。幼小的时候，时常徒步十八里路，爬上蜀山，此后一段时间里，是无比快意的，更是沾沾自喜的。

后来，我攀爬的山越来越高，越来越大，才知道山小也能欺人，人小却是可爱。我便鼓励儿子和我一起去爬莲花山，让他多多体会战胜“高”山的喜悦。儿子日后还要爬大山，攀高山。

大浪淘沙，足可纯净心灵；高山搏云，亦能奋进志向。

海和山启示了太多的人生意义，何况我与山与海又大有缘份。这是拙集取名“山海文心”的主要动机。

此外，“山海文心”还试图纪念个人生活史中以下一些实录：

我的第一篇刊出文章写在大学时代，记登庐山五老



峰观雾海奇景，第一次得到父亲夸赞。我的文章之缘，首先在山在“海”有了结果，这似乎也昭示了什么。

大学毕业后，我十六年的工作都是在一座“山”里进行的。这座“山”就是以中华名山中第一品牌的黄山冠名的黄山书社。我参与了这座“山”的开拓堆造和植树造林。十多年间，黄山书社以其出版的弘传中华文化的众多作品，真的变成了郁郁葱葱、琳琅满目的宝山。我珍惜山中岁月，那里有我用心种下的树木。

1998年2月，我到了海天出版社工作。社里那个“帆船正在大海航行”的标志，深深地烙印在我脑海里。海天出版社像是一艘经历过急流险滩、惊涛骇浪、几乎沉没的船，在浩渺的书海中张帆急驶。我咀嚼海上风光，觑准方向，正用心地划桨。

《山海文心》选录了我历年写作的书评、随笔、杂文、散文之类，是我在编书读书、山海行走时评品文化传统、人事沧桑、山川造化、古玩聚散的记录。敝帚自珍，自是我这个山民海客的毛病。我知道的一种“剥笋”式读书法，用在《山海文心》上很适用：被剥去的都是我的陈说，剩下那个可吃的精华则是别人的。好了，读者诸君可以开剥了。

是为序。

于志斌

辛巳十一月于深圳莲花山阴



《六朝松随笔文库》编委会

(按姓氏笔画排序)

丁捷	三石	万宇	孔祥东	卢冬梅
任晖	孙郁	姚伯岳	钱军	钱晓华
徐雁平	黄成勇	董宁文	蔡玉洗	薛冰

主 编

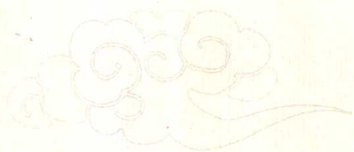
雷 雨 秋 禾

策划组稿

芦 薪 徐 雁

春风又绿江南岸
秋窗同听六朝松

《六朝松随笔文库》题辞



承泽嗣墨	白化文	海上书声	陈子善	山海文心	于志斌
学林漫笔	潘树广	读书随记	王余光	文苑散叶	徐重庆
开卷余怀	徐雁	滨海谈思	薛原	秋水夜谈	王稼句
昨日书香	龚明德	书卷故人	王振羽	金陵书话	薛冰

ISBN 7-81050-954-3/G · 87

定价：300.00 元(全 12 册)

六朝松隨筆文庫

是東南文化歷劫不廢的精神象征
金陵六朝松位於東南大學梅庵旁

目 次



自序/1

山海书品

- 《皖诗玉屑》/3
《九华山诗选》/11
《黄山画人录》/13
《浙江资料集》/15
《明清人游黄山记钞》/17
《吴汝纶尺牍》/19
《徽州历史档案总目提案》/21
《安徽著名文物古迹》/23
“中国历史文化名城歙县丛书”/25

- 马年话《十二生肖对联》/27
对联学和《对联学知识导读》/29
《三国名胜楹联》/34
《中国名胜楹联大观》/36
《百怪大观：绝对奇联 104》/38
《名联鉴赏词典》/40
《佳谜鉴赏辞典》/46



《歇后语故事集》/48
《铁树记》《飞剑记》《咒枣记》/50
《精编插图千家词》/56
《欧阳修诗选》/58

《南朝宫闱秘史》/60
《魏晋南北朝文化史》/62
《佛印》/65
“佛教文化小丛书”/67
《史圣司马迁》/70
《朱元璋惩贪》/75
《鹤湖书院志》/78

《书法奇观》/80
《中国的文明》/82
《中国考试制度史》/84
《东方文化史话》/86
《东方文化知识讲座》/90
《东方趣事佳话集》/92

文坛人影

情倾颍水常任侠/97
读《战云纪事》/101
《文坛回春纪事》出版散记/103



周祖谟欲撰《中国书籍制度汇考》/106

王利器所藏的一个“孤本”/109

“谭艺书系·林散之卷”/113

又读朱光潜/116

陈迥冬先生拥炉叙话/118

钟情竹枝词的丘良任/120

听张璋说词坛/124

许永璋父子：《老子》是哲学诗/127

徽州墨模雕刻艺术：石谷风的奉献/131

万绳楠未见呕心之作问世/135

张海鹏发掘徽商资料/139

忆须力求老师/142

清雅的卓如先生/146

老友顾平旦/150

玩古揽胜

玉·玉器·玉文化/155

琴：古玩中的清音妙韵/163

清风徐来话扇玩/170

玩砚拾趣/178

清香墨玩蕴真趣/184

古玩与斋堂名号/195

雅室中的古玩/199

匹夫无罪，怀璧其罪/205



蒙受污垢的古玩/209

《太平广记》的“器玩观”/214

古物出土与宋哲宗改元/218

《长物志》中的古玩世界/221

张岱笔下的古玩“美文”/233

“骨董鬼”与乐府《贗骨董》/237

许守白说瓷/240

清人玩藏铜器拾趣/247

琥盘献公家，归诸天下有/256

“中华古玩通鉴丛书”/259

城隍庙楹联述评/261

《金瓶梅》对联一得/267

《挥麈录》五题/269

新罗友人与唐诗/276

话说“回音”/281

许国石坊/284

宝纶阁·呈坎村·歙俗/286

舒余庆堂考察记/290

“无可言说”话松谷/292

初赏齐云石刻/294

四时美景映镜湖/297

谒华佗祠/299

记亳州曹氏宗族墓群/301



- 相山散记/303
 凭吊嵇康墓/305
 残阳笼盖着虞姬墓/307
 春申谁与快冤魂/309
 刘安墓前走笔/311
 记涂山禹王宫/314
 踏波逐浪姥山行/317
 大哉包河/320
 追记庐江周瑜墓/323
 登雾中五老峰/325
 牡丹花下的断想/327
 天下第一累/329

书林丛语

- “书名现象”议/333
 侥幸的钱编辑/335
 序《出书艺术》/338
 “公费出私书”议/340
 “天口骈”的失辩/342
 读序漫笔/344
 淘金/346
 用科技发展的眼光读史/348
 《历代咏武诗词选》前言/350



《蟋蟀赏玩》卷首语/352

《生活禁忌小百科》前言/355

《封神演义》点校前言/357

《亦复如是》前言/361

回忆“古鉴丛书”/365

读“沧桑看云书系”三种/368

“谭艺书系”编辑随记/371

书评是现代文化巨厦

一根不可或缺的梁柱/374

