

张绍舜 编著

阳萎的综合防治

山西科学技术

93

前 言

阳痿是男科常见病症，隐曲之事，难于启齿，成为男子汉的心病。它牵涉夫妻的恩爱，关系家庭的和睦，影响社会的稳定。因为病因复杂，治疗比较棘手，成为疑难病症之一。为了在阳痿的诊断和治疗上贡献笔者的微薄之力，不揣昌昧，结合自己的体会，参考古今中外医籍，收集大量的资料，历时两个春秋，编撰了这本《阳痿的综合治疗》。

本书以中医为主，旁涉西医，突出治疗。介绍了中外有关男性性医学的研究知识；探讨了阳痿的病因病理和诊断方法；集萃了中医辨证论治、单方验方、穴敷、针灸、气功、按摩、饮食、心理、行为疗法等多种治疗手段；精选了治疗阳痿的常用中药；汇编了历代中医治疗阳痿的医案；简介了西医的心理、药物、手术、行为治疗法。给医师提供较佳的治疗方案，给患者提供可行的康复手段。

由于笔者才疏学浅、谬误之处尚祈同道斧正。

张绍舜

1991年元月于山西职工医学院

目 录

第一章 中医男性性医学的研究…………… (1)

一、我国古代性学研究概况…………… (1)

二、古代中医对男性性生理的认识…………… (6)

第二章 现代医学男性性医学的研究…………… (28)

一、男性的性器官解剖和生理…………… (28)

二、男性的性腺生理…………… (35)

三、男性性机能调节…………… (37)

四、性反应周期…………… (38)

第三章 阳萎的病因病理研究…………… (43)

一、现代医学关于阳萎病因病理的研究…………… (43)

二、中医对阳萎病因病理的研究…………… (45)

第四章 临床表现与诊断…………… (51)

一、临床表现…………… (51)

二、分类…………… (51)

三、诊断…………… (53)

第五章 阳萎的综合治疗	(59)
一、中医常用的治疗方法	(59)
(一)辨证论治	(59)
(二)穴敷疗法	(70)
(三)单方验方	(78)
(四)针灸疗法	(83)
(五)穴位注射疗法	(88)
(六)气功疗法	(89)
(七)按摩疗法	(100)
(八)饮食疗法	(113)
(九)心理康复治疗	(115)
(十)行为治疗法	(149)
二、西医常用的治疗方法	(153)
(一)心理和行为治疗	(153)
(二)激素药物治疗	(154)
(三)其它药物治疗	(155)
(四)负压吸引被动勃起法	(155)
(五)手术治疗	(156)
(六)治疗进展	(157)
第六章 阳萎医案选	(159)
一、从肾论治案例	(159)
二、从肝论治案例	(193)
三、从脾(胃)论治案例	(208)

四、从心论治案例·····	(211)
五、从痰湿论治案例·····	(220)
六、从湿热论治案例·····	(222)
七、从瘀血论治案例·····	(229)
第七章 治疗阳痿常用中药·····	(234)
附录：一、感觉集中训练课程·····	(255)
二、分析疏导疗法·····	(264)

第一章 中医男性性学的研究

一、我国古代性学研究概况

我国是世界上对性学研究最早的国家,性学,古代称为房事之学、房帷之学、房中之学等,几千年来,我国古代的医学家、养生学家们围绕房室问题,讨论了婚姻、性爱、子嗣、优生、胎教、医药除疾、养生长寿等方面的学术问题,文献丰富,源远流长,学术多样,涉及面广,不仅与医学(包括解剖、生理、药、治疗等)有关,而且涉及到生物学、仿生学、优生学、养生学、心理学、伦理学以及社会学、教育学等方面的知识。

(一)性学的萌芽阶段

回顾中国古老的发展历史,随着人类性的观念的逐渐深化,由此而奠定了母系氏族的社会和随之的父系氏族社会的社会发展阶段。由于古人对朦胧的世界、神秘的万物缺乏理解和解释,对人类自身的生殖器、性行为亦感神秘莫测,因而使人类最早经历了对女阴、男茎的崇拜。正是这种崇拜,性行为在古人的行为规范中,它是高洁的、神圣的。在中国甲骨文中,

“妣”即女阴的象形字，“祖”即男茎的象形字。人类进入石器时期后，懂得了繁衍生息与自身有关，特别是与性器官的密切关系，于是便出现了母系氏族社会的“妣”崇拜。如西安半坡母系族以鱼为象征的女性生殖器，举行“鱼祭”以求生殖繁盛，其祭器便是精美的鱼纹彩陶。随着母系氏族社会的解体到向父系氏族社会的转变，男性生殖器被作为崇拜的象征物，如现在在中国各地父系氏族社会遗址出土的鼎、鬲、尊等均为祭器，上绘鸟、蛇、龙、山等纹样，以及鸟头、葫芦状等造型和陶器的三足，均是男性生殖器的象征。蛇是古人崇拜男茎的象征。《路史·后记》说：“帝女在华胥之渊游玩，感蛇而孕，经十二载生伏羲。”可见，对人性的这一文化现象是被古人顶礼膜拜的。

（二）性学的形成阶段

中国文化有着数千年的历史，5000年前就有伏羲画八卦、教婚娶，近年新疆发现的举世罕见的“生殖岩画”，清楚地显示出生殖器、表现交媾的动作，距今已有3000年的历史，可见古代性学研究的渊源之久远。《礼记·礼运》说：“饮食男女，人之大欲存焉。”《孟子·告子》说：“食色，性也。”《周易》一书更明确指出：“天地氤氲，万物化醇，男女构精，万物化生。”都说明了男女性欲是人类的本能，是人类生存繁衍的基本特征。春秋至秦汉时期，研究性学之风日渐兴起，最早提出房事养生学理论的人，当推道家的鼻祖老子，他精辟地提出了节欲保精的房室养生观点，而后诸子百家、房中八家、续有发挥成为一个学派，是性学在古代的初步开拓。据《汉书·艺文志》记载这一时期性学著作就有《容成阴道》二十六卷，《务成子阴道》三

十六卷,《尧舜阴道》二十三卷,《汤盘庚阴道》二十卷,《天老杂子阴道》二十五卷,《天一阴道》二十四卷,《黄帝三王养阳方》二十卷,《三家内房有子方》十七卷等一百八十多卷。1973年出土的长沙马王堆汉墓竹简和帛书,有性学著作《十问》、《合阴阳》、《天下至道谈》及《养生方》、《杂疗方》等五卷,其下葬年限距今已有2100年,著书年代还要久远。实属我国,也是世界上现存最早的性学专著(较现代性学至少要早两千多年)。这些著作所讨论的是夫妇之间如何过好性生活的,即使最高统治者的帝王,如《十问》第八问禹问师葵治神气之道,因禹治天下操劳伤神,失去性功能,因而“家大乱”,得师葵治神气之道后,性功能恢复,从而“安后姚,家乃复宁”。说明研求房中之道,可以和睦夫妇,增进健康。第二问强调注意房中食补,如服食柏实、雀卵、公鸡睾丸、牛羊肉、动物阴茎及其睾丸之类,可以强身健体,增强性功能。另外关于房中交接艺术的研究,如四至、五欲、五音、八动、十修、十势、十动以及仿生动作的运用,其宗旨都是为房室保健服务的,特别是主张运用八益,去掉七损之说,是对房室养生学理论的重大贡献。

约成书于公元前三世纪的《黄帝内经》以系统、全面而精辟的科学理论奠定了中医学的基础,其中亦有不少精辟而科学的论述关于性医学的章节,如《素问·上古天真论》、《灵枢·邪气脏腑病形篇》、《素问·阴阳应象大论》等论述了房事损益,节制性欲和运用七损八益之法调理气血对于健康长寿的重要意义。

总之,在先秦两汉时期,性学的研究主要以节欲保精,延年益寿为宗旨。正如班固所说:“房中著作能使人既享房事之乐,而又有所节制,那么就会使人气血和平,生命长久。”(《汉

书·艺文志》“……乐而有节，则和平寿考。”）

（三）性学的兴盛阶段

随着时代的推移，社会科学文化事业的大力发展，性学研究到魏晋至隋唐时期也兴盛起来。这一阶段由于受儒家三纲五常礼教的影响，性学研究在儒者中受到禁抑，但在方术道士之中却盛行开来，方术之士四起，房中著作充世。据《抱朴子·遐览篇》载有：《太清经》、《元阳子经》、《玄女经》、《素女经》、《彭祖经》、《子都经》、《容成经》、《玉策经》、《入室经》、《六阴玉女经》等。据《隋书·经籍志》载有：《素女秘道经》、《玄女经》、《玉房秘诀》、《序房内秘书》、《养生要术》等性学、性医学专著十一部，三十四卷。据《旧唐书·经籍志》载有《玉房秘术》一卷，《玉房秘录》八卷等。据《新唐书·艺文志》载有《葛氏房中秘术》一卷，《冲和子玉房秘诀》十卷等。这些书国内均已失传，其中一些内容在日本丹波康赖氏编的《医心方》中得以保存。

一些著名的医药学家的著作中亦载有性医学的章节，如南北朝·陶弘景《养性延命录》载有《御女损益篇》；唐·王焘《外台秘要》收有《素女方》；唐·孙思邈《备急千金要方》载有《房中补益》篇等。

此外也出现了用文学形式来叙写房中学内容的，如唐代文学家白行简《天地阴阳交欢大乐赋》。

总之，在魏晋隋唐时期，性学研究进一步丰富了内容，如交接艺术，除疾药物等。其学术观点以固精纵欲为其特点，性学著作过多地宣扬闭精不泄，还精补脑之说和采阴补阳，以人补人之说。可以说这一时期是中国性学研究的畸形发展时期。

(四)性学的封闭阶段

随着历史的发展,对性事的认识有了不同的看法,宋代以后程朱理学的兴起,四书五经的强调,实行“男女授受不亲”,视性事为禁区,视房中之书为诲淫之书,把“天理”与“人俗”绝对地对立起来,要“存天理,灭人欲”,因此性学和性医学的研究逐渐减少,历代流传下来的房中著作也大量亡佚。由于受“不孝有三,无后为大”封建道德观的影响,房中求嗣的研究成为这一时期性学研究的主要内容。如宋代陈自明的《妇人大全良方·求嗣门》;元代李鹏飞的《三元延寿参赞书》;明代万全的《广嗣纪要》;明代张景岳的《景岳全书·妇人规》;明代岳甫嘉的《种子编》等。养生保健亦倡导禁欲。

另一方面,方术之士仍有房中纵欲之术的研究,如陈抟的《房室玄机》,洪基的《房中奇书》等,内容多荒诞不经。

总之,在宋元明清时期,性学研究趋于低潮,其学术观点以禁欲和房中求嗣为其特点。

我国房室养生学著作,源于周朝,成于秦汉,盛于魏晋隋唐,而隐于宋元明清,曲折以进,已达 2500 年之久,虽限于当时的历史条件,存在着某些封建的、唯心论的糟粕,伪科学的内容,但其大部分内容对阐述性生理(包括性心理活动),指出男女性生活与却病延寿的关系所起的积极作用是不容低估的。这些都为我们现代性学的研究提供了丰富的文献基础和资料借鉴。

二、古代中医对男性性生理的认识

(一)对性生理与年龄关系的认识

《内经》中很早就总结了男女不同的“性”的发育成熟年龄,认为一般情况下,女子以七七 49 岁为性的生长壮老衰的发展周期,男子以八八 64 岁为性的生长发育周期,8 岁时开始了性的发育,16 岁时第一性征日趋发育成熟,在天癸的作用下,精子成熟,精气泻溢,生殖能力具备。24 岁时身强力壮,生殖功能更成熟,32 岁时性功能及性器正处于全盛年华,40 岁后由于内分泌功能减少而性功能开始衰退,48 岁时须发开始斑白,性能力降低,56 岁精液少,生殖功能衰减,形体亦较虚弱;64 岁时头秃齿豁,性能力近于衰竭。《素问·上古天真论》说:“丈夫八岁肾气实,发长齿更。二八肾气盛天癸至,精气溢泻,阴阳和,故能有子。三八肾气平均,筋骨劲强,故真牙生而长极。四八筋骨隆盛,肌肉满壮。五八肾气衰,发堕齿槁。六八阳气衰竭于上,面焦,发鬓颁白。七八肝气衰,筋不能动。八八天癸竭,精少,肾脏衰,形体皆极,则齿发去。”就没有生育能力了。但是有养生之道的人,能推迟衰老,保全形体,到了一百多岁,还是能生育的。

《素问·阴阳应象大论》说:“年四十,而阴气自半也,起居衰矣。年五十,体重,耳目不聪明矣。年六十,阴萎,气大衰,九窍不利,下虚上实,涕泣俱出矣。”也说明了男性中年以后,人

体机能活动随之下降，进入老年时期，则生理机能日渐衰退。

在探讨性生理与年龄关系的同时，古人也探索了性功能何以常先身衰的道理，在长沙马王堆汉墓竹简中，古人就提出了人有各种脏器肢节，为何性器官及其功能“与人俱生而先身去”的命题，《十问》中假托尧与舜的对话，尧说：“人有九窍，十二节，均安排在一定部位，为什么生殖器官与人体其它器官同时生成，而比其他器官要先衰呢？”舜说：“饮食不用生殖器官，思考问题也用不着它，它忌讳直呼其名且隐藏在人体的下部，但两性交合使用它太多，而又不加节制和约束，所以它虽然与人体其他器官同时生成，却要比其他器官先丧失功能。”指出性机能比其他器官先衰的根本原因在于房事太多，没有节制和约束，并提出了治理的方法。舜说：“一定要爱护它，要通过性知识教育和性保健研究来掌握性科学知识，用饮食滋补它，要使那阴茎保持坚壮强硬，就得要缓减房事，节制两性生活，一定要使性交的次数稀少，不要轻率地给予交合。交合中一定要使男女双方都产生快感，和悦身心，不要轻易地耗泄精液，这样，精将得到积蓄，真气将得到蓄存，即使活到 100 岁，也比以往任何时候健康强壮。”

对开始性生活的年龄，古人大多赞成最佳年龄为男 30 岁，女 20 岁，最早对这一问题提出科学论断的人是孔子，他主张男子三十而娶，女子二十而嫁，后世医家多依而遵之。宋·陈自明《妇人大全良方》说：“合男女必当其年，男虽十六而精通，必三十而娶；女虽十四而天癸至，必二十而嫁。皆欲阴阳完实，然后交而孕；孕而育，育而子坚壮长寿。”明·万全《广嗣纪要》也说：“古人男子三十而后娶，女子二十而后嫁。正如褚氏论，恐伤其精血也……男精女血，难成而易败。夫以易败之阴，

从之以无穷之欲，败而又败，故男不待于八八，女子不待于七七而早衰矣。”

对于性生活如何合理安排，藏泻有度？古人多赞成根据人的年龄、体质而异。《玉房秘诀》指出：“故男子十五，盛者可一日再施，瘦者可一日一施；年二十盛者，日再施，羸者可一日一施；年三十盛者可一日一施，劣者二日一施；四十盛者三日一施，虚者四日一施；五十盛者五日一施，虚者可十日一施；六十盛者十日一施，虚者二十日一施；七十盛者卅日一施，虚者不写。”《千金方》指出：“人年二十者，四日一泄；年卅者，八日一泄；年四十者，十六日一泄；年五十者，二十一日一泄；年六十者，即毕闭精，勿复更泄也。若体力犹壮者，一月一泄。”《医心方》指出：“年二十常二日一施，三十三日一施，四十四日一施，五十五日一施，年过六十以去，勿复施写。”总之，古代认为随着年龄的增长，行房的次数也应递减，年龄较小，体质强者，房事生活可多一些；年龄较大，体质弱者，则要减少房事生活；年老体弱多病者，最好禁绝房事。虽然列出的数字过于机械，也不一定适合每个人，但随着年龄的增长，房事递减倒是合乎人体生理自然规律的。

（二）对性心理生理的认识

中医认为，男女性生活应首重情感的交流，情动神和而后行，汉代《合阴阳》谓之“戏道”、明代《景岳全书》谓之“情机”。其次，性生活须得掌握动情时机。熟悉这些有关的、必要的性知识，夫妻相互配合恰当，则性生活和谐、满足，有益于身心健康。

1、提倡性生活前的爱抚。

早在先秦时期的《吕氏春秋》载有情欲篇说：“天生人而使有贪有欲，欲有情，情有节，圣人修节以止欲，故不过行其情也。故耳之欲五声，目之欲五色，口之欲五味，情也。此三者，贵贱愚智贤不肖，欲之若一，虽神农、黄帝，其与桀、纣同。圣人之所以异者，得其情也。由贵生动，则得其情矣，不由贵生动，则失其情矣。”指出，人人生来，都有情欲，自然也都有房事生活的要求，但是高明的人，能够有节制，而且重视情感的交流。马王堆医书《天下至道谈》提出，房事前要“先戏两乐”。唐代孙思邈在《千金要方》中指出，房事前“必须先徐徐嬉戏，神和意志良久。”《玉房指要》说：“务欲先徐徐嬉戏，使神和意感，良久乃可交接。”《广嗣纪要》中说：“男女情动，彼此神交，然后行之，则阴阳和畅。”清代叶天士在《秘本种子金丹》中也说：“男女和悦，彼此情动，而后行之，则阳施阴受。”这些都强调夫妇情感的先交流，务使彼此神和意感，情意缠绵，不要采取卒上暴下的性行为。男女未交合之前，一定的情爱是必要的，眉目传情，耳鬓厮磨，柔声蜜语、抚爱触摸等，使男女心灵交感，春机发动，以达到情、性交融，性欲剧增而动情，唤起性兴奋，为下一步的性行为作好了必要的准备。

至于如何进行情感交流，马王堆医书《合阴阳》指出：“凡将合阴阳之方，土 阳， 村房，抵夜旁，上灶纲，抵领乡， 拯匡，覆周环，下缺盆，过醴津，陵勃海，上常山，入玄门，御交筋，上 精神，乃能久视而与天地牟存。交筋者，玄门口交脉也，为得操 之，使 皆乐养，说泽以好。虽欲勿为，作相吻相抱，以次戏道。”意思是：“凡行男女两性交合的方法，以抚摸手部阳谷、腕骨开始，须着臂肘两旁，抵达腋窝部位，上经臂根，抵达

脖颈部位。再按摩颈部承关穴，环绕颈部一周，下走缺盆，经由乳中，越过胸窝，到达曲骨与横骨之间，再下摸阴户，触摩阴蒂，聚吸天之精气以醒脑提神，如此按摩触摸，才能长生久视与天地共存。交筋，是阴门口的交脉，即阴蒂，还应从阴蒂开始，由下而上进行按摩触摸，使全身舒服愉悦，情绪良好，产生痒快之感。即使不想交合，就互相亲吻拥抱，尽情地嬉戏娱乐。”接着又指出戏道的原则和方法“戏道：一曰气上面执，徐呵。二曰乳坚鼻汗，徐抱；三曰舌薄而滑，徐屯；四曰下汐股湿，徐操；五曰啞干咽唾，徐撼，此胃五欲之征。征备乃上，上甚而勿内，以致其气。”即“嬉戏娱乐有一定的原则和方法，一是精气上引而脸部发热，便徐徐呼气；二是女子乳头竖起而鼻上渗出汗珠，当徐徐拥抱；三是舌苔甘淡而舌面滑利，当徐徐地相依从；四是阴道润滑，阴液外溢，当徐徐操动；五是女子不断做吞咽动作，便徐徐地摇动，这些就叫做五欲的征兆。五欲的征兆齐备，便可正式进行交合，挺刺而不深入，使精气皆至。”

《玉房指要》指出：“务欲先徐徐嬉戏，使神和意感，良久乃可交接……交接之道，无复他奇，但当从容安徐，以和为贵，玩其丹田，求其口实，深按小摇，以致其气。”意思是：夫妇的性生活，务必先有舒缓的爱抚嬉戏阶段，使两人情绪和谐、性欲感动而兴奋。动作宜从容安详，可先触抚（如对方的丹田——脐下三寸部位），以申性爱，相互拥抱，亲吻，可吮吸口中津液，唤起对方的性兴奋，其后乃可正式交合。

为什么必须要进行这种性交前的爱抚呢？这是因为男女的性欲和性兴奋常不是同步的。一般说来，男方性冲动常由视觉刺激而来得快速，女方则相对较迟缓，但对触觉刺激则比较敏感。当然，也有相反的情况出现，即女方有性要求而男方却

无。所以以上情况都需要有一个嬉戏调情阶段。如果有一方不乐意,或者两不相感,就不宜交合,否则无益有害。《洞玄子》说:“男唱而女和,上为而下从,此物事之常理也。若男摇而女不应,女动而男不从,非直损于男子,亦害于女人。”《玄女经》说:“交接之时,女或不悦,其质不动,其液不出;玉茎不强,小而不势,何以尔也?玄女曰:阴阳者相感而应耳,故阳不得阴则不喜,阴不得阳则不起,男欲接而女不乐,女欲接而男不欲,二心不和,精气不感,加以卒上暴下,爱乐未施,男欲求女,女欲求男,情意合同,俱有悦心,故女质振。感男茎盛,……”其大意是:夫妇交合时,如女方因未动情欲而不乐为,则女阴不感动辟张,阴液不流溢润滑;如男方没有性要求,则阴茎不勃起、不挺硬。这些都有碍性交的顺利进行。怎样防治呢?应当交合前先感应而相互促动情欲,如男的不能感动对方,则女子不喜悦,不响应;女的不能感动对方,则男的阴茎不勃起,不主动。在这种“单相思”的情况下,夫妇不能协调和谐、精气不能相互感应,如匆忙交合,动作粗鲁,则更易引起对方反感,致其事难成。如交合前,两人情欲心意相合,都有性的要求,则此时女阴的舒缩可刺激男方的阴茎,使之更势强体大;反过来又促进了阴液的流溢与润滑,致双方都能得到性的满足。

性生活是男女双方的事,只有双方情投意合,两相情愿,彼此配合默契,才能使性生活美满和谐,双方才能得到满足享受,达到性生活的目的。如果一方不乐意,或者两不相感,就不宜交合,否则无益有害。从心理角度看,强迫或勉强的性生活,会产生对性生活的厌恶或冷淡心理,那么,他们的性生活是不会有快感的,长期如此,则婚姻家庭的稳定将会受到威胁。从生理角度看,勉强的性生活会给双方带来痛苦和危害。若女方

不乐意,无性欲要求,由于性欲没有发动,则阴道内缺乏充分的分泌物润滑,卒暴交合则会造成女方性交疼痛或损伤;若男方不乐意,无性欲要求,则阴茎难以达到性欲充分发动的怒、大、热、坚的程度,未达到而勉强用事,则危害很大,甚至造成疾病。

另外男女交合时,精神要高度集中,灭其杂念,不去想与性生活无关的事情。古人强调夫妇性交时应当心思安定,意志专一,使自己的性欲情志与对方相融洽,此时不要有烦躁郁闷,忧愤嫉妒,忿怒不安等情绪。《石室秘录》说:“怀抱忧愁,而阳事因之不振,或临炉而兴已阑,或对垒而戈忽倒,女子之春思正浓,而男子浩叹顿起,则风暴萧条,房帟岑寂,柴米之心难忘,调笑之言绝少,又何能种玉于蓝田,毓麟于兰室哉?”意思是说,若气郁忧怒,思想不能高度集中在性事上,忽儿因事叹息,忽儿又想到柴米油盐,夫妻之间无调笑情爱,不能调动性兴奋,临要交合则性欲已尽,男子阴茎则勃而不坚,或萎软不用,性生活不能完成或不能进行,就达不到种子求嗣的目的。

总之,男女性生活前的爱抚、情感的交流,即古人强调的“戏道”“情机”“神交”不仅对调动夫妻双方的性兴奋,增加相互间的情爱,使性生活舒适、喜悦和在满足中完成,是十分重要的。而且对摆脱阻碍性兴奋产生的心理抑制,避免焦虑等心理因素而致的阳痿等性功能障碍性疾病更有意义。国外使用的有关性感集中训练教程在原理和技术上和古人提倡的情感交流很有相似之处。

2、对男女性反应的观察

夫妇性生活要掌握动情时机,两情融洽,才能提高性生活的乐趣,有益于健康长寿,两千多年来,我国古代医家通过大