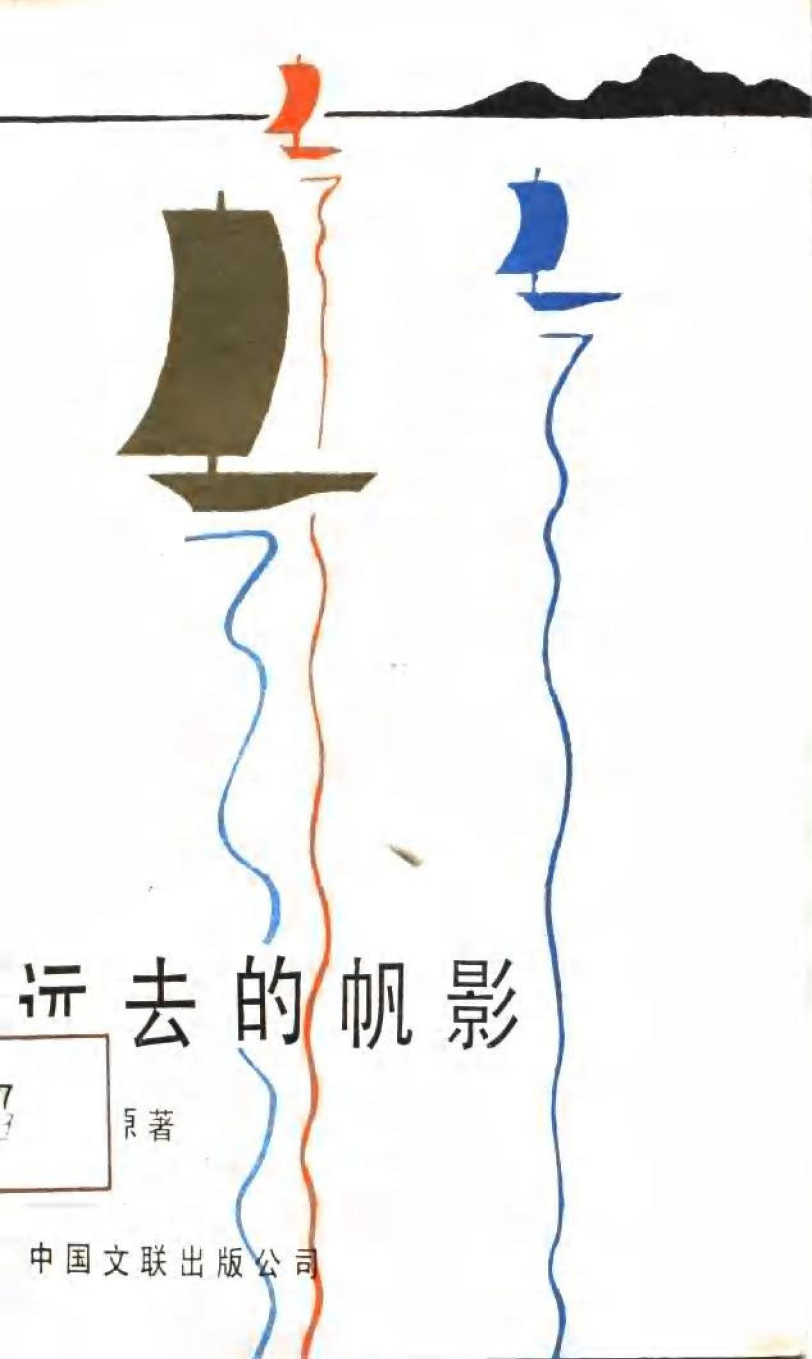




远去的帆影

7
1
著

中国文联出版公司

封面设计、

装帧插图：

姚伟生

责任编辑：

未 凡

远 去 的 帆 影

秋 原 著

中国文联出版公司出版

北京东单新开路胡同77号

吉林市江城日报印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

787×960毫米 32开本 3.5印张 80千字

1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷

ISBN7—5059—0083/5.56 统一书号：10355·1083

印数：1—6400 定价：1.05元



作者简介

秋原。本名宋长远。祖籍山东文登。1933年生于辽宁庄河。1956年毕业于东北师大俄语系，同年到《长春》编辑部工作，并开始发表诗作。现为中国作家协会会员，中国散文诗学会常务理事，吉林市作家协会副主席，《短篇小说》编辑部负责人。主要作品有诗集《山泉与红叶》、散文诗集《春潮集》、《星星与花朵》等，另译有聂鲁达、希克梅特、施企巴乔夫、唐克等人的诗作，分别收入一些选本。

目次

大漠弯弓

河西走廊行	3
月牙泉	4
进入盆地	5
车过大漠	7
大漠上的路	8
跳舞的吉普车	9
沙丘群	10
沙漠里的旋风	12
红柳	13
盐泽	14
冷湖	15

沙漠的云	16
大漠的风	17
成吉思汗的后代	18
在冷湖	19
花土沟	20
青海湖畔	21
驿 站	22
瀚海情	23
美人松	24

帆 影

加格达奇	27
别江城	28
永 宁	29
旅顺白玉山上的铁炮	30
镜泊湖火山口	31

目 次

远去的帆影

吊水楼瀑布	32
车过唐山	33
香山红叶	34
红叶之歌	35
宝成路上	36
黄 河	37
夜宿郑州	38
题关林古柏	39
嵩山印象	40
南京金陵饭店	42
南京中华门	44
莫愁湖上莫愁女	45
给拾雨花石的小姑娘	46
沈 园	47
给华山东峰的三株劲松	49
杭州雾	50
一线天	51

听松石	52
曼陀罗	53
剑池	54
试剑石	55
寒山寺	56
岳麓山的枫叶	57
嘉陵江	58
重庆曾家岩五十号窗口	60
夜重庆	62
白公馆的窗口	63
给长江上的老渔夫	65
长江两岸的山径	66
江南谣	67
甘蔗和松柏	68
晨曲	69
汕头，雄鸡啼晓	70
汕头轮渡	71

目 次

远去的帆影

汕头素描	72
留别厦门	73
给卖香蕉的孩子	75
唱给一株墙壁上的树	76
黄花岗人	77
晚 景	78
甜	79
石 林	80
在蝴蝶泉边	81
金 箏	82
贝 壳	83
贝壳，一叶小舟	84
海 洋	85
海 星	86
帆	87
水上的孩子	88
潮	89

小 河	90
路	91
途中遇雨	92
感 觉	93
北方和南方	94
南国夜歌	95
合欢树	96
乡 思	97
别了，南国！	99
车行乡野	100
我想起了故乡的小溪	101
我沉默	102
苏 州	103
登泰山途中	104
夜 歌	105

大漠弯弓



河西走廊行

从空寂到空寂，从荒凉到荒凉。

山，象一群群远古巨兽的化石，早已被时间遗忘。它们似乎在用永恒的沉默告诉我些什么。

风，从车窗口跳了进来，带着一曲无限忧伤的歌，或许那是一朵早已枯死了的小花在歌唱？

干涸的河床里，只有被烈日烤白的石头，仿佛是凝固的波浪，在期待着风的亲吻。

但我仿佛觉得那凝固中，那沉默里，孕育着生命的饥渴，复活的希望。



月牙泉

月牙泉，你这大漠里搁浅的舟子，无可奈何地降下了风帆。

那帆儿可象一朵白云，遗弃了你，轻轻地飘去了，飘向了不可知的远方，滑下了时间的无底深渊？

如今你孤零零地卧在这里，只剩下了无边的寂寞，伴你度着同样寂寞的时光。

沙的海，沙的山，沙的浪涛，沙的呐喊。威胁、嘲弄，城堞般地把您层层围困，也许，有一天会把您全部吞没！

而那些可怜的游人，从沙山上爬上滚下，在您身边好奇地喧哗一阵就离去了，仍然抛下您，在荒野里伴着风的呼啸，沙的飞鸣，夜的沉寂，把半天的星斗搂在胸间。



进入盆地

吉普车象一颗彗星，拖着一条黄色的长尾巴，从白皑皑的祁连山上滑落了下来，又在空旷的山谷里奔驰而去，仿佛要把我一直带到天际。

时间，无声地纵横地流逝着，在时代的凹凸不平的车轴上，并没有留下诱人的痕迹。

荒漠！荒漠！荒漠！

难道所有的生灵，最后的一丝生命的气息都消失了，都被滚滚黄沙埋葬了，吞噬了吗？

突然，在不远的前方，出现了一座村庄：房舍、院墙、街道、高高的烟囱……我甚至还听到了犬吠和鸡鸣！

一位老爷爷，正走过村路旁的一排被风摇曳的白杨树，他的背影使我想起了我的祖父，他也常常披着暮色，扛一捆柴草走进村庄，走回家中。

今天，莫非在如此遥远的边地，他也要为我生起灶火，煮一锅喷香的玉米粥？我心中不禁感到一阵激动。我催促司机加紧赶路，直奔那村庄而去。

但我们走得越近，那村庄的影子就越模糊不清，后来就渐渐地消失了，仿佛藏进了朦胧的夜色，隐进了永恒的梦境！

哦，沙漠里的海市蜃楼，好一个真实而又奇妙的幻影！



车过大漠

沙飞风吼。四野一片混沌朦胧，天和地骤然间失去了界线，能见度降到了极限。

大白天，汽车在一片迷茫中艰难地爬行。

世界仿佛已经死去：天上断绝了最后一只飞鸟的翅膀，地上枯干了最后一根草茎；河水干涸，河床象一具干尸，横卧在平原上；山岩仿佛也已经老死，只剩下黄铜般的骨架支撑着最后的命运，风沙的鞭子在抽打着它干裂的脊背，昼夜不停！

难道世界必须死去再重新诞生？

在这死的世界里，我更强烈地感到生命！



大漠上的路

大漠上的路，象一条巨大的扁担，两头插在灰蒙蒙的云山里，仿佛什么人要不自量地把两座大山担起。

吉普车象滚动的砂粒，被烈风裹挟着，悠悠地向前滑去。

多么漫长的路呵，多么迢遥的远方，什么样的速度都失去了威力，仿佛高空运转的星斗，你也总觉得它们在原地踏步。

我讨厌这令人发疯的缓慢，我向往着顷刻间就能摆脱地心引力的火箭！

司机同志，轮子和翅膀，真是一个在地，一个在天！磨擦越大，速度越慢，难道你还没有发现？

