



料 瓦 角 边 用 巧

包 昌 法 编 著

轻 工 业 出 版 社

巧用边角衣料

包昌法 编著

内 容 提 要

本书主要介绍用裁制服装过程中剩下的边角零料制作各种服饰用品的式样、规格和简要的制作方法,以供服装厂、玩具厂、服饰用品厂等有关人员以及爱好自制服饰用品的广大读者参考之用。

巧 用 边 角 衣 料

包昌法 编著

*

轻 工 业 出 版 社 出 版

(北京阜成路8号)

重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

各 地 新 华 书 店 经 售

*

787×1092毫米 1/16 印张, $2\frac{12}{16}$ 字数: 53千字

1981年2月第一版第一次印刷

印数: 1—260,000 定价: 0.26元

统一书号: 15042·1611

前 言

在“巧用边角衣料”这本小册子里，我们介绍了近三十种的使用方法。实际上，边角衣料的用途远远不止这些，这里只讲一些常用的方法。

几年来，我们搜集和设计了多种边角料的综合利用方案。例如拼接各种美观、新颖的服装，缝制各种生活用品和服饰用品，用来做玩具和手工艺品等。这样做不仅可以满足人民生活需要，还可以组织出口。随着旅游事业的发展，还可以做成各种装饰小件、纪念品。

在这本小册子里，我们介绍的一些使用边角料的方法，有的看了以后就可以按照制做，有的看了以后，不一定会做。特别是一些玩具和工艺品，由于制作工艺要求较高，应该向有关专业人员请教，才能真正做好。

巧用边角衣料这一工作，对我们来说，还是一个新的尝试。我们的工作做得很不够，有的仅仅是一个设想，需要进一步实践。希望通过这本小册子给人以启发，引起重视，借以使边角衣料得到更多、更好的利用，以达到增产节约的目的，为国家贡献自己的一份力量。

书中难免存在不少缺点与错误，希望读者批评指正。

包昌法

1980年5月

目 录

一、巧用边角衣料的意义·····	(1)
二、边角衣料的来源·····	(2)
三、边角衣料的利用方法·····	(3)
1 整块利用 (3)	2 套裁利用 (3)
3 拼接利用 (3)	4 拼接形式 (3)
四、边角衣料在服装上的应用·····	(5)
1 镶色 (5)	2 滚边 (5)
3 嵌线 (6)	4 拼接 (6)
5 运用拼镶滚嵌的实例介绍 (7)	
五、边角衣料缝制服饰用品·····	(8)
1 羽绒背心 (8)	2 男女衬领 (8)
3 婴儿围嘴 (9)	4 盘花钮与核桃钮 (10)
5 包钮 (12)	6 贴补料 (补钉) (13)
六、边角衣料缝制鞋帽手套·····	(14)
1 工作帽 (14)	2 童帽 (14)
3 布鞋 (15)	4 拖鞋 (16)
5 手套 (17)	6 套袖 (17)
七、边角衣料缝制生活用品·····	(18)
1 手提包 (18)	2 钱包 (19)
3 枕套 (20)	4 靠垫 (21)
5 眼镜套和擦镜布 (21)	6 表带 (22)
八、边角衣料缝制玩具·····	(23)
1 布娃娃和布娃娃装 (23)	2 动物玩具 (26)
九、边角衣料缝制工艺品·····	(28)
1 平面挂娃 (28)	2 零料贴画 (30)
3 贴绣挂镜 (31)	4 胸花 (32)
5 香袋 (33)	6 贴布绣 (34)
十、边角衣料制成的实物举例·····	(38)

一、巧用边角衣料的意义

棉、麻、丝、毛、化学纤维、皮革、裘皮等，都是缝制服装的原材料。在裁制服装的过程中，那怕是采用最科学、最合理的套裁方法，都免不了产生一些边角料。这些边角料，过去大多没有得到应有的利用，而是当作废品处理了。其实这些所谓的废品，并不“废”，只要我们很好加以利用，将会给国家创造一笔数据可观的财富。

我们是一个有九亿人口的大国，每年服装的消费量是巨大的。随着对外贸易的发展，我们每年都有大量的服装出口，因此，服装厂裁下来的边角料日益增多。我们可以利用这些边角料缝制大量的生活用品，如：鞋、帽、手套、衬领、提包、自行车座套等；也可以制做许多精致的手工艺品，如：贴布绣画、贴布挂镜、胸花、香袋等。这些产品，不仅满足了人民生活需要，繁荣了市场，还能增加服装厂的收入；由于生产这些产品不需要大量的投资和设备，操作简单，这就为发展街道和社队企业提供了有利的条件，为安排劳动力开辟了新的途径。这确实是一举数得的好事，应大力提倡。

充分利用边角衣料是一件非常有意义的工作，只要我们开动脑筋，集思广益，完全可以把这些看来无用的废物变成宝贝。我们的国家现在还不富裕，更需要人们发扬这种勤俭节约的精神，来加速我国的四个现代化建设。

二、边角衣料的来源

边角衣料的来源是多方面的，最大的来源是服装工厂、被服厂、针织成衣厂等。边角衣料有两种类型：一类是裁剪服装过程中裁下来的零头。一般在一市尺以上，四市尺以下。这些零料做整件服装不够，但做为服装的配件、镶色是足够的。第二类是在服装裁剪过程中大量产生的边角料。充分利用这些边角零料，经济意义很大。因为这些边角零料，一般都作废料处理。有的虽然也做抛光布，衬鞋垫，但没有充分发挥它的利用价值。

除了服装厂以外，织布厂、毛纺厂、印染厂也有边角零料产生。这些厂产生的零料，主要是在纺织染整过程中不成匹的零料，俗称零头布。这些零料，过去大都通过棉布商店供应给消费者。在这些工厂中还有一种机头布，也属于边角零料的一种。这种零料过去也没有很好利用，多数做拖把等用了，这是很可惜的。

每个家庭在裁剪新衣的过程中，也有边角零料产生。这些边角衣料可以自己缝制各类服饰用品，如做鞋面、节约领、补钉，也可以用几种不同颜色或花纹拼镶成服装或服装的某些配件，如领子、口袋、袖口边等等。

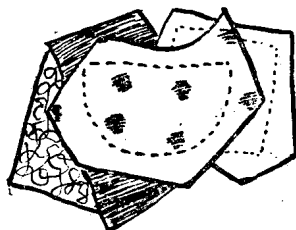
根据边角零料的来源，综合利用的单位应该主动和他们挂钩协作，再看看这些边角零料的大体情况、面积、形状，研究设计制作哪些商品最为合适。至于具体的使用方法，将在后面逐节介绍。

三、边角衣料的利用方法

巧用边角零料主要有如下三种方法。

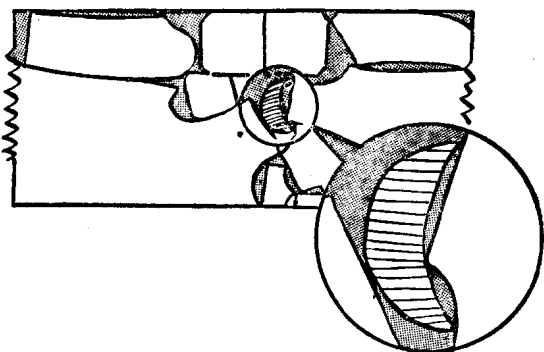
1. 整块利用

主要适用于服装厂在裁剪服装过程中，裁条的不成件的零料和印染厂、纺织厂产生的不成匹的布和机头布。这类零料的面积较大，每一块都可单独裁剪各种服饰用品。例如裁制男女节约领、儿童背心、短裤、鞋面，以及利用两块或三块这样的零料拼制成一件镶色的服装等。应该根据每块零料的具体情况，量材使用，决定裁剪什么样的服饰用品。



2. 套裁利用

这是巧用边角零料最有前途的一种，利用率最高，反映经济价值最明显。对此，一般可由产生边角衣料的单位（如服装厂）和使用边角衣料的单位（如童鞋厂或童帽厂）



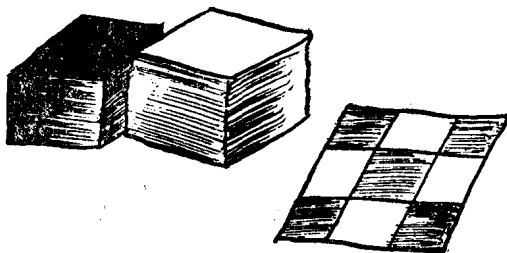
互相协作，互相挂钩。事先由童鞋厂或童帽厂将裁好的胚型板（即样板），交给服装厂。服装厂在整批服装的裁剪排料过程中，根据合理利用的要求，将鞋帽厂的样板在排料时一併排进去，在划样时一起划好，在裁剪时一起裁下。裁好后，用绳子扎好，送交鞋帽厂加工缝制。

3. 拼接利用

将形状不规则的边角料，修剪成整齐的方形，长方形，三角形或六角形的各种规则的几何图案，然后把它们拼接起来，从小块组合成大块，然后再用来制做各类服饰和生活用品。如各种枕套、幼儿围嘴、提包、自行车座套，以及各类服饰小商品等，只要造型适宜，就可以别具一格。有时候还可以起到整料所达不到的效果。

4. 拼接形式

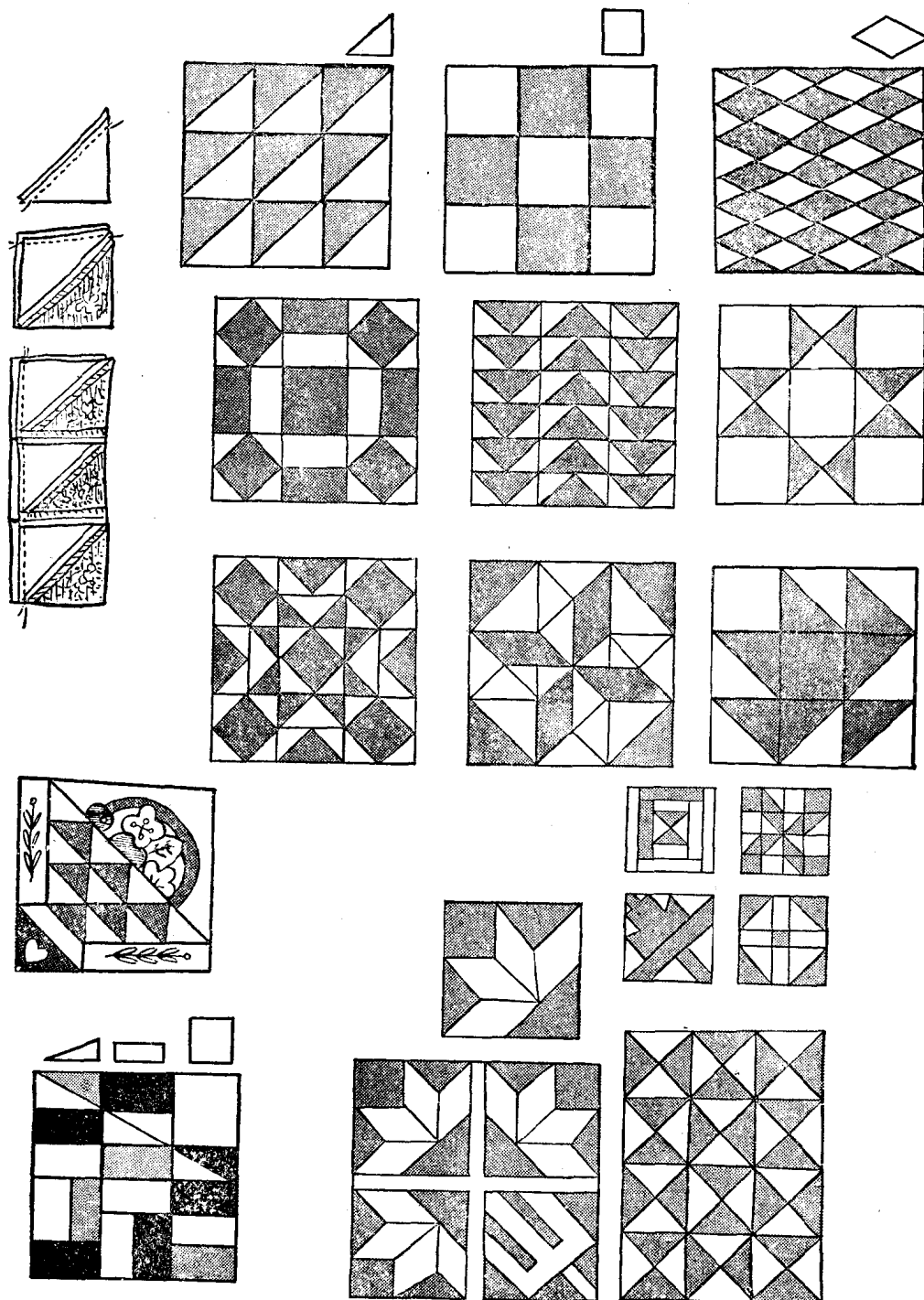
边角衣料的拼接形式是很多的，要根据各种零料的不同形状进行拼接。拼缝要平直，缝头的大小要一致，这样可使拼成的整料整齐美观。如果用几种不同颜色的小块拼接，色彩的上下、左右搭配要协调、对称，



使拼片富有艺术趣味。

下面介绍几种常用的拼接形式。

在拼接的时候，也可以和整块衣料、贴布刺绣等一起混合运用，使制成的服饰用品不仅符合实用的条件，而且能成为一件精巧的，可供欣赏的手工艺品。

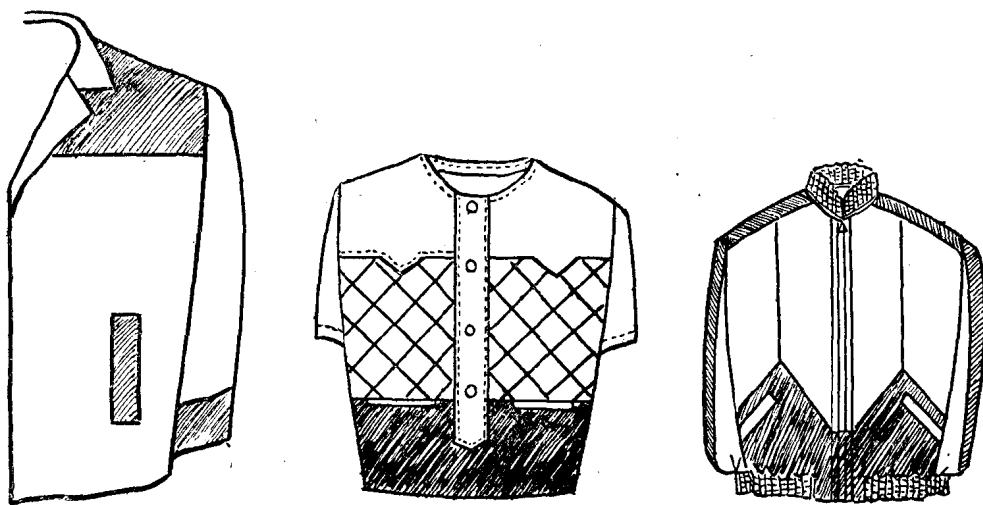


四、边角衣料在服装上的应用

裁制一件衣服必须要一块较大的衣料，但如果能用镶色、滚边、嵌线、拼接的方法，同样可以充分利用边角衣料，即使是在成批生产服装的过程中，也可以运用这些方法。例如生产一件男童上衣，按正常的套裁排料方法，袖子不够长，口袋料没有，而在裁其它服装时，则有余料剩下，那么就可将这多余的衣料，拼镶在另一件衣料不够的衣服上作为附件。如果衣料的质地选择恰当，配色协调，不仅能充分利用边角条料，还能增加衣服的美观。常用的有以下几种方法。

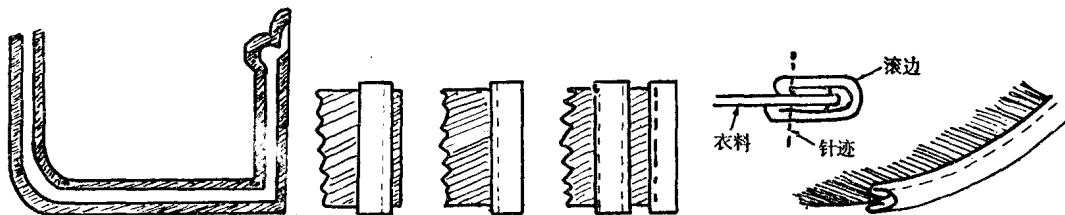
1. 镶色

一件衣服用两种或两种以上色泽的衣料镶拼而成，叫镶色。有的可用素色衣料和格子衣料拼镶，也可用素色衣料和印花衣料拼镶，对于秋冬服装也可用丝绒、灯芯绒、裘皮、皮革等作为拼接材料。



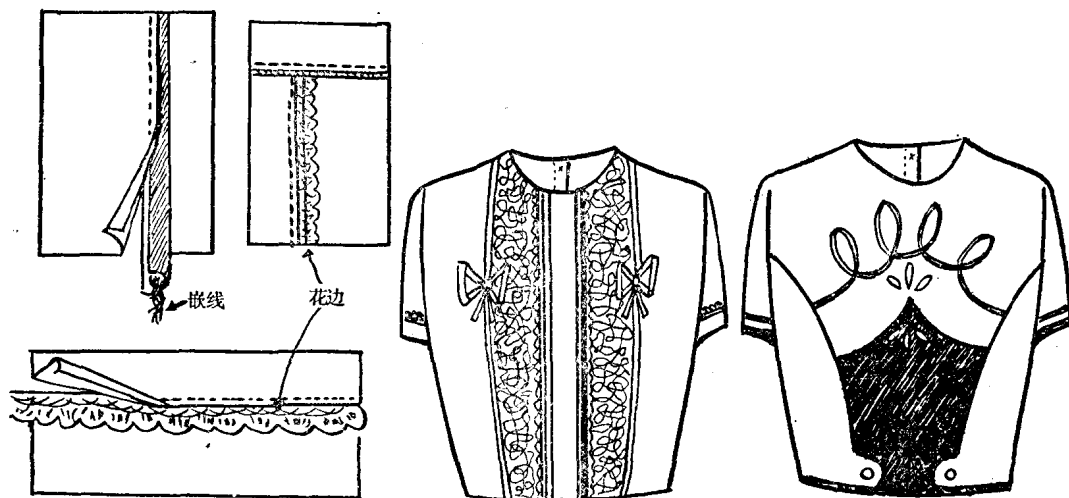
2. 滚边

滚边可以增加边缘的牢度，延长穿着寿命，同时也能增加服装的美观。滚边又是我国的一项传统工艺，特别应用于丝绸服装最适宜。滚边又有单滚、双滚、阔滚、狭滚等区别。



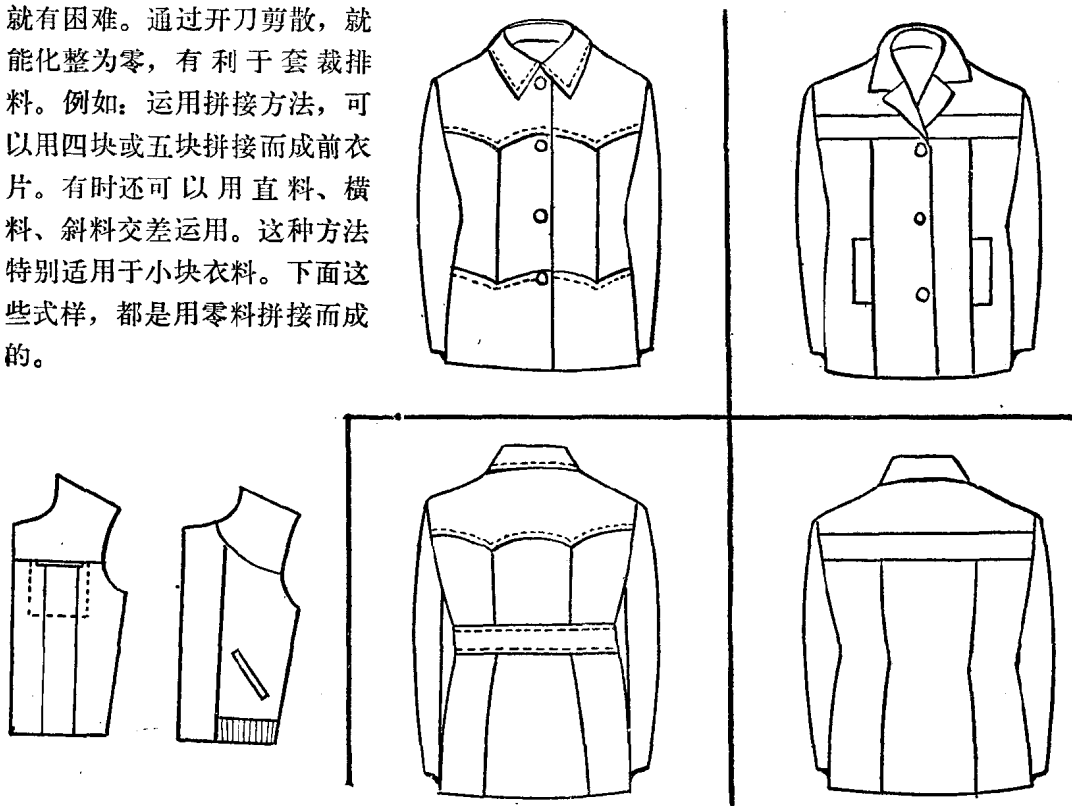
3. 嵌线

利用拼接方法做成的服装，拼缝较多，线条密集，就会显得凌乱。如果在这些拼缝之间，用零料做成嵌线，饰在接缝中间，就能使原来较为平淡的服装富有生气。有时在接缝中间嵌以花边，就会使服装显得更加美观活泼。

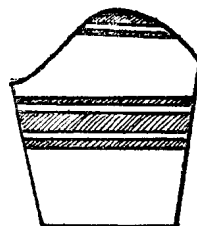
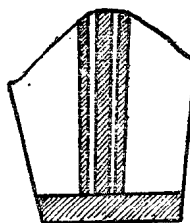
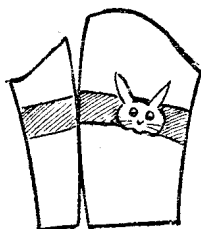
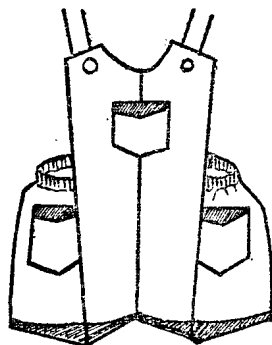
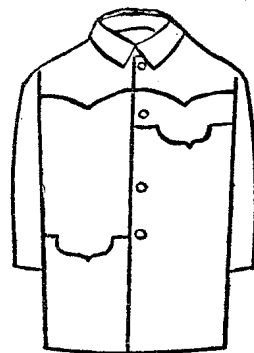
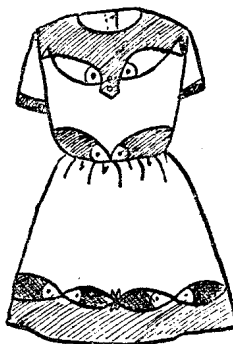
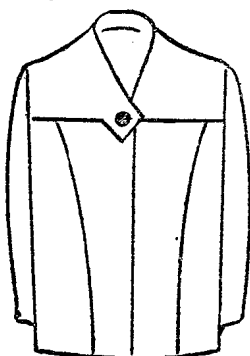
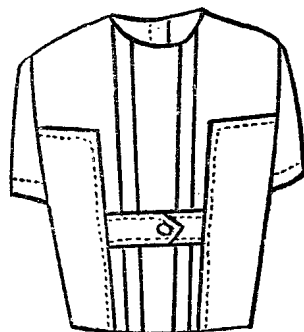
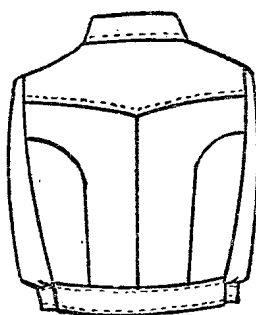
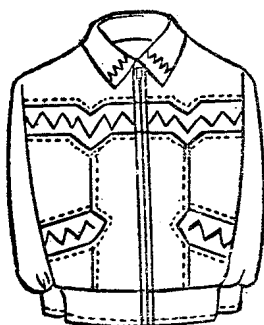
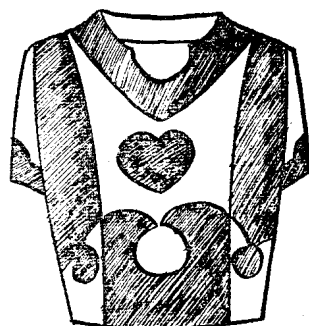
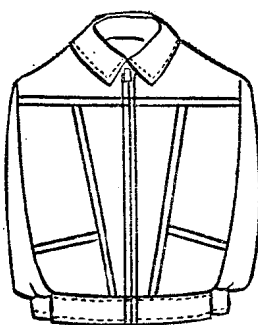
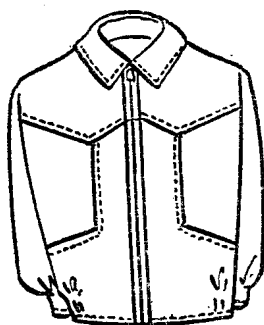


4. 拼接

服装的主要衣片，如前后衣片、袖片等，都应是整幅的，因此利用套裁和紧密排料就有困难。通过开刀剪散，就能化整为零，有利于套裁排料。例如：运用拼接方法，可以用四块或五块拼接而成前衣片。有时还可以用直料、横料、斜料交差运用。这种方法特别适用于小块衣料。下面这些式样，都是用零料拼接而成的。



5. 运用拼镶滚嵌的实例介绍



五、边角衣料缝制服饰用品

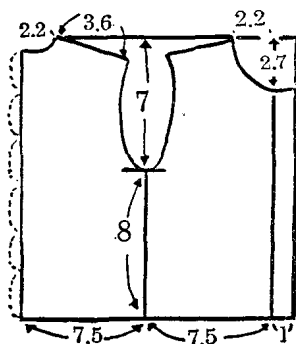
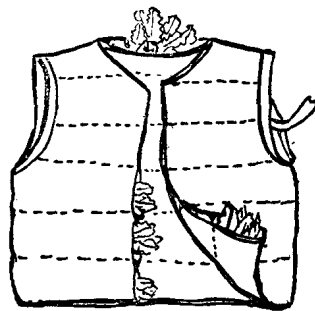
服饰用品的范围很广，这些用品一般耗料较少，对色泽的要求不高，完全可以用小块衣料裁制或用边角零料拼制。下面是一些常用服饰用品的裁制方法。

1. 羽绒背心

是冬季理想的服饰之一。羽绒背心的中间填塞羽绒，需要用针线间隔成袋状，所以适宜用小块衣料拼制。又因背心是穿在里面的，用几种不同颜色镶拼也完全可以。一般中等身材的成人穿的背心，长约一尺五寸左右，胸围大约三尺左右。裁剪规格见图。〔注：尺寸单位为市寸，制图一律净缝（下同）。〕

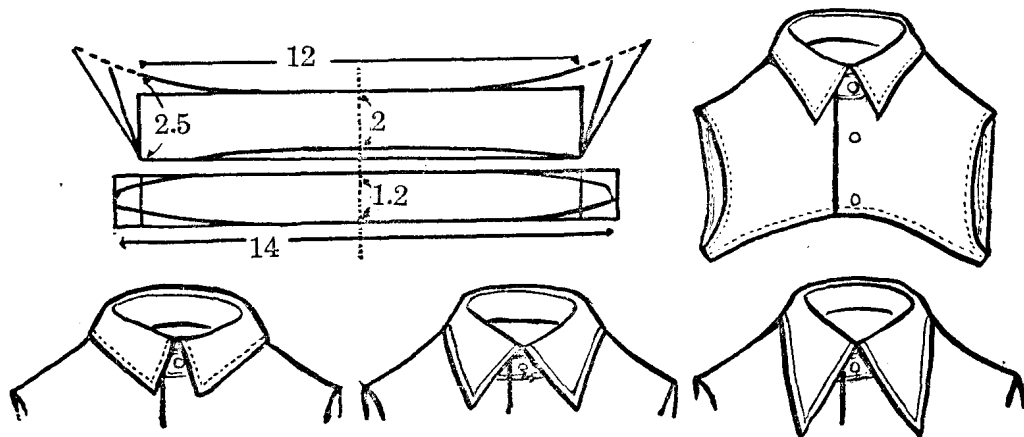
对羽绒服饰制品，最好用丝绸或尼龙料作为衣片。

因为这些材料光滑、紧密，不易明毛。缝制时，先将裁好或拼接好的前后衣片，缝成袋状。领圈和袖笼处不要缝死，中间嵌塞羽绒。然后用缝纫机或手针在中间每隔三寸左右，行一道针迹，使羽绒在里面不致上下走动。最后用滚条把领圈和袖笼等处包光、封牢。这类服饰最好用钮攀代替钮孔，也可以在开襟处使用拉链。



2. 男女衬领

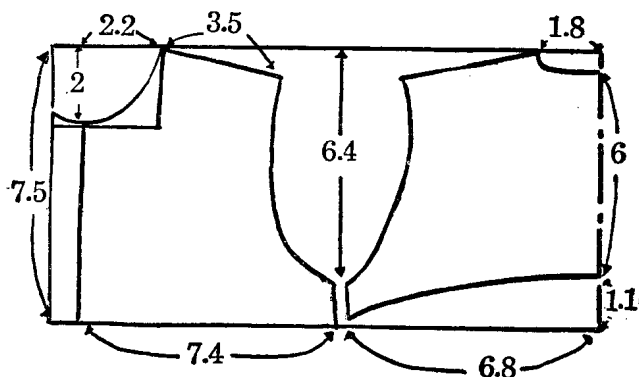
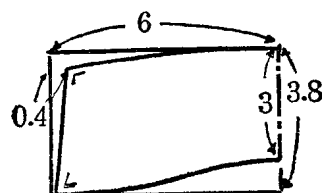
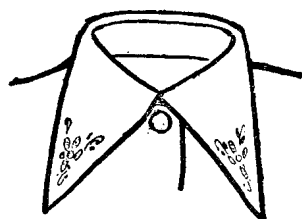
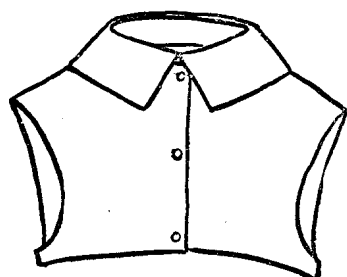
衬领又称节约领，它只有一条领子和半截大身，没有袖子，所以用料很省，一般一尺衣料就可缝制一件。衬领便于洗涤，并可把领子翻在棉袄的外面，对保护棉袄领子的整洁很有效用，真是既节约，又实惠。



男式衬领：主要由领子和领身两个部分组成，做领子的衣料可以选择略好一些的。例如象涤棉府绸等，比较坚牢耐磨。领身可以选用一般的棉布裁制。不论是领子或领身，都可用小料或边角料裁成。领子需要直料，在裁制服装的套裁排料过程中，可以用余料有意识地多排一条领子。男式衬领的领式和衬衫领式一样，有小方领、尖领和长尖领等区别。8 页的领子图是男式衬领的裁剪示意图。

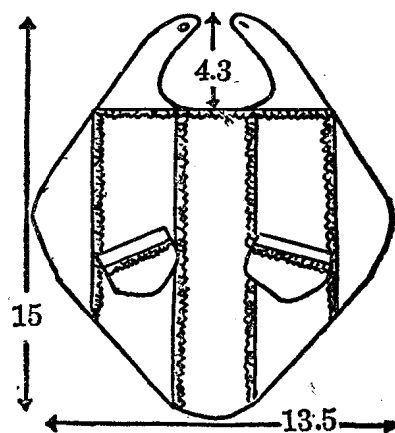
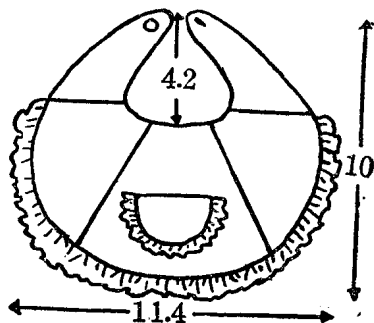
女式衬领：女式衬领的花色品种更多。尖领、方领、圆领等，可任意选择。在领子上还可绣点小花图案或镶上花边，以资装饰。女式衬领一般宜用斜料裁制，领子可以做得略宽一些，翻在上衣外面就显得平服和美观。

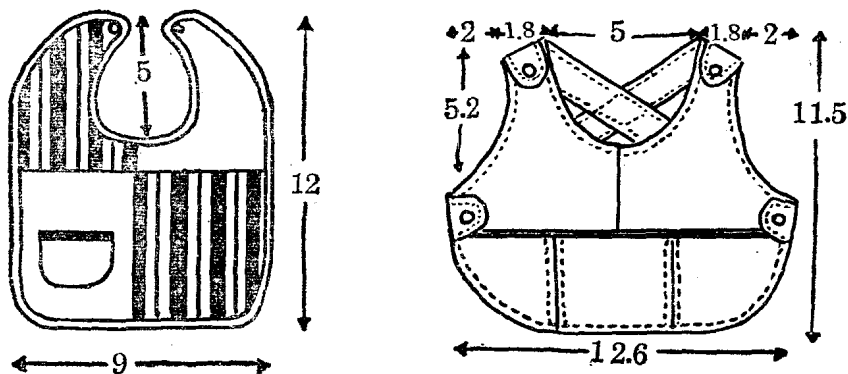
女式衬领排料可以和前后衣片对套，袖笼中间的余料作为拼带，也可利用边角料拼制。这里的领子裁剪制图是方领的，已经包括做缝。领身的制图参看下图：



3. 婴儿围嘴

围嘴是婴儿常用服饰之一。用它围在胸前，可以防止婴儿服装弄脏。它是单层的，可以做成各种不同形状。利用边角料来裁制婴儿围嘴是非常适宜的。这里介绍的是四种不同类型的围嘴造型和主要尺码规格：



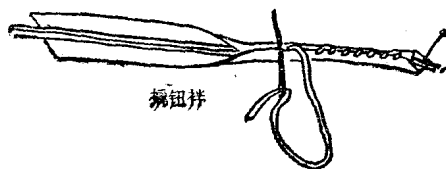


4. 盘花钮与核桃钮

盘花钮与核桃钮是我国特有的传统工艺品，富有民族特色，用它来点缀中式旗袍、短袄，造型美观，动人。

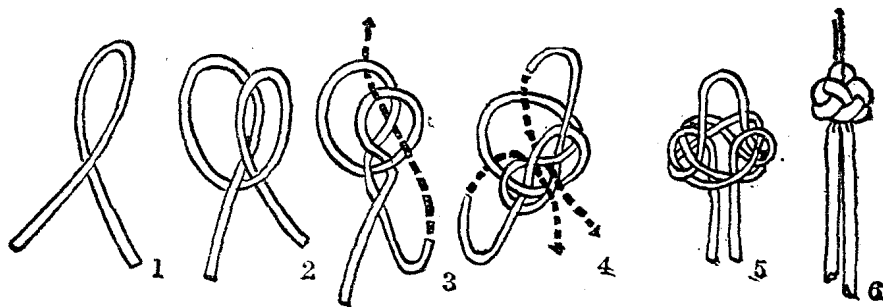
盘花钮与核桃钮的制作原料，不仅用服装本身剩下的边角料，还可以用黑色丝绒、平绒、绸缎等零料制作。

盘花钮与核桃钮的钮条制作方法基本相同，先把边角料剪成七市分宽的斜条，将一头用针钉住，另一头用手拉紧（做核桃钮条，中间需要包上两三条棉线。做盘花钮条中间要夹上一条细铜丝）将两侧的毛边向上折光，然后用针缝牢，即成钮条。



核桃钮的打法，可参照下列图制做，对初学者来说，必须经过反复练习，才可以把结子打紧打圆。

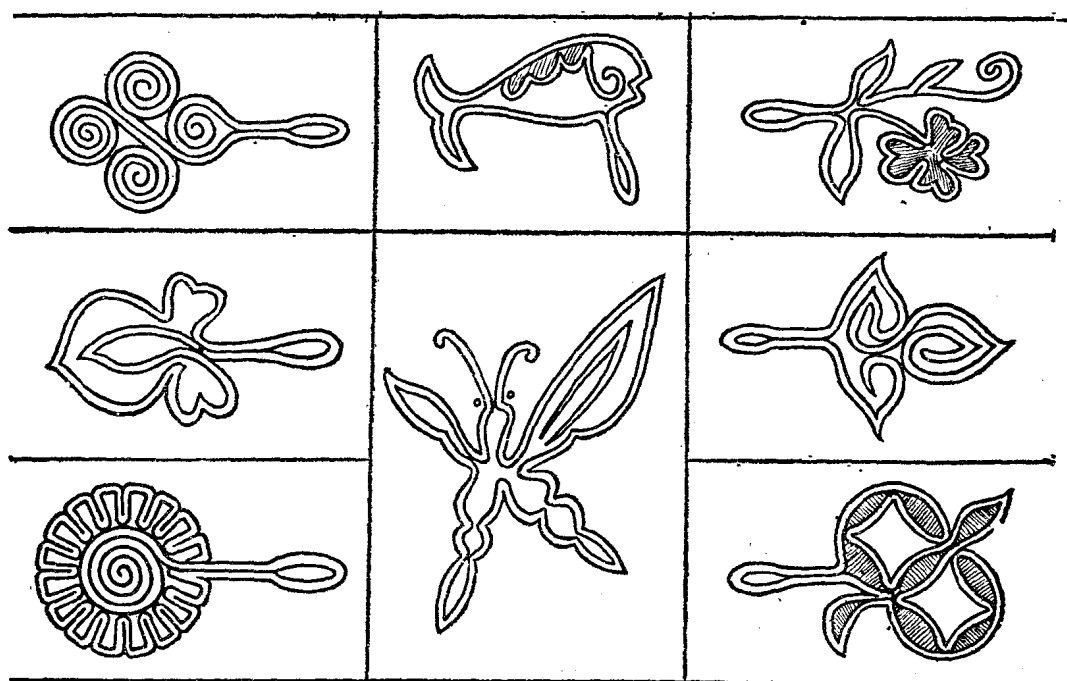
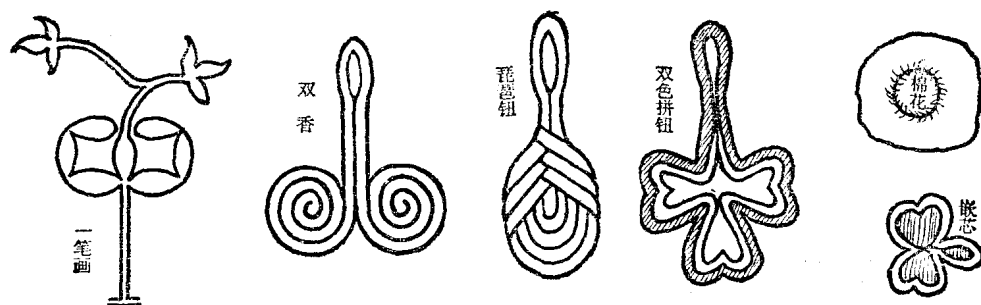
盘花钮的图案，是经过技工的盘曲而成的，它要求图案自始至终是一笔相连的，否



打钮结步骤

则不好操作，盘花钮的钮头是后装上去的。

盘花钮在色彩上除了单色的以外，还有各种镶拼色彩的，对服装的装饰性和艺术趣味更为丰富。



盘花钮的制作

5. 包钮

包钮的种类也是很多的，最常用的是用一块较小的边角料，中间包一圆形物体（如窗帘圈、木圆片以及钮扣等）。也可把包钮布做成袋状，用两只窗帘圈并叠做成盆子式包钮。也可把包钮布事前在缝纫机上缝上几道对比色调的线迹作装饰。包钮布也可用两种不同颜色的碎料拼接，而成镶色钮扣。钮扣除圆形外，还可有方的、三角形的等等。对长毛绒或裘皮服装，可用同样材料包成外形较大的长毛绒包钮、裘皮包钮等。

