

全国中小学教师继续教育教材

• 中学教师知识扩展丛书 •

政治新课程与学科素质培养

——思想政治课教学艺术

教育部师范教育司组织评审

吴松年 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以现代教学理念和人文精神为主线,以国内外教学艺术研究成果和名师教学经验为基础,以提高教学素质、实施素质教育为目标,结合思想政治课教学改革、课程建设和发展趋势的基本要求,创造性地运用思想政治课学科教学理论构筑的思想政治课教学艺术的理论体系和操作结构。本书既体现了课堂教学环节的教学艺术,又体现了运用教学要素优化教育资源的的艺术。

图书在版编目(CIP)数据

政治新课程与学科素质培养:思想政治课教学艺术/吴松年编著. —北京:中国纺织出版社,2002. 8

(中学教师知识扩展丛书)

全国中小学教师继续教育教材

ISBN 7-5064-2154-2/G·0073

I. 政… II. 吴… III. 政治课-教学研究-中小学-师资培训-教材 IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038358 号

策划编辑:魏大韬	责任编辑:王文仙	责任校对:俞坚沁
责任设计:李 然	责任印制:刘 强	

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64160816 传真:010-64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2002 年 8 月第一版第一次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.375

字数:178 千字 印数:1—5000 定价:18.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

编者序

思想政治教育与马克思主义人文精神的统一，强调对学生进行思想政治教育要尊重学生、热爱学生、关怀学生，使学生按照他们的特点和成长规律健康成长，关注学生的全面发展，这是思想政治课教学艺术要遵循的重要原则。在思想政治课教学中，讲政治，首先要善于讲中学生自身成长规律所需要的政治；讲价值，首先要研究青少年的价值需求，把青少年的个人价值需求与其社会价值需求统一起来；讲教学方法、教学艺术，首先要从学生成长的实际出发，展示教学的价值和完美形态。

思想政治教育内容充满了人类的真、善、美，从而与追求真、善、美的人文精神自然地相统一。对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，进行道德情操教育，这是新时代真、善、美的集中体现，是马克思主义人文精神与马克思主义思想政治原则的统一。思想政治教育中渗透着时代的人文精神，充溢着真、善、美的人性、人道和人权。马克思主义是站在最广大人民群众的根本利益上批判资产阶级宣扬的虚伪的人性、人道和人权，同时坚持历史唯物主义的人性、人道和人权的。

思想政治课教学艺术是把思想政治课教学的完美形态与人文精神统一后的集中体现。思想政治课教学艺术体现学生的主体地位和主体作用，注重青少年的人的价值及其实现形式，使青少年在优化

的人文环境和人文氛围中接受做人的教育，做有理想、有文化、有道德、有纪律的社会主义一代新人，做一个有创新精神和实践能力的、德智体美全面发展的人，这充分体现了党和国家对青少年一代的人文关怀。

思想政治教育艺术与人文精神相辅相成，统一于培养社会主义劳动者和接班人的教育之中。从马克思主义人文精神的视角探讨和研究思想政治课教学艺术，使教学艺术以人为本，从而把逻辑起点放在交互式教学形式上，并以优化课堂学习过程的教学艺术为逻辑终点，整个课程贯穿了尊重学生、爱护学生、以学生为主体的主线，以提高和加强教师的思想政治教育为主题，以实现教师由技能型教师向艺术型教师转变、由经验型教师向科研型教师转变为目标，构筑了本课程的体系和结构，指导和训练教师的教学素质和教学艺术，从而提高思想政治课教学实效。

此课程作为政治教师的继续教育课程，以深入研究和创新思想政治课学科教学理论为前提；以更新政治教师教学观念为突破口；以国内外先进教育理论和教学思想为指导，既注重学科理论的先进性、前沿性，又注重教学艺术的训练性和可操作性；以提高政治教师继续教育的效益和效果。经过政治骨干教师国家级培训的教学实践证明，本课程所选择的内容深受广大学员的喜爱和欢迎，对骨干教师教学观念的转变和更新以及教学素质的提高起到了学科教育理论课程应有的作用。

编 者

2002 年 3 月于北京

前 言

全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步。实施“中小学教师继续教育工程”，提高教师素质，是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育，课程教材建设是关键。当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程，编写一批继续教育教材。在教材编写方面，我司采取了以下几种做法：

(1)组织专家对全国各省(区、市)推荐的中小学教师继续教育教材进行评审，筛选出了 200 余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书。

(2)组织专门的编写队伍，编写了 61 种教材，包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材；中小学语文、数学，中学英语、物理、化学、生物，小学社会、自然等学科专业课教材。上述教材，已经在 1999 年底以《全国中小学教师继续教育 1999 年推荐用书目录》(教师司[1999]60 号)的形式向全国推荐。

(3)向全国 40 余家出版社进行招标，组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选，初步确定了 200 余种中、

小学教师继续教育教材，这批教材，目前正在编写过程中，将于2001年上半年陆续出版。我们将陆续向全国教师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐，供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

在选择、设计和编写中小学教师继续教育教材过程中，我们遵循了以下原则：

1. 从教师可持续发展和终身学习的战略高度，在课程体系中，加强了反映现代教育思想、现代科学技术发展和应用的课程。

2. 将教育理论和教师教育实践经验密切结合，用现代教育理论和方法、优秀课堂教学范例，从理论和实践两个方面，总结教学经验，帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

3. 强调教材内容的科学性、先进性、针对性和实效性，并兼顾几方面的高度统一。从教师的实际需要出发，提高培训质量。

4. 注意反映基础教育课程改革的新思想和新要求，以使教师尽快适应改革的需要。

中小学教师继续教育教材建设是一项系统工程，尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，肯定存在许多问题。各地在使用教材的过程中，有什么问题和意见，请及时告诉我们，以便改进工作，不断加强和完善中小学教师继续教育教材体系建设。

教育部师范教育司

2000年11月1日

丛书前言

新世纪的开端,我们已经感受到 21 世纪基础教育课程改革浪潮的汹涌澎湃,改革中大浪淘沙,中小学教师将接受一次洗礼。

课程改革要求教师转变对课程功能的认识,改变课程过于注重知识传授的倾向,强调使学生形成积极主动的学习态度,使获得知识与技能的过程成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。

课程改革要求教师为改变课程结构做出努力,改变课程过于学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,把九年义务制作为整体设计课程和课时比例,能够开设综合课程,适应不同地区和学生的需求,体现课程结构的均衡性、综合性、选择性。

在课程改革中,教师最能够发挥作用的是变革教学内容。教师要在教学中改变课程内容繁、难、偏、旧和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会、科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终生学习必备的基础知识和技能。

课程改革中要靠教师实现学生的学习方式与教师角色转变。教师在教学中要改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集

和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

评价标准与方法的改革也直接制约着改革的成败。教师在评价中要改变过分强调评价的甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、自身提高和改进教学实践的功能。

在实现课程的开发与管理改革的过程中，要改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校、学生的适应性，教师要具有开发课程的能力。

综上所述，当前教师知识肤浅与知识面狭窄的问题正在严重地影响着基础教育的质量，成为新世纪基础教育课程、教材改革中必须解决的难点问题。中小学教师要站在改革的前列，积极投入改革，成为推动改革的力量，而不是被动地适应改革，随波逐流，甚至被改革的浪潮吞没，这就必须解决更新教育观念和更新知识、能力结构的问题。教师迫切需要前瞻性地认识知识与信息社会对教育发展的影响，理解课程改革的基本理念和要求，超前调整自己的教育观念与能力结构。教师学科知识水平的提高势在必行。

《中学教师知识扩展丛书》就是在这样的背景下，针对教师提高学科水平的需要，编写的中学教师继续教育教材。

这套教材的目标：一是帮助和引导教师建立具有开放性的知识结构。帮助教师掌握本学科中具有自我更新价值的、能够为进一步学习铺设道路的、在学科发展中具有认识飞跃地位的那些主干知识和自学方法。二是帮助教师掌握学科知识背后的学科思想与方法。教师要在教学中组织学生进行自主、探究、合作式的学习，自己首先要掌握学科思想与方法，才能够在教学中充分发挥

发现、开发、引导、组织、促进、欣赏、反思、研究、创新的作用。

这套教材有四个突出的特点：整合性、阶梯性、借鉴性、开放性。

整合性——一方面，加深、扩展知识与基础教育课程改革趋势、学科发展趋势整合。围绕基础教育课程改革中渗透的学科思想、观念、学科方法设计内容。不是补充个别知识，而是从新角度、高观点来揭示大家都已经掌握的、学科中最基本、最普通的知识背后的学科思想、观念、学科方法。逐步引导中学教师从已经了解的内容性知识中，领悟实质性知识、章法性知识。另一方面帮助教师运用先进的学科思想与方法对本学科知识、技能、方法、态度教育进行整合，挖掘学科教学中实施素质教育，促进学生发展的功能。

阶梯性——补充新知识或者解决教师知识结构中的“夹生”问题。以初中、高中、专科、本科、研究生课程知识之间的联系为线索，判断大多数中学教师在哪个学段的知识上出现漏洞，及时补充知识，使中学教师学员能够学懂、接受。

借鉴性——教材的编写者都是目前正在推广使用的高中新大纲、新教材的实验者。他们利用在实验中积累的丰富经验和典型案例，深刻地分析学科教学改革中的热点问题。吸收和借鉴高中新大纲、新教材改革的经验，可以使新一轮基础教育课程改革有一个适当而平稳的过渡，帮助中学教师理解课程改革的理念和要求。

开放性——中学教师需要加深、扩展的知识太多，不可能，也没有必要全部编入教材。扩展知识的基本方法是读书学习，因

此，本书给出学科发展的线索，指导中学教师自己从相关的书籍中学习。

总结众多国内外教育改革的经验，得出一条共同的结论：教师应当是课程改革的参与者而非被改革者。只有当教师参加改革实践的研究，在研究中深刻理解教育改革的方向、内容和要求，改革才能取得成功。我们希望这套教材能够帮助教师成为改革的促进者。

编 者

2001年3月

目 录

第一章 交互式教学与人文精神	1
第一节 交互式教学的人文特点 / 1	
第二节 交互式教学的前提 / 8	
第三节 交互式教学中教师的作用 / 17	
第四节 交互式教学的基本教学模式 / 22	
第二章 青少年价值需求	29
第一节 青少年价值研究的必要性 / 29	
第二节 青少年价值需求 / 35	
第三章 政治教师应有的人文精神.....	46
第一节 吸取优秀政治教师的经验 / 46	
第二节 21 世纪对政治教师素质的要求 / 53	
第三节 政治教师应有的人文精神 / 59	
第四章 政治教师必须善于讲政治.....	68
第一节 教学中讲政治的含义 / 68	
第二节 教学中讲政治的误区 / 73	

第三节 要善于讲中学生的政治 / 79

第四节 对中学生讲政治的教学艺术 / 84

第五章 驾驭教材的教学艺术88

第一节 正确认识教材 / 88

第二节 驾驭教科书的教学艺术 / 91

第六章 思想政治课备课艺术102

第一节 防止进入备课误区 / 102

第二节 现代备课观念 / 112

第三节 备课环节和训练过程 / 114

第七章 思想政治课导入艺术.....121

第一节 正确理解导入艺术 / 121

第二节 导入类型与导入艺术 / 123

第三节 导入艺术教学过程的环节 / 130

第八章 思想政治课的讲解艺术136

第一节 现代教学中的讲解观念 / 136

第二节 思想政治课讲解艺术 / 140

第三节 讲解艺术的运用环节 / 146

第九章 思想政治课设问艺术150

第一节 设问艺术的实质和原则 / 150

第二节 设问艺术的作用和形式 / 163

第三节 设问艺术的运用环节 / 179

第十章 优化课堂教学艺术189

第一节 以人文精神优化课堂教学 / 189

第二节 优化课堂教学艺术 / 204

第一章

交互式教学与人文精神

教无定法，教要得法。从启发式教学到交互式教学(也称互动式教学)，应当说是教育注重人文精神、重视人的价值和尊严，并把人的发展置于人文精神之中的结果。教育要突出人的自身素质培育和全面发展，必须注重研究学生，突出学生的主体地位，从而产生交互式教学，交互式教学已成为当代主流教法。

第一节 交互式教学的人文特点

人文精神把人的发展和完善放在第一位，而人的发展和完善离不开教育，这就必然使教育与人文精神结合起来，注重以学生为主体。其人文特点主要表现在两个方面，即对学生的人文关怀和对学习方式与教育的人文思考。

一、交互式教学是对学生的人文关怀

人文精神首先是人类在人性发展和完善过程中对真善美的不懈追求的精神。人文精神重视人的社会属性中的真善美，以社会

理性抑制并重视人的自然属性，它包括所有的文化教养和理性；人文精神重视人性中的个性优势，在这种个体精神原则基础上珍视人的尊严和人格、人的权利和自由；人文精神重视人的感性生活和理念人生，注重人的正确价值取向和创新精神。交互式教学首先体现了人文关怀，具体表现为以下五个方面。

(1)交互式教学的核心问题是变以教师为中心为以学生为中心。教育的主体是学生，教育首要的任务是学生的发展和完善，是使学生形成怎样的人生观和价值观的问题。从教育的目标和首要任务来说，一切教育内容、教育方式都要以学生的成长和发展为中心，使学生在教育过程中充分发现自我潜能，展示自我才华和能力，得到充分的训练，具有良好的教养。

(2)交互式教学重视学生的成长和完善需求，要求教师在教学中依据学生的成长需求来整合教材、自编教材、处理和完善教材。教学的中心是学生的成长需求，首要任务是培养人性健全和人格完善的学生，而不是逼迫学生服从教科书的教育内容。

(3)交互式教学不仅要学生思考书本知识中的问题，更重要的是思考人与自然、人与人、人与社会、人与历史、人与未来关系中的实际问题，从而在学习过程中注重联系实际、联系活生生的人生来思考和理解书本知识，在此基础上注重能力训练和创新精神的培育。

(4)交互式教学并不要求学生满足于准确回答教师提出的问题和应试能力，而是重在开启学生心扉，进行讨论和交流，允许学生有不同见解，多角度思考问题，鼓励学生运用综合知识能力来分析和回答现实问题，鼓励学生关注人类和社会发展问题，鼓励学生提出问题，“向教师挑战”，而教师的引导和教导必须尊重学生的本体发展和成长的意愿。

(5)注重学生的个性特长和个性优势的发展是交互式教学的

显著特征，也是人文关怀的重要体现。要注重这一点，就必然要重视学生个体的潜能开发，因材施教，关怀每一个学生的健康成长，寄希望于每个学生成为与时代相适应的、全面发展的人才。

二、对学习方式和教育的人文思考

人文精神初始于“人的发现”，发展到“人的自我发现”，再到“人的群体精神和力量的发现”。在此过程中，人们将人类自身创造的知识赋予教育之中，教育从人文教育开始，发展到科学知识的教育，又发展到人文知识与科学知识并重的教育。在此过程中，人们一直在以人文精神追问人生意义何在？在追求人性更高尚、更美好，促使人类社会变得更高级的过程中，人文精神注重人生价值和文化知识的教育。

人类教育事业发展到近代资本主义时代，明确地指出教育要传播新知识，摆脱神学的束缚，以科学精神接受前人的知识，同时随着大工业的兴起，要求科学知识转化为科学技术，科学技术变为生产力。培根“知识就是力量”的知识价值观代表了这一时代的趋势。但到了当代，随着科学技术的发展，人们的知识价值观的变化带来了教育的根本性变化。这些变化主要有：

出现了远程教育和社区教育，这表明教育资源的共享成为可能；

从精英型教育向大众型教育转变，教育日益走向社会化的公正；

大学教育从教学、科研两个中心转变为产、学、研三足鼎立，教育出现一种资源和产业并存的局面；

从以科学教育为主到科学与人文教育并重融合，由工具式人才的知识畸形教育到以创新精神和实践能力为核心内容的素质教

育，使人们从对教育的片面理解走向教育对社会发展的功能和人自我发展的功能有了全面认识。

只要我们回顾教育的发展历程，就会发现两个关系，一是教育的发展根源于经济发展形式，经济发展形式是教育发展的社会存在基础；二是人们的知识价值观念的变化促进了教育观念的变化，知识价值观念是教育发展的观念先导。

（一）教育的发展根源于经济发展的形式

农业经济的核心是土地，这是时代科学知识的高度综合。知识的高度综合反映在教育上，是以人文教育为主。工业经济的核心是资本，使具体科学应运而生并发展起来。科学知识高度分化，反映在教育上是以科学教育为主。知识经济的核心是创新知识，科学知识在高度分化的基础上高度综合，反映在教育上是科学教育与人文教育相融合。这种文化知识否定之否定的发展过程，不仅使人们的知识价值观念产生了极大的变化，而且必然使教育的焦点集中于人的素质上，侧重于人的创新精神和实践能力。教育从人的全面发展上体现着人文精神。

当代中国的教育适应经济和社会发展的客观存在，提出：努力实施素质教育，注重人德智体美的全面发展，注重人的创新精神和实践能力的培育，注重对学生进行人文科学知识的教育。然而，中国教育的发展不能不在解决面临的矛盾中充实推动教育发展的动力。我们常常在把所面对的矛盾看作挑战的同时，又理智地看到它同时也是机遇。要使矛盾成为事物发展的动力，不仅要正视矛盾、分析矛盾，更重要的是要正确解决矛盾。

摆在我们面前的一个不争的事实是中国正在由农业国向工业国过渡，同时又不能错过知识经济快车带来的发展机遇。理性使中国人不能再走西方国家已经过时的实现工业化的老路子。正是