

武则天时代

● 厦门大学出版社

武则天时代

● 王涤武 著

厦门大学出版社

武则天时代
王涤武 著

*

厦门大学出版社出版发行
福建省新华书店经销
莆田市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 17.625 印张 426 千字
1991年 9月 第 1 版 1991 年 9 月 第 1 次印刷
印数 1—2000 册
ISBN 7—5615—0377—6
K · 73 定价： 9.00 元

目 录

导论 女皇帝的脚步声	(1)
——少数民族风习对武周建立之影响	
第一节 恒代遗风：妇女持门户	(4)
第二节 东女国的影响：妇女知国政	(9)
第三节 女皇帝的脚步声	(15)
第一章 唐太宗时代的衰落	(20)
第一节 兼听精神的倡盛及其政治意义	(20)
第二节 兼听精神之衰落	(25)
第二章 武则天时代的降临	(39)
第一节 武氏家族的兴起	(39)
一、武士彟以前的武氏家族(39)二、晋阳起事以前的武士彟(41)三、晋阳起事中的武士彟(43)	
第二节 武士彟与杨达之女结婚	(49)
一、杨氏家族之衰与兴(49)二、武、杨结合(50)	
第三节 十四岁以前的武则天	(52)
一、生年与诞生地(52)二、十二岁前的顺境(57)三、十二至十四岁时的逆境(59)	
第四节 新生活：进入太宗宫中.....	(64)
一、小才人(64)二、秽乱春宫(66)	
第三章 永徽夺宫：武则天时代的开始	(70)
第一节 唐太宗设计的永徽政治格局	(70)
第二节 武氏初撼永徽政治格局	(73)
一、安业寺事件与武氏返宫(73)二、夺宫前的准备(78)三、夺宫的发动：扼婴事件(81)四、皇帝与顾命大臣的争执及李勣的态度(84)五、废立之争和士庶之争(91)六、夺宫胜利初撼成功(95)	

第三节 武氏再撼永徽政治格局	(96)
一、三次小角逐(97)二、两大措施(101)三、打击长孙无忌(106)四、炫耀	
胜利的并州大阅兵(109)	
第四章 全面夺权与传位斗争	(112)
第一节 武则天时代主要矛盾四阶段	(112)
第二节 帝后生活矛盾与上官仪事件	(113)
第三节 帝后政治矛盾与全面夺权的准备	(116)
一、泰山封禅与泛阶(117)二、上元改革(120)三、起用武氏家族(123)	
第四节 实施全面夺权与传位斗争	(129)
一、传位斗争的出现(129)二、太子李弘之死(132)三、太子李贤之废	
(135)四、皇帝的最后努力：立皇太孙(145)五、皇帝之死(148)	
第五章 临朝称制	(150)
第一节 临朝称制前的形势	(150)
一、边境形势的恶化(150)二、士庶关系的紧张(153)三、均田制危机的开	
始(159)四、显庆先进的怀疑与观望(162)	
第二节 临朝称制	(166)
一、裴炎集团(166)二、临朝称制的实现(169)	
第六章 扬楚事变	(174)
第一节 扬楚事变的引起	(174)
一、不得人心的政策：兴武灭李(174)二、刘仁轨的批判(178)三、裴炎的	
批判(182)	
第二节 扬楚事变的经过	(184)
一、叛乱集团的基本成员(184)二、裴炎的介入(188)三、人民群众的参与	
(192)四、叛乱集团内部的争执(194)五、洛阳城内的争执(197)六、派遣	
讨伐部队(199)七、逮捕裴炎及由此引起的风波(201)八、刘仁轨挽救临	
朝称制(205)	
第三节 徐敬业等的败亡	(209)

第七章 恐怖——新帝国的第一支柱	(213)
第一节 恐怖政策产生的历史背景	(213)
第二节 恐怖政策的产生	(219)
一、奖励告密的三项制度(219)二、建立新的推鞠制度(224)	
第三节 恐怖的初起:索元礼阶段	(227)
一、第一个以告密起家的酷吏(227)二、索元礼阶段的意义(228)	
第四节 恐怖的发展:周兴阶段	(230)
一、博豫事变以前的周兴(230)二、博豫事变与周兴的机会(232)三、周兴大杀李唐皇室(234)四、周兴阶段的特点(235)	
第五节 恐怖的高潮:来俊臣阶段	(238)
一、来俊臣及其告密集团(238)二、来氏集团的发展(241)三、恐怖政治高潮的标志与作用(244)	
第八章 佛教——新帝国的第二支柱	(249)
第一节 《大云经》与黑河女主说	(249)
第二节 《大云经疏》与弥勒转生说	(252)
第三节 玄奘的影响	(255)
第九章 武周帝国的建立	(260)
第一节 颁行周历与创造十二个新字	(260)
第二节 劝进与武周帝国的建立	(262)
第三节 分封武氏家族	(266)
第十章 恐怖政治的削弱	(271)
第一节 恐怖政治削弱前的猖獗:武承嗣来俊臣联盟的三次行动	(271)
一、武来联盟形成的历史背景(271)二、武来联盟结成的标志——老酷吏的覆灭(273)三、武来联盟的第一次行动:三宰相之死(276)四、武来联盟的第二次行动:七大臣之狱(280)五、武来联盟的第三次行动:矛头直指皇储李旦的三起事件(287)	

第二节	促使恐怖政治削弱的诸因素	(292)					
一、武则天晚年的心境	(292)	二、李派对恐怖政治的批判	(303)	三、李派反恐怖政治的实践	(312)		
第三节	恐怖政治削弱的具体表现	(316)					
一、严善思的按问	(316)	二、来氏集团的厄运	(318)	三、武来联盟的崩溃			
	(320)						
第四节	恐怖政治削弱中的逆流	(321)					
一、六道使大屠杀	(321)	二、来俊臣东山再起	(326)				
第十一章	第一次河北事变与恐怖政治的结束	(331)					
第一节	事变前的边境形势	(331)					
第二节	事变的导因与开始	(335)					
第三节	事变的经过	(337)					
第四节	李派士族的起用	(342)					
第五节	默啜的插手	(345)					
第六节	事变的结束	(348)					
第七节	来俊臣之死与恐怖政治结束	(352)					
第十二章	第二次河北事变与李显复储	(361)					
第一节	迎立李显建议的提出	(361)					
第二节	李显被迎回洛阳	(366)					
第三节	第二次河北事变与李显复储	(368)					
第四节	李派巩固储位的努力	(372)					
第十三章	神龙政变与武周帝国倾覆	(375)					
第一节	李显复储后的内外形势	(375)					
一、边境形势	(375)	二、武李矛盾形势	(377)				
第二节	走向神龙政变	(387)					
一、李派批判奉宸府活动	(387)	二、李派批判武李并贵政策	(389)	三、狄仁杰的政变准备和“养晦”之计	(392)	四、魏元忠的驱张活动	(402)

第三节	政变前的最后时刻.....	(414)
第四节	政变的经过与武周帝国的倾覆.....	(421)
第五节	几个必须说明的问题.....	(429)
第十四章	武三思的反政变活动及其结局.....	(432)
第一节	武三思的反政变活动.....	(432)
一、武三思反被动为主动(432)	二、五月份的较量(439)	三、五王的悲剧
		(447)
第二节	武三思之死.....	(453)
一、武三思权力之极盛(453)	二、武三思败亡的征兆(456)	三、李重俊兵变
		与武三思之死(458)
第十五章	武氏家族的败亡.....	(466)
第一节	武氏家族败亡的背景.....	(466)
一、斜封官的滥授(466)	二、实封户的剧增(474)	
第二节	武氏家族败亡的经过.....	(480)
一、中宗被毒死(480)	二、李旦成为李派领袖(485)	三、韦后临朝称制
		(488)
四、景云政变(491)	五、韦氏临朝称制告终与武氏家族败亡(496)	
第十六章	武则天时代的结束.....	(501)
第一节	斜封官之争.....	(501)
第二节	倒储与反倒储斗争.....	(505)
第三节	武则天时代结束.....	(512)
一、虔化门之变与玄宗夺权(512)	二、开元之治的揭幕式(519)	
结束语	武则天时代的历史地位.....	(522)
第一节	七大历史贡献.....	(523)
第二节	结论.....	(553)
后记		

导论 女皇帝的脚步声

——少数民族风习对武周建立之影响

武则天的一生，光怪陆离，但最引人注目的地方，是她以女身而当上了皇帝。在世界不少国家的历史上，女皇帝常常出现，而中国仅此一位！她为什么能做到这一点？这是一个比较复杂而又值得探索的问题。

对于这一个问题，可以从两方面研究：武氏主观方面的条件如何？时代的客观条件又如何？关于武氏主观方面条件的研究，我们将在本书有关章节中，随着武氏事业的展开，而逐步深入。客观条件的研究，又可分作两种。第一种是关于妇女问题之研究，即妇女在那时的社会生活中，起了什么样的作用，占了什么样的地位。第二种研究则是从政治发展中去研究。后一种研究，又可以分作两部分：从政治派系斗争发展的角度及从政治制度发展史之角度。派系斗争的研究，见本书第一章及第三章，政治制度发展的研究，见本书第七章。本导论仅限于第一种研究，即关于妇女问题的研究。我们认为，武氏所以能以女身而作皇帝，与少数民族风习之影响，有重要关系。

贞观时期（公元 627—649 年），当大唐帝国正蒸蒸日上的时候，忽然刮起了一阵女主风。从时间上来说，这股风从贞观初一直刮到贞观末。从影响所及来说，最初是在太史与皇帝之间，“贞观

初，太白频昼见，太史占曰：“女主昌”（《旧唐书》卷六十九《李君羡传》）^① 而后来又发展到民间一本名唤《秘记》的小册子，在社会上暗暗流传。它预言：“唐三世之后，则女主武王代有天下。”（《旧·七十九·李淳风传》）这本小册子后来传到了唐太宗那里，他相当惊恐，“尝密召淳风以访其事”（同上）。淳风答复：“臣据象推算，其兆已在”，又一次提出了女主说。贞观二十二年（648）七月甲申日，又出现了“太白昼见”的现象，八天以后，华州刺史李君羡被杀。其原因是君羡小名叫“五娘子”，而且他封邑及属县的名称皆带有武字。

王船山认为，李淳风等的说法，给武则天得登帝位，帮了大忙，他提出了一个问题，《读通鉴论·太宗·二五》说：

凡篡夺之祸，类乘乎国之将危，而先夺其兵柄；起而立功之搔乱，然且退回疑畏而不敢骤。抑其强干机智之士，赞其逆谋，而多畜虎狼之将佐，为之爪牙，然后动于恶而人莫能御。今武氏以一淫姬处于深宫，左右皆傅粉涂朱猥媠之贱士，一强项之邑令可鞭笞而杀之庸竖也。乃以炎炎方兴之社稷，淫风一拂，天下归心，莫之敢抗；武氏何以得此于臣民哉？

近代陈寅恪先生也提出武氏何能以女身而为皇帝的问题（见《武曌与佛教》，《金明馆丛稿二编》），与船山所提的问题，在本质上是一致的。

问题就在于武氏是“姬”，是个女人。自古以来，只有男性才能作皇帝，武氏是以女身而作皇帝，她之所以能做到这一点，船山认为与贞观初太史的占卜，贞观中期《秘记》的流传，贞观后期李淳风的推算，有重要的关系。他说：

① 为省便计，此后引用《旧唐书》时，简称《旧》。如此处简化为《旧·六十九·李君羡传》；《新唐书》则简作《新》；《册府元龟》简作《册府》；《资治通鉴》简作《通鉴》；用括号夹注公元年时，仅用数码。

天下固曰：前圣之《秘记》然也，上天之垂象然也，先知如淳风者，已曰：天之所命，人不能违也。淳风曰：当王天下。武氏曰：吾当王也！淳风曰：杀唐子孙殆尽。武氏曰：吾当杀也！呜乎！摇四海之人心，倾方兴之宗社，使李氏宗枝骈首以受刃，淳风一言之毒，滔天罔极矣！

事情是逐渐积累起来的。太史的占卜，下了第一阵有关女主之毛毛雨，接着又有第二阵，第三阵，……雨下得越来越多，以男性为主体的社会的机体上，渐渐积累起来一种“女主感”。于是，当真的女皇帝出现，历史进行急转弯之际社会接受了女皇帝的事实。船山的上述分析，是不无道理的。

但问题就到此为止了吗？我们不妨追问，为什么在“太白昼见”之后，会引起这么多有关“女主”的风波呢？太白即金星，或称为启明、长庚、明星等。由于它是大行星中距地球最近的一颗，它在天空中的亮度仅次于太阳和月亮。因此，人们有时在白天也能见到它，即所谓“太白经天”。这本来是一件极其寻常的自然现象，无足深怪。但它竟然在唐初社会上引起这么大的风波，这是有原因的。天象和祥瑞、灾异、谶纬一样，当然不能预兆或启告什么，但人们怎么去解释和宣传这种预兆或启告，却能够透露隐藏在其中的心理动机乃至蕴含在其中的社会舆论、社会风气，虽不能不加分析地直认其为史实，却足据考信人事，觇人情而征人心。所以，“太白昼见”以及由此引起的有关“女主”的风波，正说明在那时的社会生活中，妇女在政治和社会生活上具有越来越大的活动能量，正在对以男性为主体的社会机体产生不可忽视的冲击。

为了说明这个问题，让我们先从文学方面谈起。

第一节 恒代遗风：妇女持门户

由北魏至隋唐，中国文学中出现了强悍女性的典型。这在过去的文学史上几乎是见不到的。如汉魏时的女性形象，或为怨女，如《古诗十九首》中“荡子行不归，空床难独守”之倡家女；或为仙女，如“矫若游龙，翩若惊鸿”之洛神；或为弃妇，如《孔雀东南飞》中之兰芝，《上山采蘼芜》中“长跪问故夫”之农妇；或为贞女，如《陌上桑》中之罗敷；……。这些人物虽性格各异，但第一，她们生活范围狭窄；第二，她们很少和社会作斗争，即使有反抗，也只是一种微弱的消极反抗。简言之，她们是一种柔弱型的妇女。

性格强悍，生活范围广阔或比较广阔的典型，始见于《木兰词》。自《木兰词》出，文学作品中始有“女侠”、“女商”、“女盗”之类典型出现。它们多见于唐人传奇之中。下面所举 10 例，分别出自《太平广记》卷一九二至一九六、四九一。每例原文标题，均附于各例之后。

1. 车中女子。唐开元时人，为侠盗。某生被囚于禁牢内之深坑中，坑深数丈。女以绢之一端系此人胸，另一端系于自身上，飞腾出宫城（《车中女子》）。

2. 红拂。姓张，为越国公杨素之歌伎，慧眼识李靖于寒微之中。与靖、虬髯客并称为三大侠（《虬髯客》）。

3. 三鬟女子。为剧盗，能在慈恩寺塔顶摘珠而下，疾若飞鸟（《潘将军》）。

4. 贾人妻。其夫为人所杀，改适余干尉王立，与王同居二年。忽

一日，语王曰：“妾有冤仇，痛缠肌骨，为日深矣。”因踰垣而走，竟手刃仇人（《贞人妾》）。

5. 荆十三娘。原为女商，后为女侠。夫亡，改适进士赵中行，居温州。时高骈宠将诸葛殷与李某爱妾通，李不敢诘。十三娘杀此妾并携其首级而归（《荆十三娘》）。

6. 聂隐娘。魏博大将聂锋女。幼为一尼携走，教以剑术，后事陈许节度使刘昌裔。魏帅屡遣人刺昌裔，赖隐娘护之，得免（《聂隐娘》）。

7. 红线。潞州节度使薛嵩之家伎。嵩惧为魏博节度使田承嗣偷袭，红线乃夜行至魏州军府内，盗承嗣枕下金盒。翌日，遣人以盒还承嗣。承嗣惊，乃寝偷袭之念（《红线》）。

8. 崔慎思妾。唐贞元时人，以夫亡适慎思，凡二年。一夜不知所在，觅之，见其以白练缠身，自屋顶腾身而下，右手持匕首，左手携一人头，即其仇家首级也（《崔慎思》）。

9. 某村妇。唐末，群盗至村，男子悉遁，唯此妇留。盗至门，妇人以杓挥汤泼之，一、二十辈无措手余地，因遁走（《王宰》）。

10. 谢小娥。为一女商，适历阳侠士段居贞。居贞及小娥父均为盗所杀。小娥变男子服，为人佣保，访得仇人，杀之（《谢小娥》）。

由柔弱型至强悍型，是中国文学中妇女形象一大变化。这必定是现实生活中已有大量强悍型的妇女存在，然后文学中才有那种典型出现，因为艺术是生活的反映！事实上，从东晋末起，我们就在史籍中发现了大量强悍型的妇女。

例如谢道韫，人皆知其性格豪迈，机辩纵横，殊不知她也是一位习武事的人。晋安帝隆安三年（399），孙恩陷会稽时，她“命婢肩舆抽刃出门，乱兵稍至，手杀数人，乃被虏”（《晋书·九十六·列女传》）。再看下面的例子：

1. 毛氏。氏为秦主苻登之后，美而勇。为姚苌所袭，毛后弯弓

跨马，率壮士数百人拒战，以众寡不敌，被俘不屈而死。事见《晋书·列女传》。《通鉴》系此事于晋孝武帝太元十四年(389)。

2. 孟氏。氏为北魏名王任城王澄之母。澄刺史扬州之日，率众出讨。贼帅姜庆贞阴结逆党，乘虚袭陷罗城。孟氏勒兵登陴，激励文武拒守，贼退去。事见《北史·九十一·列女传》。

3. 刘氏。氏为北魏梓潼太守苟金龙之妻。萧梁遣兵来攻，值金龙卧病，刘氏戒厉入，夜悉登城拒战，百余日。后援兵至，围解。事见《北史·列女传》。

4、5. 蠕蠕公主与余朱氏。余朱氏为高欢之妃，高欢迎蠕蠕公主还，余朱氏迎于木井。公主引角弓仰射翔鸟，应弦而落。余朱氏引长弓斜射飞鸟，亦一发而中。欢喜曰：“我此二妇，并堪击贼。”事见《北史·十四·后妃传下》。

6. 赵氏。北魏末，万俟丑奴围攻岐州，援不至。赵乃谓城中妇女曰：“州城方陷，义在同忧。”遂相率负土，昼夜培城，竟得免。事见《北史·列女传》。

7. 李雍容。《李波小妹歌》称：“李波小妹字雍容，褰裙逐马疾如风，左射右射必迭双，……”歌见《魏书·李安世传》。

8. 霍氏。隋末农民起义军中女英雄，善骑射，自称霍总管，外人称霍将军。其子商胡，有众五千，与徐世勣结为兄弟。事见《通鉴》武德三年及胡注。

9. 平阳公主。唐高祖李渊女，隋末发家财招纳亡命，得数百人，力量逐渐壮大，关中群盗多归附之，拥众七万，号“娘子军”。事见《新·八十三·诸帝公主传》。

10. 陈硕贞。睦州人，唐高宗永徽四年(653)十月，率众起义，自称“文佳皇帝”，署置仆射等官，曾攻占桐庐、睦州，于潜等地，后失败。事见《通鉴》。

11. 刘氏。氏为唐高宗时大将李谨行妻。谨行为燕山道总管，

率兵外出，刘氏留伐奴城。高丽引靺鞨攻之，刘氏擐甲率众守城，敌不能下，退去。事见《通鉴》咸亨四年。

12. 奚氏。氏为武周时平州刺史邹保英之妻。契丹兵来攻，适值保英卧疾，不能部署。奚氏乃率家僮并结城内女子固守，敌不能克。后武则天封奚氏为诚节夫人。事见《旧·一九三·列女传》。

13. 高氏。氏为武周时飞狐县令古玄应妻。武周圣历元年（698），突厥兵来犯，玄应卧病，高氏率兵固守，突厥退去。后武则天封高氏为徇忠县君。事见《旧·列女传》。

14. 夏氏。夏氏为开元时大将王君彝妻，“亦勇决，每君彝临阵，夏氏亦有战功”（《太平广记·一九一·王君彝》）。又张说《右羽林大将军王公神道碑奉敕撰》（载《全唐文》二二九）云：“公之伉俪曰武威郡夫人夏氏，韩母筑城之智，……拔棘解围，三军慑其健妇”。

15、16、17. 侯氏、唐氏、王氏。史思明之叛，卫州女子侯，滑州女子唐，青州女子王，相与歃血赴行营讨贼，皆补果毅。事见《新·二百五·杨烈妇》。卫州女子侯，《太平广记》二百七十作侯四娘。

也许有人认为，以上例子虽多，但还不是一种普遍现象，远不足以构成一种习俗。是又不然。《颜氏家训·治家第五》记北齐时邺下风俗：女子外出时，“绮罗金翠，不可废缺”，大讲其阔气排场；男子外出时，“羸马悴奴，仅充而已”，根本谈不上体面。妇女在家庭中，居于领导地位，以家庭代表的姿态，在社会生活中出现。这便是“以妇女持门户”。《家训》又说：

邺下风俗，专以妇持门户：争讼曲直，造请逢迎，车乘填街衢，绮罗盈府库；代子求官，为夫讼屈。此恒代之遗风乎！

什么是“恒代之遗风”呢？阎若璩《潜丘劄记》对此作出了解释：

有以恒代之遗风问者。余曰：“拓跋魏都平城县，县在今大同府治东五里，故址犹存。县属代郡，郡属恒州。所云恒代遗风，谓是魏世之旧俗耳。”

这个说法无疑是正确的。考北魏早期历史，在它入居平城之前，妇女便享有很高的地位，它曾经被称为“女国”。《魏书·皇后列传》载：

桓帝皇后祁氏……平文崩，后摄国事，时人谓之“女国”。严格地说，这个时候的拓跋部还不能被称为一个国家，它顶多只具有国家的雏型，是一个部落联盟而已。但联盟的首领是一个女子，这可能是父系氏族社会初期的情况，它还带有前一阶段社会习俗之严重遗留，这种遗留，大概可以称之为“以妇女持部落”。祁氏而后，拓跋部虽未再被称为“女国”，但妇女在部落生活中，仍然起着重大的作用。《魏书·皇后列传》又载：

平文皇后王氏，广宁人也。……烈帝崩，国祚殆危，兴复大业，后之力也。

魏世的这种旧俗，由平城以北的游牧地区，带到了平城，带到了恒代。再由恒代传到邺下。当然，非仅邺下一城而已。由于以后北魏逐渐征服了黄河流域的广大地区，这种习俗，也就跟随在他们战马后面，逐渐扩大开来，甚至传到了黄河南岸。《木兰词》中木兰的生活方式，便提供了一个例证。

世人皆以为木兰是一个居于深闺之中，专事纺织的妇女，其实不然。“昨夜见军贴，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。”木兰是在何处见到了军贴？如果军贴是下到她家中来，她又怎能在她父亲还没有见到之前就见到了军贴？而且，她还见到了全部的军书！木兰又怎能做到这一点？对于以上的问题，唯一的解释是：木兰见到军书与军贴的地点并不是她的家，而是在收藏军书与军贴的地点，即官府。这就说明，木兰是一位能出入官府，乃至能窥睹官府机密文件的人物，她是一位持门户的妇女。而这位持门户的妇女，又是一位熟悉武艺的妇女。

第二节 东女国的影响：妇女知国政

隋唐之际，中国民族大融合又进入到一个新的阶段。一方面，由于隋唐的军事力量比以前的朝代强大，使得它们能够去接触一些前所未知的少数民族，或者与一些已知的接触得比从前密切；另一方面，又由于少数民族内部社会经济之发展，使得它们常常越出旧日活动的区域，开始或更多地与居住在内地之汉族接触，二者相互影响。这里，特别值得提出的是西藏高原上的两个女国。

第一个女国是葱岭以南的女国，《北史·西域传》、《隋书·西域传》、《通典》一九三、《册府·九六一·外臣·土风三》及《会要》九十九均有所记载。这个女国，近人认为即是苏毗，故也可以称之为苏毗女国。第二个女国即是弱水流域的女国。弱水，即今之澜沧江，这个女国，唐人多称之为东女国。这个东女国，两唐书，《册府·外臣·土风门》、《官号门》、《朝贡门》，及《太平广记》四八一等，均有记载。《旧·一九七·东女传》云：

东女国，西羌之别种，以西海中复有女国，故称东女焉，俗以女为王。

从地理上讲，苏毗女国在东女之西，这是不是说，西海中的那个女国，指的就是葱岭以南的那个女国即苏毗呢？不是。事实上，也曾有同志认为苏毗也是一个东女国，《羌族史》云：“这两个女国均呼之曰‘东女国’，是因为尚有‘西女国’存在之故。《新唐书·西域下》说：‘波刺斯，西北距拂菻，西南际海岛，有西女种，皆女子。多珍宝，附拂菻。拂菻君长岁遣男子配焉，俗产男不举。’此说是否有据，