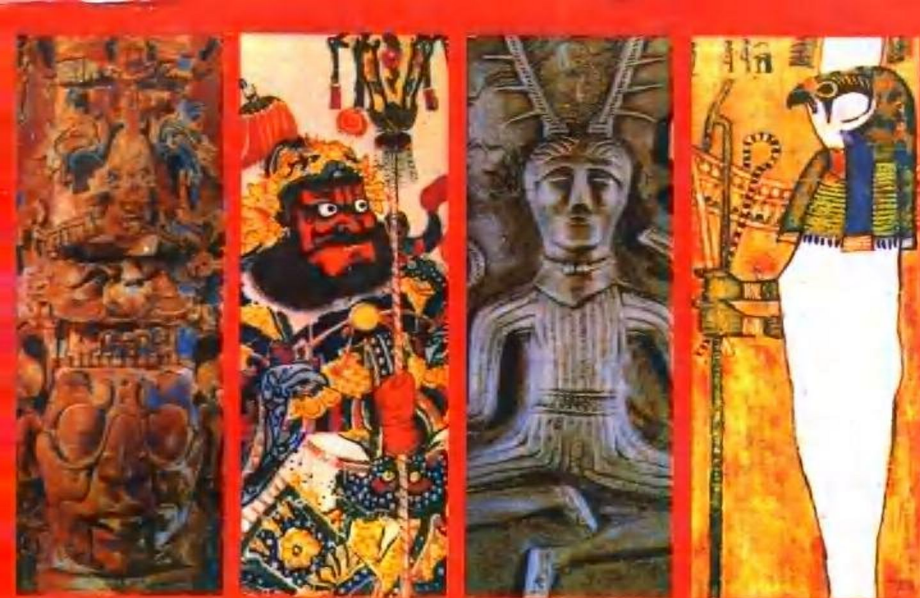


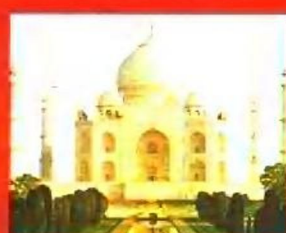


漫话·漫画

# 世界文化史

SHI JIE WEN HUA SHI

(日) 山本洋幸 著文  
杨凌 廖国一 翻译  
四川民族出版社



DS 1103

责任编辑 梅定开

**漫话·漫画世界文化史**  
**Manhua Manhua Shijie Wenhua shi**

\*

四川民族出版社出版

(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川新华彩印厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 8.5 字数 196 千

1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

印数：1—5,000 册

书号：ISBN7-5409-0586-7/G·210 定价：5.80元

漫话漫画

世界

# 文化史

<日>漫画研究会绘制

<日>山本洋幸 著文

杨凌 廖国一翻译



四川民族出版社

B

829651



译序及本书特点

重要内容查找索引

〈古代部分〉

|                   |     |
|-------------------|-----|
| ①原始社会             | 10  |
| ②古代东方文化           | 15  |
| ③古代伊朗文化           | 22  |
| ④古代希腊文化及希腊化时代的文化  | 26  |
| ⑤古代罗马文化           | 37  |
| ⑥基督教的形成           | 44  |
| ⑦基督教的发展           | 50  |
| ⑧古代印度文化           | 59  |
| ⑨佛教的发展与传播         | 66  |
| ⑩中国文明的形成和发展(一)    | 71  |
| ⑪中国文明的形成和发展(二)    | 78  |
| ⑫中国文化与周边诸国、诸民族的关系 | 86  |
| ⑬伊斯兰教的产生          | 91  |
| ⑭伊斯兰教文化的发展        | 94  |
| ⑮中世纪欧洲文化(一)学问与大学  | 101 |

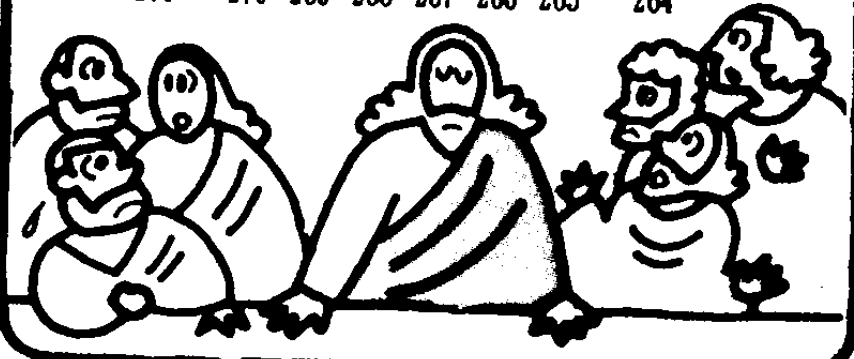
〈近代部分〉

|                     |     |
|---------------------|-----|
| ⑯中世纪欧洲文化(二)文学与美术    | 108 |
| ⑰东西方文化的交流           | 111 |
| ⑱中国文化的成熟期(一)明代的中国文化 | 119 |
| ⑲中国文化的成熟期(二)清代的中国文化 | 126 |
| ⑳意大利文艺复兴            | 135 |
| ㉑西欧的文艺复兴            | 144 |
| ㉒新航路的开辟——发现新大陆      | 153 |
| ㉓宗教改革               | 163 |
| ㉔近代的政治、经济思想         | 173 |
| ㉕巴洛克和洛可可风格的艺术       | 178 |
| ㉖近代的文学              | 182 |
| ㉗近代哲学的兴盛            | 186 |
| ㉘自然科学的形成            | 192 |
| ㉙启蒙主义               | 198 |
| ㉚产业革命中的科学技术         | 206 |
| ㉛十九世纪的文化(一)文学       | 217 |
| ㉜十九世纪的文化(二)美术·音乐    | 224 |
| ㉝十九世纪的文化(三)哲学·思想    | 230 |
| ㉞十九世纪的文化(四)历史学·经济学  | 238 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ③⑤ 十九世纪的文化(5)科学技术的发达 | 244 |
| ③⑥ 二十世纪的文化           | 253 |
| ③⑦ 对和平的想往与追求         | 260 |
| <b>《历史名人综论》</b>      |     |
| ● 图坦哈蒙谈古代东方文化        | 14  |
| ● 亚历山大大帝谈古代希腊文化及希腊化  | 25  |
| <b>时代的文化</b>         |     |
| ● 马可·奥勒略·安敦尼         | 36  |
| 皇帝谈古代罗马文化            |     |
| ● 乔达摩·悉达多谈古代         |     |
| 印度文化                 | 58  |
| ● 司马迁谈古代中国文化         | 70  |
| ● 哈伦·阿尔赖西德谈          |     |
| 伊斯兰文化                | 90  |
| ● 爱洛绮丝谈中世纪欧洲文化       | 100 |
| ● 马可·波罗谈东西方文化交流      | 110 |
| ● 乾隆皇帝谈明清文化          | 118 |
| ● 达芬奇谈               |     |
| 文艺复兴                 | 134 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| ● 哥伦布谈新航路的开辟     | 152 |
| ● 马丁·路德谈宗教改革     | 162 |
| ● 路易十四谈君主专制时代的文化 | 172 |
| ● 卡尔·马克思谈十九世纪的文化 | 216 |
| ● 爱因斯坦谈二十世纪的文化   | 252 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>《文化史年表》</b>       |     |
| ① 古代希腊、<br>罗马文化史     | 264 |
| ② 中世纪欧洲文化史           | 265 |
| ③ 伊斯兰文化史             | 266 |
| ④ 东西文化交流             | 267 |
| ⑤ 中国文艺史              | 268 |
| ⑥ 文艺复兴时期文化史          | 269 |
| ⑦ 近代欧洲思想史            | 270 |
| ⑧ 十九世纪后半叶科学<br>技术的发展 | 271 |



人类在其漫长的社会历史实践中创造了丰富的物质和精神财富，它的总和，我们习惯称之为文化。今天，高度发达的文明时代所表现出的多彩的文化，饱含着千百代不同地区、不同国家人民的智慧沉淀。这是一个怎样的历史积累过程？《漫话、漫画世界文化史》形象生动地展示了人类文化所经历的伟大历史，它风趣而不浅俗，内容具体而广博，从原始人类文明的发端到古埃及、印度、中国、希腊、罗马、阿拉伯文化的繁荣；从世纪欧洲的基督教文化到文艺复兴、宗教改革、新大陆的发现；从产业革命到十九世纪的科技、政治、经济、文学、艺术，直到二十世纪人类文化的高度发展。所有这些，在这本「历史画卷」中，以其突出的文化事项将它们巧妙地串联起来——上迄人类的诞生，下限截止一九八八年。

原书是日本漫画研究会系列丛书之一，一九八八年首版发行后，在日本很受欢迎，被称为「屏幕式图书」，读者可在悠闲轻松中汲取知识。全书主要章节前有借历史文化名人对全章节的总结性论述，这种形式活泼的图书对于我国广大青少年积累知识、提高文化修养，能起到非常好的效果。当然，该书对世界文化史的某些评述、选择内容的侧重面等，我们并不完全赞同，读者自然也会鉴识的。本书阅读时，每页图文先右后左、后下，内容连贯；书前有内容索引，便于查找。在每单数页码下侧（书地脚）列有内容提问（○），下页双码为答案（＞），可加深记忆。

全书前半部文字由杨凌翻译，后半部由廖国一翻译，杨凌全书通校。由于书内容涉及学科门类较多，因此，翻译过程中错误难免，祈请读者指正。

译者一九九〇年三月

## 世界文化史重要内容查找索引

- 爱斯基摩斯 ..... 30
- [A]
- 爱因斯坦 ..... 258
- 《阿维斯陀》 ..... 23
- 奥格斯堡宗教和约 ..... 168
- 《埃尼德》 ..... 40
- 《阿〇正传》 ..... 255
- 阿克莱特 ..... 211
- 阿旗陀石窟寺 ..... 68
- 阿育王 ..... 66
- 阿兹特克文明 ..... 153
- 阿特那修派 ..... 49
- 奥古斯丁 ..... 101
- 阿拉伯式装饰图案 ..... 98
- 阿拉姆人 ..... 16
- 阿里斯托芬 ..... 30
- 阿基米德 ..... 35
- 阿尔汗布拉宫 ..... 98
- 安德烈·兹顿 ..... 253
- 爱迪生 ..... 246
- 《奥德赛》 ..... 29
- 奥林匹亚 ..... 29
- 奥林匹斯十二神 ..... 28
- [B]
- 拜金主义 ..... 176
- 保罗 ..... 47
- 拜伦 ..... 218
- 白话运动 ..... 255
- 巴托缪·迪亚士 ..... 156
- 巴比伦之囚 ..... 20
- 巴黎神学院 ..... 107
- 巴尔扎克 ..... 221
- 班固 ..... 77
- 班超 ..... 113
- 毕萨罗 ..... 159
- 百科全书 ..... 203
- 白进 ..... 131
- 柏拉图 ..... 32
- 勃拉芒特 ..... 139
- 勃留盖尔 ..... 151
- 布克哈特 ..... 240
- 兵家 ..... 75
- 贝克勒尔 ..... 247
- 伯多禄(彼得) ..... 47
- 贝多芬 ..... 227
- 彼特拉克 ..... 37
- 贝希斯顿碑文 ..... 16
- 贝拉斯克斯 ..... 180
- 贝尔 ..... 246
- 伯恩施坦 ..... 243
- 边沁 ..... 235
- 波修埃 ..... 175
- 薄伽丘 ..... 137
- 波堤切利 ..... 138
- 布尔什维克 ..... 243
- 波洛尼亚政法学院 ..... 107
- 辨证法 ..... 232
- 博物馆 ..... 35
- [C]
- 彩陶文化 ..... 71
- 彩陶 ..... 12
- 产业革命 ..... 206
- 存在主义 ..... 257
- 春秋时代 ..... 74
- 《纯粹理性批判》 ..... 191
- 崇祯历书 ..... 123
- 草原之路 ..... 111
- 《楚辞》 ..... 74
- 查理一世 ..... 175
- 查士丁尼帝 ..... 42
- [D]
- 汤若望 ..... 130
- 第一次十字军东征 ..... 55
- 大义名分论 ..... 119
- 大乘佛教 ..... 67
- 大月氏 ..... 112
- 大秦景教流行中国碑 ..... 23
- 大西洋宪章 ..... 263
- 《大唐西域记》 ..... 114
- 戴姆勒 ..... 250
- 第四次十字军东征 ..... 56
- 大卫 ..... 224
- 达尔文 ..... 248
- 塔西陀 ..... 41
- 丹尼尔·迪福 ..... 185
- 大卫王 ..... 20
- 恒罗斯河之战 ..... 98
- 达朗贝 ..... 203
- 但丁 ..... 137
- 狄更斯 ..... 223
- 狄德罗 ..... 203
- 笛卡尔 ..... 188
- 丢勒 ..... 150
- 典礼问题 ..... 132
- 德意志观念论哲学 ..... 191
- 《对德意志人的演讲》 ..... 231
- 德意志农民战争 ..... 168
- 汤因比 ..... 258
- 道教 ..... 79
- 东西方教会分裂 ..... 52
- 唐宋八大家 ..... 84
- 董仲舒 ..... 77
- 德彪西 ..... 229
- 杜甫 ..... 81
- 多明我修道会 ..... 53
- 达罗毗荼人 ..... 59
- 德拉克洛瓦 ..... 225
- 多利安式 ..... 33
- 敦煌 ..... 115
- [E]
- 莪默·伽亚谟 ..... 99
- [F]
- 《愤怒的葡萄》 ..... 254
- 吠舍 ..... 62
- 筏驮摩那(摩诃毗罗) ..... 65

- 凡尔赛宫..... 178  
 妇女的和平..... 260  
 弗朗索·魁奈..... 205  
 反对宗教改革..... 171  
 非攻说..... 260  
 法拉第..... 245  
 凡·戴克..... 180  
 菲狄亚斯..... 33  
 费希特..... 231  
 佛罗伦萨..... 135  
 费边社..... 243  
 法利赛派..... 47  
 费尔巴哈..... 233  
 《佛国记》..... 114  
 《佛典结集》..... 67  
 佛图澄..... 113  
 《法学汇纂》..... 42  
 弗兰西斯·培根..... 186  
 法兰西学院..... 182  
 法兰西斯修道会(方济各会)  
     ..... 52  
 弗兰德尔派..... 150  
 弗里德里希·李斯特..... 241  
 富尔顿..... 215  
 福楼拜..... 221  
 筏利兹米..... 95  
 焚书坑儒..... 76  
 《方法序说》..... 189  
 法显..... 114  
 [G]  
 郭守敬..... 85  
 《高卢战记》..... 41  
 《格列佛游记》..... 185  
 公羊学..... 129  
 古莱西部族..... 92  
 格列高利七世(教皇)..... 54  
 格老秀斯..... 198  
 歌德..... 217  
 《格尼卡》..... 255  
 格伊圣..... 169  
 高丽青瓷..... 89  
 顾炎武..... 127  
 顾恺之..... 80  
 国际联盟..... 262  
 《古今图书集成》..... 128  
 哥特式建筑..... 109  
 古典主义(文学)..... 217  
 古典主义(绘画)..... 224  
 古典派经济学..... 241  
 哥白尼..... 193  
 《古兰经》..... 93  
 哥伦布..... 157  
 诡辩家..... 31  
 葛利沙·伐弹那戒日王..... 69  
 《国富论》..... 241  
 [H]  
 《汉书》..... 77  
 韩愈..... 84  
 黄宗羲..... 126  
 皇帝教皇主义..... 50  
 《皇舆全览图》..... 131  
 《红楼梦》..... 133  
 海涅..... 218  
 亨利四世..... 54  
 哈维..... 197  
 哈格里夫斯..... 211  
 哈拉巴城..... 59  
 赫伯特·斯宾塞..... 236  
 赫尔姆霍茨..... 244  
 汉谟拉比法典..... 21  
 汉武帝..... 112  
 黑格尔..... 232  
 海明威..... 254  
 亨利航海王子..... 156  
 惠特曼..... 223  
 惠更斯..... 194  
 惠特尼..... 211  
 荷马..... 29  
 霍腾西阿法案..... 42  
 胡格诺派教徒..... 169  
 华兹华斯..... 218  
 [J]  
 价格革命..... 161  
 加臧色迦王..... 67  
 加尔文..... 168  
 伽利略..... 142  
 纪传体..... 77  
 吉本..... 240  
 95条论纲..... 165  
 旧石器时代..... 11  
 居里夫妇..... 248  
 教会大分裂..... 163  
 教皇的巴比伦之囚..... 163  
 《基督教信仰典范》..... 169  
 《金瓶梅》..... 124  
 鸠摩罗什..... 114  
 《君主论》..... 140  
 景教..... 49  
 经验论哲学..... 186  
 《经济表》..... 205  
 景德镇..... 125  
 焦炭的使用..... 213  
 绝大多数人的最大幸福.....  
     ..... 235  
 J.S.穆勒..... 236  
 疾风怒涛(文艺狂飙运动) ...  
     ..... 217  
 加门斯..... 246  
 经院哲学..... 103  
 教职叙任权..... 54  
 禁止圣像崇拜令..... 52  
 君主专制..... 173  
 [K]  
 卡特可姆地下墓穴..... 48  
 卡特莱特..... 211  
 卡诺莎屈辱..... 54  
 卡伯拉尔..... 159  
 《坎特伯雷故事集》..... 148  
 康德..... 191  
 克尔恺郭尔..... 237  
 克吕尼修道院..... 53  
 库雷克..... 180  
 克里特文明..... 27  
 克勒芒会议..... 55

# 7 重要内容查找索引

|             |     |            |     |           |     |           |     |
|-------------|-----|------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| 克洛维皈依天主教    | 51  | 李维         | 41  | 罗曼·罗兰     | 253 | 孟子        | 74  |
| 克隆普顿        | 211 | 李锡尼·绥克斯图法案 | 42  | 《罗兰之歌》    | 108 | 摩西        | 44  |
| 凯普勒         | 193 | 《梨俱吠陀》     | 61  | 罗林森       | 16  | 摩亨佐·达罗城   | 59  |
| 《康熙字典》      | 128 | 陆九渊        | 83  | 龙山文化      | 71  | 莫里哀       | 183 |
| 寇谦之         | 80  | 六朝文化       | 80  | [M]       |     | 孟德斯鸠      | 202 |
| 孔子          | 74  | 李贽(李卓吾)    | 121 | 《马可·波罗游记》 | 117 | 蒙田(蒙台涅)   | 149 |
| 考据学         | 126 | 黎塞留        | 182 | 贸易差额论     | 176 | [N]       |     |
| 柯赫          | 250 | 律法主义       | 45  | 迈尔        | 244 | 恩格斯       | 242 |
| 科狄斯         | 159 | 李白         | 81  | 麦哲伦       | 156 | 《南海寄归内法传》 | 115 |
| 孔德          | 234 | 柳宗元        | 84  | 马克思·韦伯    | 258 | 南特敕令      | 261 |
| 《坤輿万国图》     | 123 | 《聊斋志异》     | 133 | 摩尼教       | 23  | 尼西亚宗教会议   | 49  |
| 康德          | 181 | 林耐         | 197 | 《摩鲁法典》    | 69  | 尼采        | 237 |
| 孔雀王朝        | 66  | 路易十四世      | 175 | 《摩河婆罗多》   | 69  | 《尼布龙根之歌》  | 108 |
| [L]         |     | 卢梭         | 203 | 穆罕默德      | 92  | 纽可门       | 195 |
| 罗马字母        | 16  | 《鲁拜集》      | 99  | 马克思       | 234 | 牛顿        | 193 |
| 郎世宁         | 131 | 列奥那多·达·芬奇  | 138 | 马可·奥勒略    | 40  | 聂斯托利      | 23  |
| 联合国         | 263 | 《历史研究》     | 258 | 马可尼       | 246 | 尼禄        | 48  |
| 女真族         | 88  | 历史的世纪      | 238 | 马可·波罗     | 117 | 农业革命      | 209 |
| 《论人类不平等的起源》 | 204 | 雷孝思        | 131 | 马尔萨斯      | 241 | 南怀仁       | 130 |
| 《论法的精神》     | 202 | 列宁         | 243 | 马丁·路德     | 165 | 尼科罗·马基雅维里 | 140 |
| 利玛窦         | 122 | 伦琴         | 247 | 迈锡尼文明     | 27  | [O]       |     |
| 莱布尼茨        | 190 | 伦勃朗        | 180 | 米开朗琪罗     | 139 | 欧几里德      | 35  |
| 拉西特·吴丁      | 99  | 罗哲尔·培根     | 106 | 米利都       | 31  | [P]       |     |
| 拉斯科岩洞       | 11  | 鲁迅         | 255 | 姆立略       | 180 | 叛教者朱里亚努斯  | 38  |
| 拉丁帝国        | 56  | 罗塞塔碑       | 15  | 名家        | 75  | 帕斯卡       | 190 |
| 拉斐尔         | 139 | 《鲁宾逊漂流记》   | 185 | 麦加        | 91  | 婆罗门教      | 60  |
| 拉伯雷         | 149 | 鲁本斯        | 180 | 美第奇家族     | 136 | 帕特嫩神庙     | 33  |
| 《罗摩衍那》      | 69  | 《罗马帝国衰亡史》  | 240 | 麦地那       | 92  | 普希金       | 210 |
| 朗克          | 239 | 罗马式建筑      | 109 | 孟什维克      | 243 | 普特莱马依奥    | 43  |
| 利维坦         | 199 | 浪漫主义(文学)   | 218 | 米兰敕令      | 48  | 普遍论学      | 105 |
|             |     | 浪漫派音乐      | 227 | 孟德尔       | 249 | 普鲁塔克      | 43  |

- 卜辞 ..... 72
- 婆罗浮屠 ..... 89
- [Q]
- 乔达摩·悉达多 ..... 62
- 健陀罗艺术 ..... 68
- 骑士文学 ..... 168
- 契丹 ..... 88
- 楔形文学 ..... 16
- 屈原 ..... 74
- 启典之民 ..... 92
- 启蒙主义 ..... 198
- 七门自由学科 ..... 107
- 乔达诺·布鲁诺 ..... 142
- 清谈 ..... 80
- 《齐民要术》 ..... 81
- 全真教 ..... 89
- 乔叟 ..... 148
- 耆那教 ..... 65
- [R]
- 《日尔曼尼亚志》 ..... 41
- 《人口论》 ..... 241
- 诺伐里斯 ..... 218
- 人文主义者 ..... 145
- [S]
- 《随想录》 ..... 149
- 丝绸之路 ..... 111
- 《上帝之城》 ..... 102
- 收复失地运动 ..... 155
- 莎布尼 ..... 242
- 萨伏那洛拉 ..... 140
- 萨斐 ..... 29
- 三角贸易 ..... 208
- 《三国演义》 ..... 124
- 《三大陆周游记》 ..... 97
- 桑苏西宫 ..... 179
- 圣·彼得大教堂 ..... 139
- 莎士比亞 ..... 148
- 《史记》 ..... 77
- 《诗经》 ..... 74
- 《四库全书》 ..... 128
- 死者书 ..... 18
- 《失乐园》 ..... 184
- 司马迁 ..... 77
- 社会契约说 ..... 200
- 《社会契约论》 ..... 204
- 《苏尔诗海》 ..... 69
- 商博量 ..... 15
- 十二铜表法 ..... 42
- 舒伯特 ..... 228
- 商鞅 ..... 75
- 商业革命 ..... 161
- 剩余价值论 ..... 242
- 抒情诗集 ..... 137
- 《神学大全》 ..... 103
- 《神曲》 ..... 137
- 神圣文字(象形文字) ..... 16
- 《神谱》 ..... 29
- 《水浒传》 ..... 124
- 斯基泰人 ..... 111
- 司汤达 ..... 220
- 斯坦雷 ..... 251
- 史蒂芬逊 ..... 215
- 斯多葛派 ..... 190
- 圣迁(希吉来) ..... 92
- 圣战(吉哈特) ..... 93
- 《世界通史》(朗克) ..... 239
- 塞万提斯 ..... 148
- 宋应星 ..... 123
- 苏古特人 ..... 116
- 苏格拉底 ..... 31
- 索福克利斯 ..... 30
- 琐罗亚斯德教 ..... 23
- 所罗门王 ..... 20
- 《十日谈》 ..... 137
- 粹威席克 ..... 212
- 实用主义 ..... 257
- 赎罪卷 ..... 164
- [T]
- 特选子民思想 ..... 45
- 拓跋氏 ..... 86
- 托林修道会 ..... 54
- 泰戈儿 ..... 255
- 泰利士 ..... 31
- 屠格涅夫 ..... 222
- 《统一令》 ..... 170
- 陶渊明 ..... 80
- 托斯堪内里的地球球体说 ..... 80
- 陀思妥耶夫斯基 ..... 157
- 突厥 ..... 222
- 突厥 ..... 87
- 托马斯·阿奎那 ..... 103
- 托马斯·霍布斯 ..... 199
- 托马斯·莫尔 ..... 147
- 托尔斯泰 ..... 122
- 托尔德西里雅斯条约 ..... 161
- 《唐·吉珂德》 ..... 149
- 《田功农时》 ..... 29
- [W]
- 吴哥圣宫 ..... 89
- 威尔逊十四条 ..... 262
- 瓦斯科·达·伽马 ..... 156
- 瓦尔纳制 ..... 61
- 维吉尔 ..... 40
- 魏尔伦 ..... 221
- 沃尔姆斯宗教协议 ..... 55
- 乌尔班二世(教皇) ..... 55
- 《为了永久的和平》 ..... 261
- 王权神授说 ..... 173
- 王阳明(王守仁) ..... 120
- 《五经正义》 ..... 83
- 唯实论 ..... 105
- 《物种的起源》 ..... 249
- 唯名论 ..... 105
- 文字狱 ..... 128
- 《文选》 ..... 80
- 唯物史观(历史唯物主义) ..... 234
- 唯物论 ..... 233
- 《乌托邦》 ..... 147
- 文艺复兴的三大发明 ..... 151
- 瓦格纳 ..... 228
- 瓦特 ..... 212
- [X]
- 西塞罗 ..... 39

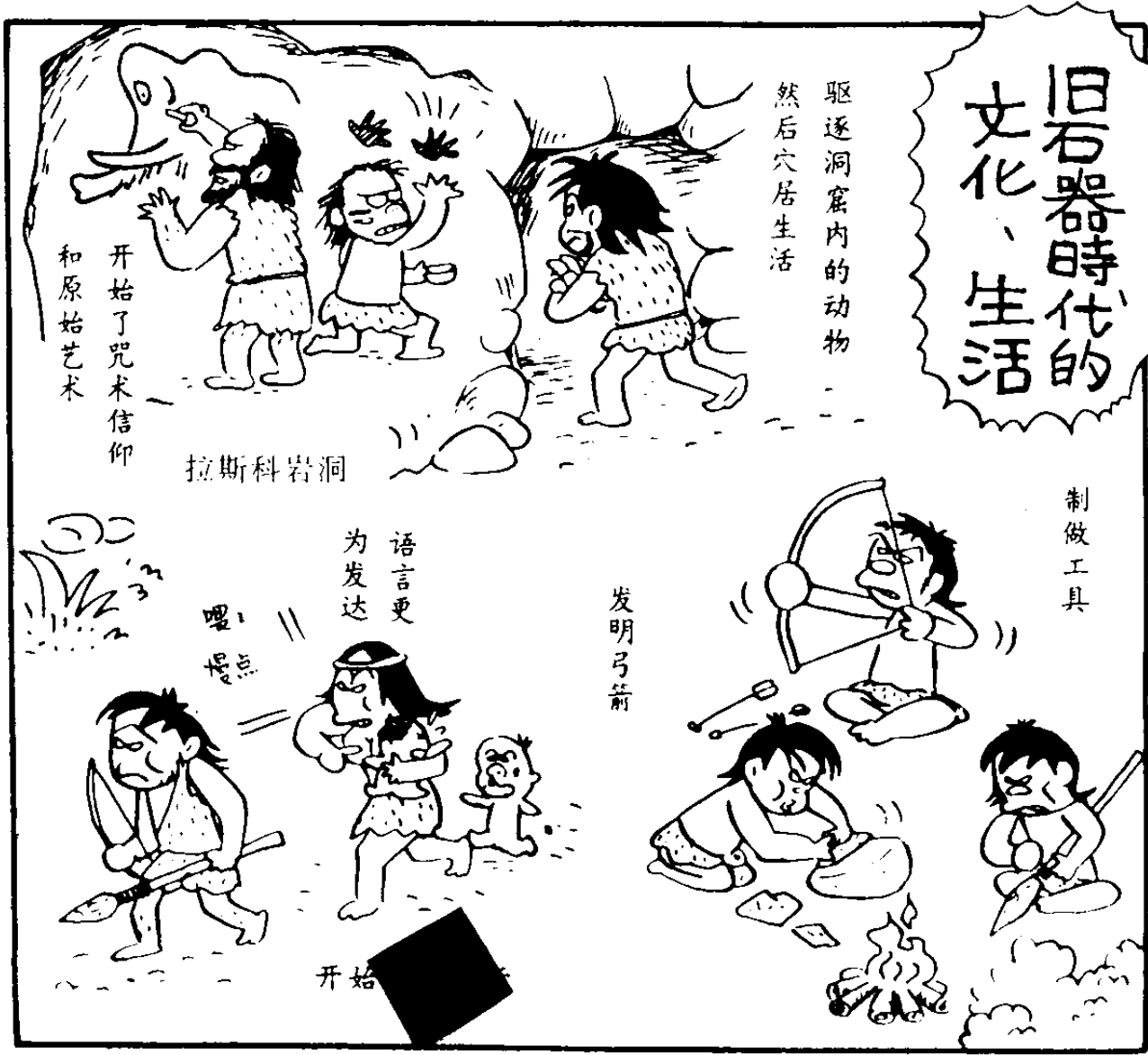
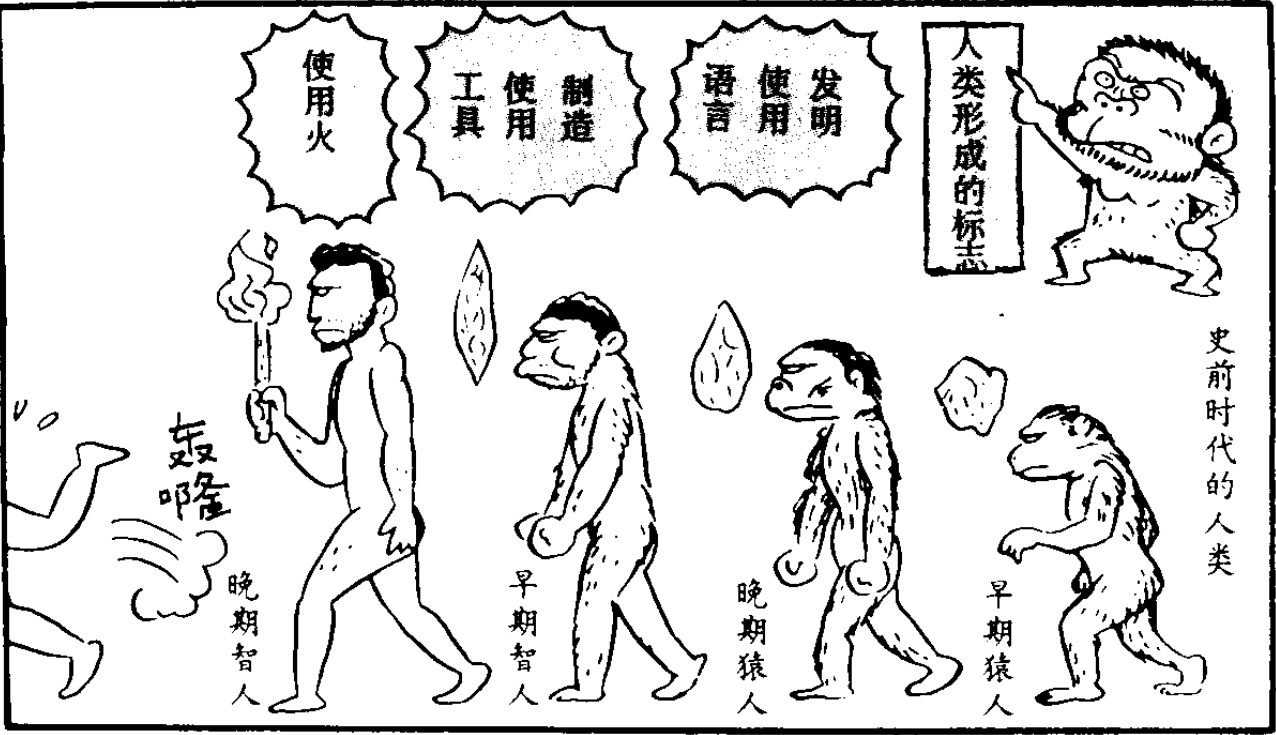


# ① 原始社会

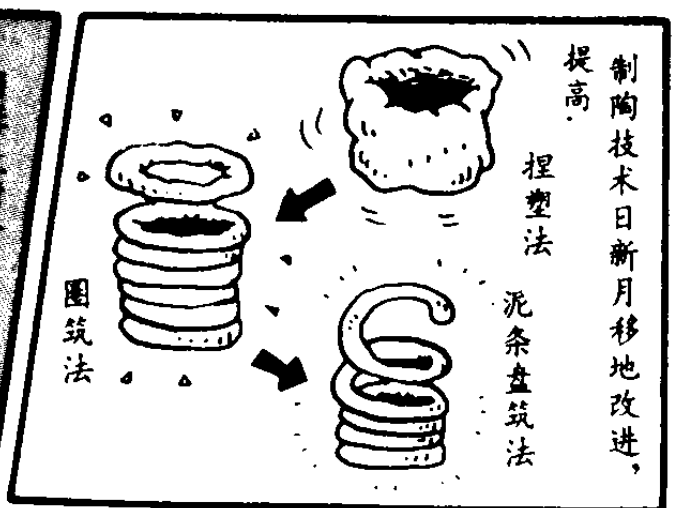
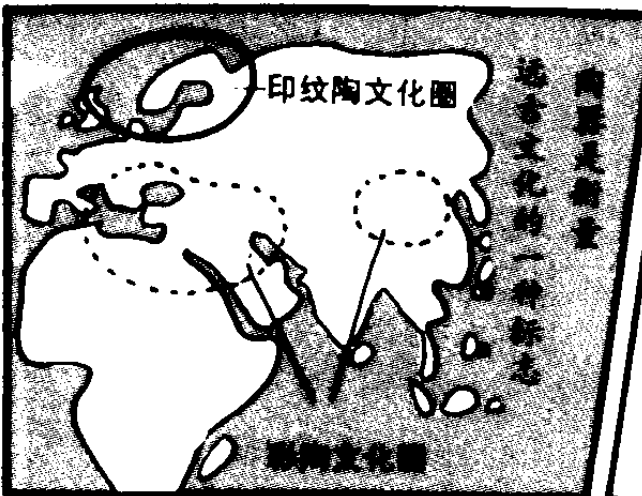
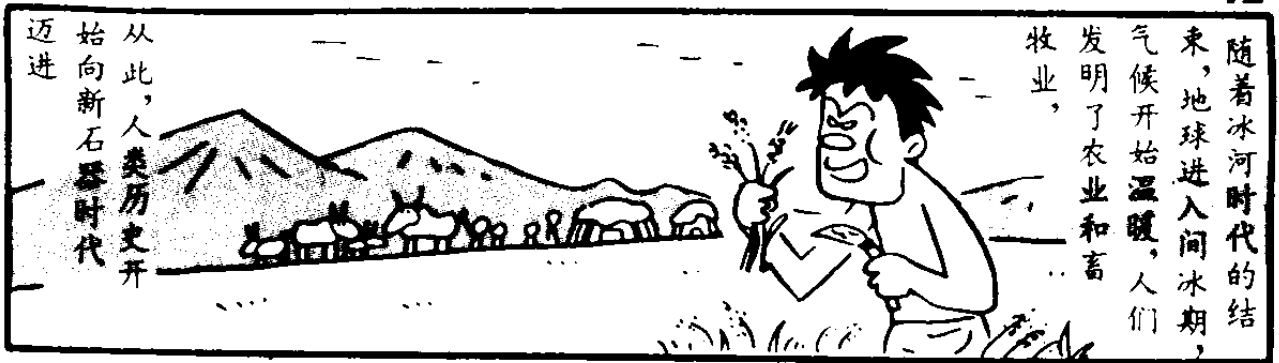


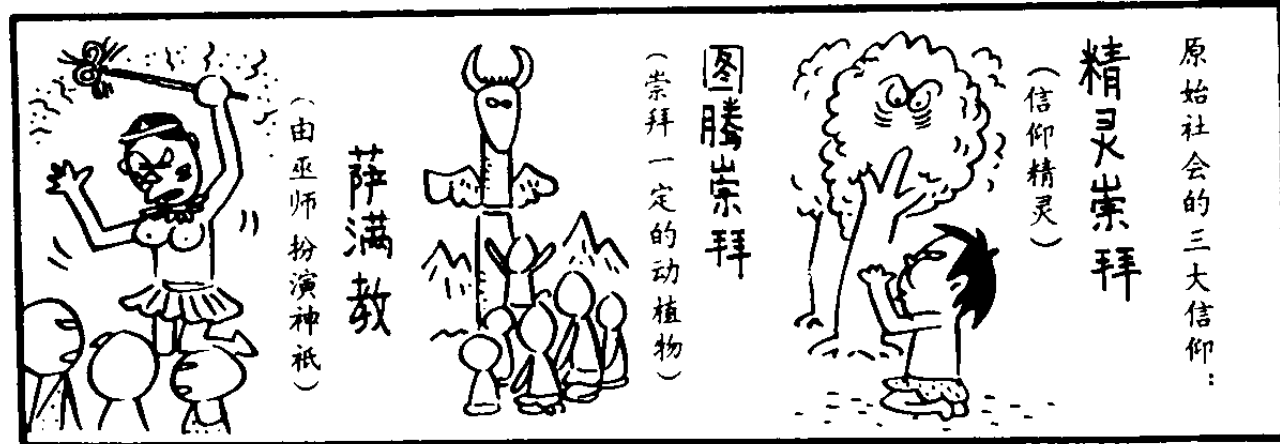
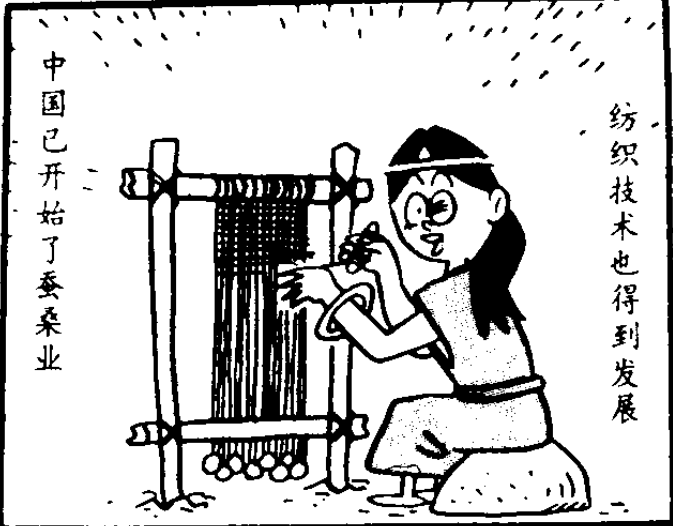
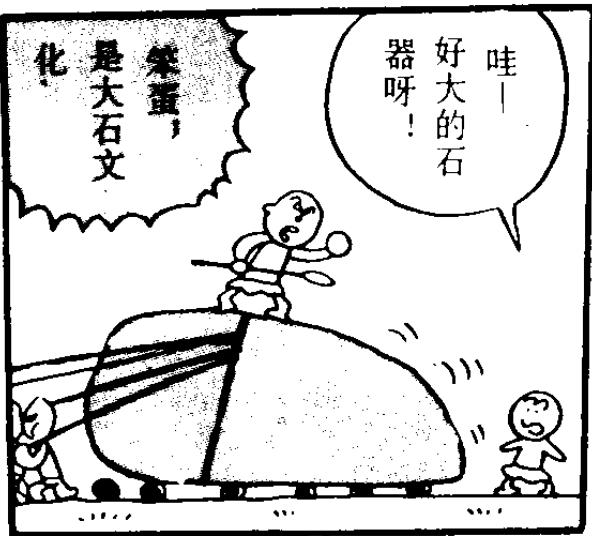
人类是发明、使用语言,制造工具和使用火的动物,并由此而区别于其它动物;人类已开始创造文化、从事生产劳动。





Q1 西亚地区文明形成的时期是？





Q2 农耕、畜牧的物质生产正式开始于何时？

## 话说古代东方文化：

讲师：图坦哈蒙



**定期泛滥的河水造就了肥沃的土地** 古时候，人们习惯上将非洲的埃及和亚洲西南地区合称为东方（太阳初升的地方）。东方地区又大致可分为埃及、美索不达米亚、叙利亚和小亚细亚等若干地区。在埃及和美索不达米亚所在的尼罗河流域、底格里斯河及幼发拉底河流域曾出现过最早的专制国家。由于河水定期泛滥，给这两地区带来了丰富的腐殖质沃土，使得农业生产极为发达，为预测河水泛滥期、以及洪水退潮后整修、分配土地，在这两地区，天文、历法、测地术（几何学）很早就发展起来了。

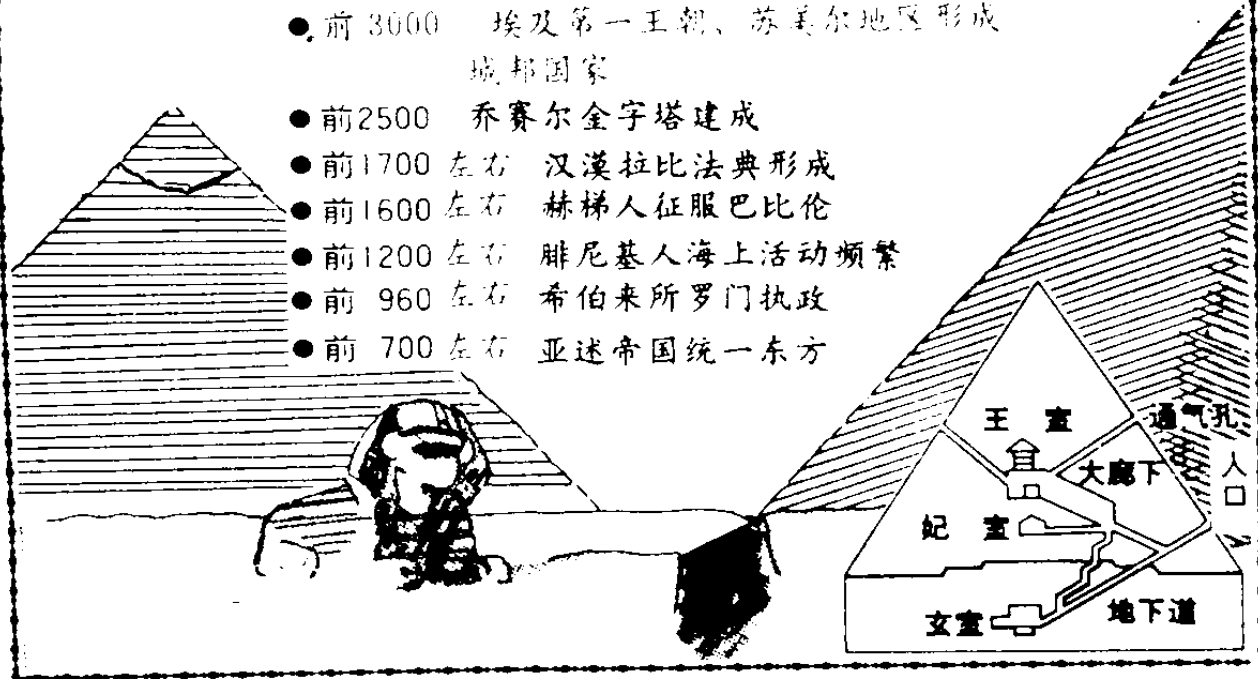
**神权政治** 我们作为最早的专制国家的统治者，为了控制治水、灌溉等大规模群众劳动，实行了神权政治，并且以产品集中和垄断商业获得了巨大的财富。象征神权和国王尊严的大型神庙、巨大的陵墓（金字塔等）的建成，是我们的人民辛勤劳动的结果。在我们的时代已开始广泛使用文字、施实法律和契约，甚至可以说已产生了高度发达的文化。

**铁器、货币、文字** 小亚细亚地区为古代交通要冲，在这里，赫梯王国铁器的发明、使用，利迪亚王国货币的铸造及使用，对于后世各国产生了巨大的影响。另外，在地中海的叙利亚地区，阿拉美亚人创造发明了阿拉美亚文字。活跃于地中海从事水上贸易的腓尼基人将腓尼基字母传给了希腊人。作为希伯来人和犹太人宗教的犹太教后来发展又产生了基督教。（正是古代的东方才是人类文明的发祥地）

# ② 古代东方文化

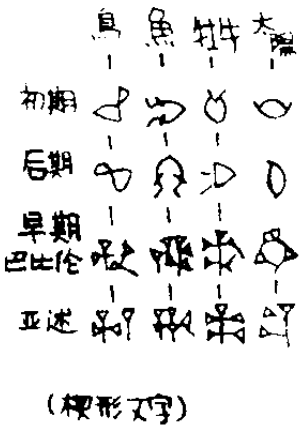
## ■有关的简单年表■

- 前 3000 埃及第一王朝、苏美尔地区形成城邦国家
- 前2500 乔赛尔金字塔建成
- 前1700 左右 汉谟拉比法典形成
- 前1600 左右 赫梯人征服巴比伦
- 前1200 左右 腓尼基人海上活动频繁
- 前 960 左右 希伯来所罗门执政
- 前 700 左右 亚述帝国统一东方



### ● 文字的发展

文字是记录商业及日常生活重要事件的符号,在古代东方,



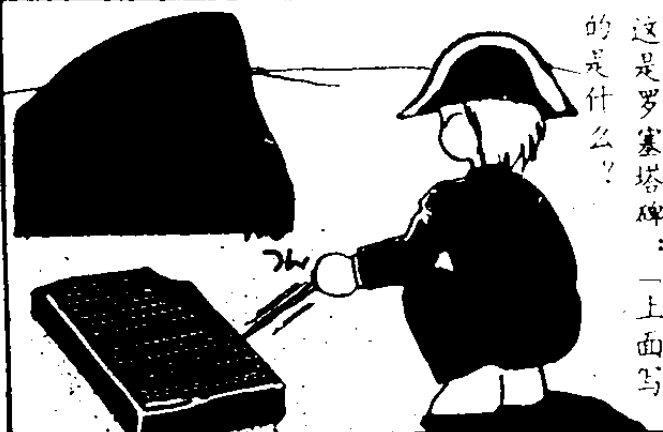
文字是从表意文字(刻划文字、象形文字)向表音文字发展

一七九九年的埃及:



拿破仑远征埃及之际,在亚历山大附近发现了罗塞塔碑(Rosetta stone)

这是罗塞塔碑:「上面写的是什麼？」



在石碑上刻有神圣文字,民众文字及希腊文字。

「能释读了」

一九二二年,法国学者「J. 商博量」

成功地释读了罗塞塔碑文。

Q3. 古代埃及统一王国最初的首都是?