



名人传记丛书

拿破仑 一世的 宫廷生活

黄河文艺出版社

名人传记丛书

陈杰
责任编辑：杨东军

216

拿破仑一世的宫廷生活

本社编

黄河文艺出版社出版
(郑州市经五路16号)

河南省安阳市印刷厂印刷 河南省新华书店发行

787×960毫米32开本6.875印张135千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数：1—8，660册

ISBN7—5400—0128—3/I·118 定价2.25元

目 录

- 涅瓦河上的彼得 毛霖编 (1)
开国元勋华盛顿 马兆政 (16)
拿破仑一世的宫廷生活 江浚波 肖军编译 (39)
林肯遇难记 孙致礼编译 (59)
大战前夜的斯大林 (日) 加濑俊一 肖力译 (76)
法西斯主义创始人墨索里尼的末日 张 高 (93)
裕仁天皇传 (日) 河原敏明著
李致中、胡振平译 (114)
总统生涯中的三天
——记埃及总统萨达特 符文祥 (143)
里根从明星走上总统宝座 王 铛 (185)
酷爱野花的首相
——我所认识的中曾根康弘先生 张云方 (194)
被推上历史舞台的拉吉夫·甘地 王珏琳 (202)

涅瓦河上的彼得

毛 霖 编

彼得大帝是俄国历史上的一个重要人物。他执政四十二年，恩格斯称他是“真正的伟人”，他的反对者又说他是野蛮的“专制帝王”。围绕着他的名字而发生的褒贬已经响彻了二百多年。本文不是评论彼得的功过，而是通过一些故事，描述他的生活和性格。

彼得的爱好

俄国内外的人，都知道彼得爱干手艺活，有三件使他着迷的事耗尽了他的精力。

1672年5月30日，这一天莫斯科充满了欢乐，所有教堂里的大钟应声而作，隆重的祈祷竟日不绝，皇宫里更是倍感喜悦。6月30日，沙皇阿列克谢·米哈伊洛维奇，在克里姆林宫多棱殿大摆宴席，招待达官显宦和高级僧侣，来宾们也给刚满月的新生皇儿送来了珍贵的礼品，其中有水晶杯、宝石戒指和十字架等。

这个皇儿就是未来的彼得大帝。

彼得五岁前照管他的是一大群温和、纯洁、端庄、健美的妇人。她们负责王子的生活和教育。

彼得不满四岁时，父皇病逝了，那时他母亲才二十五岁。皇位由老沙皇的长子费多尔继承。费多尔自幼多病，据说是患有“坏血症”。老沙皇一死，宫廷内亲之间的矛盾很快表面化了。彼得的母亲纳塔莉雅·纳雷什金娜皇后身边的人被赶出了宫廷，嫡系的亲属也都失宠被废黜，有的还被撵出了莫斯科。

1682年4月，年仅二十岁的费多尔患病身亡，皇位继承权留在伊凡和彼得二人之间。从形式上说，伊凡是老沙皇第一个妻子生的，他长于彼得，背后有外戚米洛斯拉夫斯基家族的支持。其核心人物是索菲亚公主。此女人聪明、威严、野心勃勃。彼得身后，虽然也有纳雷什金家族拥戴，但没有一个稍有名望的人，他的母亲只是一个平和、善良，既不勤奋、又没办事能力的女子。可是十岁的彼得，在一些领主和大主教的支持下，还是被立为沙皇了。然而，索菲亚们暗中策划好了一条阴谋诡计。她决定利用近卫军搞垮彼得，便造谣说伊凡王子被纳雷什金家族杀害了。5月15日，与纳塔莉雅皇后有隙的近卫军各团，扬旗击鼓，向克里姆林宫进发。他们正准备按索菲亚们的既定方针行事，忽见领主、僧侣、皇后、伊凡和彼得都出现在宫门台阶上，愤怒的近卫军发现自己受骗了，冷静之后，还是从台阶上拉下了几个领主，当场杀死。说这些人是“叛徒领主”，应该严惩。这件事在年幼的彼得心灵上留下了创伤，他看着痛苦的母亲，惊恐万状。

骚乱持续了两三天。索菲亚要求伊凡和彼得兄弟俩同当沙皇，在他们未成年之前，由索菲亚公主治理国家。从此俄国在这个强女人手中度过了七年。在这段岁月里，彼得和他的母亲住在莫斯科近郊的村落里。有时他也回宫参加接见使臣，坐在银圈椅上，容光焕发，扫视着众人，英俊的脸上显出生气勃勃的热情。

在1689年，十七岁的彼得和索菲亚进行了最后一次较量。彼得的这位异母姐姐政变失败，被斥为“无耻之徒”，并送往新圣母院幽禁起来。又过九年之后，姐弟俩一见面又是唇枪舌剑，谁也不肯让谁。不过彼得自有彼得的性格。他对被打倒的姐姐未施行报复，未侵犯她的权益。所以索菲亚一直过着比较自由的生活，她可以与外界来往，使唤女仆，接受亲戚的馈赠。

彼得是个智勇双全的人，这一点与他的皇兄伊凡不同。有许多事，彼得要亲自干，而且要干成功。而沙皇伊凡在1696年去世之前，只能例行一些有名无实的公事。

彼得身体健壮，天性聪明，活泼好动。按他的地位说，他没有受到应有的良好教育。但他喜欢干自己爱干的事情，有三件使他着迷的事耗尽了他的精力。

第一，他从小喜欢做手工艺活。乍看起来，这与沙皇的地位极不相称。但那时他还是个十来岁的孩子，他备有木匠、石匠、铁匠用的工具，整天敲敲打打的。到他成年时，至少学会了十二种手艺。后来，他成了俄罗斯真正的统治者，仍然不舍得放下锤子和瓦刀，经常参加一些体力劳动。今天去造船厂帮工，明天去冶金厂打铁，直到晚年还想试试自己打铁的本领。打好铁器烙上

脚，还要厂主付工钱。他拿钱去买了一双鞋子，穿到脚上感到很自豪。

彼得干手工艺活的爱好，不仅在俄国，而且在国外也是闻名的。有一次，他出访荷兰，曾向一个寡妇买了一套木工用具。还有一次，他路过查理巴德城，路边正好在修建一座房屋。他听见盖房人说他的闲话：“听说俄国沙皇很爱吹牛，他说什么事情都是他自己干的，可惜他就不会盖房子。”

彼得的心被刺痛了。他想了想，就顺着脚手架爬到墙上，操起抹子，整整干了一天的抹泥灰的活，赢得了泥水匠们一致称赞。

两个世纪后，这个城市的居民，就在这座房屋上钉了一块纪念牌，上面写着：彼得大帝曾与泥瓦匠们在此一起干活。

还有一件趣事，也颇能说明彼得的性格。

若干年后，彼得再次出访荷兰时，他仍决定埋姓隐名秘密行事。有一天，他和几个侍从来到一个偏僻地方的小饭馆，要了十个菜两瓶酒，然后问店主：“吃了饭，住一宿，一共要付多少钱？”

“一百枚金币！”

内廷大臣听了一惊，忙去汇报彼得。彼得摇摇头，马上去找店主，用荷兰话问道：

“为什么要这么多钱？”

店主说：“如果我是俄国沙皇，我就付一千枚金币。”

沙皇吃了个哑巴亏，只得如数照付。

后来，他又到一个地方，忍不住想看看以前工作过

的造船厂。当他走进一间小房子时，听到一个女人的声音：

“欢迎你，彼得师傅！”

“你怎么认识我呀？”

“我是保罗的妻子，你以前常在我家吃饭。”

彼得热情地拥抱了保罗的遗孀。二十年前，他曾跟保罗学习造船技术，是保罗发给他的结业证书。

其次，彼得对军事活动有极大的兴趣。童年时代他在乡村做游戏，玩得最多的就是刀、枪、炮，虽然是木制的，却培养了他的爱好。为寻开心，他还建立了做游戏的童子兵，当时有谁能想到，后来的彼得一世会与军事结下终生之缘呢？

然而，在这条路上，彼得也打过败仗。有一次，十八岁的瑞典国王就曾把他打得落花流水，还嘲笑地铸了一种大奖章。图案一面写着“彼得站在大炮旁边取暖”，另一面写道“俄国兵逃之夭夭，哭声哀哀”。

第三，彼得热衷于航海和造船。他很早就感到船是一件法宝，无足可以行千里，可以到很远很远的地方。一条挂帆的船只，可以顺流而下，也可以逆水而上。他觉得船只有一种神奇的魔力。

后来，彼得长大成人时回忆说：“那时候我们在科茹霍沃玩游戏，费了很多力气，脑子里除了游戏什么也不想，但这些游戏却成了真正事业的先声。”当然，他在进行这些“事业”——战争的时候，他是想好了“正当理由”的。为此，彼得一生对造军舰入了迷，他曾形象地说过：“任何一个统治者，如果只有陆军，

他就只有一只手，如果他也有海军舰队，他就有两只手了。”为了发展两只手的优势，有一天，他参加了播种槲树籽的劳动，有位大臣在旁边笑他。他生气地说：“我知道你笑什么！你笑我活不到这些槲树长成材。是的，我活不到！但是，你是个傻瓜。我们这样做，也让别人这样做，我们的后代就可以用这些木材造军舰。我不是为了自己劳动，是为了国家未来的利益。”

这最后几个字，就是彼得一生行动的“正当理由”。

彼 得 的 婚 烟

彼得把发妻贬入空门，却把一个出身寒微的洗衣妇捧上了女皇的宝座。

彼得的身体发育良好，十一岁时就长得像十六岁的青年。他虽然不足十七岁，看上去已完全像一个大人了。他母亲为了稳住他好动的心，从根本上改变他的地位，纳塔莉雅皇后亲自为儿子物色了容貌出众，智力平常，性格温和的新娘——叶芙朵基雅·洛普欣娜。婚后一个月，彼得就丢下妻子到佩列雅斯拉夫尔湖做他的“海上”游戏了。不久，彼得在外侨区结识了一位酒商的女儿安娜·蒙斯。她聪明标致、多情快乐，很快赢得了彼得的欢心。而他温情脉脉的妻子却成了不幸的女人，尽管她生了一个王子，但也没有免除被赶出宫门的命运。

安娜·蒙斯和沙皇的关系前后保持了十多年。但这位酒商的女儿，对爱情并不专一，她作为沙皇的宠姬，却追求着普鲁士公使凯泽林。沙皇当然不允许，下令把她软禁在家里，并且说：“你要爱沙皇，心里就应该有沙皇。”凯泽林也不示弱，她公开向沙皇挑战，要求娶安娜·蒙斯为妻。沙皇坚决不答应，指责公使诱惑了她，使她变得淫荡不堪。本来沙皇亲近她，是要真心实意娶她的，现在这个酒家姑娘变成了名符其实的破烂货，她和沙皇下面的人也一样胡搞，连大臣也都骂她是“臭婊子”。

然而，1711年，公使还是娶了她，半年后凯泽林去世，安娜·蒙斯也死于肺病。

沙皇并不是孤独的，1711年3月6日，彼得离开莫斯科，前往军中，就在这一天，他宣布叶卡婕琳娜·阿列克谢耶夫为合法夫人。

新夫人是牧师家的女仆，本名玛尔塔。1702年曾被俄军所俘，成为一个军士的情妇，随后又被上层人物看中，给她安排个姘头的角色。1708年她在受洗礼时，阿列克谢皇太子充当她的教父，于是，叶卡婕琳娜取得了这个高贵的父称。她妩媚动人，又温柔有礼，加上她的能干，赢得了彼得的眷恋和尊敬，成为杰出人物的忠实夫人。

彼得喜欢叶卡婕琳娜的另一个原因，是她有勇士般健壮的体魄。她能在艰苦困难的行军中，与彼得一起并行，彼得召之即来，即使在泥泞中她也能奋然前往。

彼得也很欣赏她的臂力。有一次，沙皇要一个年轻

的侍从，把巨大的元帅拐杖平举起来，那侍从无能为力。皇后彬彬有礼地站起来，伸直手臂，极其轻巧地连举起好几次，在场的人无不感到惊讶和佩服。

叶卡婕琳娜，从一个无名的女俘，成了彼得生活和事业中不可缺少的人物。一方面是由于她的智力，另一方面，也是彼得突破了旧的传统观念，这是向旧习惯势力的勇敢挑战。本来他可以在俄罗斯或西欧毫不费力地娶一个名门望族出身的公主或小姐，但他抛弃了这份神圣权利，不仅终生爱着叶卡婕琳娜，还为她私生的两个女儿筹谋了前途。他虽然未把事业和继承权直接交给她俩，但是直到彼得临终之前，对这两个女儿一向是一视同仁，喜爱之情溢于言表。1703年初，有一天彼得要上前线，他留下一道手谕：如果我身遭不测，请将存在缅希科夫公爵府上的三千卢布转交给叶卡婕琳娜的小女儿。

1711年之后，彼得和叶卡婕琳娜的关系更亲密了。他盼望和她常在一起，听不见她的声音，看不到她的身影，他就会感到悲哀。有时两人亲昵得不拘礼节，沙皇称她“我的朋友，你好，娘们儿！”

彼得作为丈夫，经常备些贵重礼物和可口的甜食，以取得妻子的欢心。有时和她开开玩笑，有时一块去洗矿泉澡，有时一道出门旅行，但在军事检阅、舰只下水、庆祝典礼等重要场合，皇后是不露面的。

叶卡婕琳娜在彼得面前，有时自称是洗衣妇，她用戏谑的形式规劝丈夫不要忘记她。因为彼得经常因公在外，不能朝暮与她同床共枕，对此她表示极大的宽容，

甚至于为了减去丈夫的寂寞，她亲自为彼得物色情妇，彼得曾写信声明，自己没有新欢，“不会顾了寂寞，丢了事业。”

出身寒微的叶卡婕琳娜，是靠什么吸引了彼得呢？1715年，一位异国的外交官说，是因为她长得丰满可爱，白脸上略带几分红晕，眼睛黑而亮，头发长而浓，颈项和手臂姣美异常，面部表情永远逗人喜爱。这说的仅是外貌。彼得还发现他“心爱的朋友”有一个重要优点：拥在皇后身边的人，也是紧跟在沙皇身边的人。在治国方面，叶卡婕琳娜确实并无雄才大略，但她能够依靠她身边的一帮人，驾好彼得建造的这艘俄罗斯大船。

彼得是个深思远虑的人，他不想用姻缘关系赋予叶卡婕琳娜女皇的称号，他做得要稳妥些。他1723年签发一份文告，用许多溢美之词，赞扬叶卡婕琳娜是始终不渝的贤内助，跟他南征北战，备受艰辛，可谓是功绩卓著。由于舆论开了路，第二年3月，叶卡婕琳娜洗了一个疗程的矿泉浴，就回莫斯科参加加冕典礼，于5月7日一举登上了价值一百五十万卢布的宝座。典礼空前隆重而庄严，宫廷人员、元老们、将军们，各院的院长们、外国使节们都参加了。彼得也穿上最华丽的服装，亲手把皇冠戴到女皇头上，至此完成了他的最后一桩事业。这时的叶卡婕琳娜，身着灿烂夺目的礼服，真正成了宫廷里灿烂夺目的女主人。

繁忙的庆祝活动损害了彼得的健康，不久，他患了尿毒症，经过一段疗养，还是时好时坏。1725年1月，

病情急剧恶化，彼得痛得不住地呼唤，后来连喊叫的力气也没有了，就重重地呻吟着，生命延续到1月28日，他在极度痛苦中停止了呼吸。他的夫人叶卡婕琳娜就在这一天正式宣布为女皇陛下。女皇把死者的遗体停放了四十天，每天照例去哭两次。当时有人说：“宫廷侍从都感到奇怪，女皇哪儿来这么多眼泪？”

3月8日，彼得下葬。人们不免要问，彼得的第一个夫人叶芙朵基雅·洛普辛娜的下落如何呢？

1698年8月28日，彼得秘密出访西欧归来的第三天，很不情愿地和叶芙朵基雅谈了一次话，时间长达四小时。早在出国以前，彼得就决定和他的夫人断绝关系，让亲友们劝她削发为尼。但夫人执意不肯，说服和威胁都没有改变皇后的态度。三个星期后，彼得没有举行送别会，用一辆没有护卫的简朴的马车，把妻子从克里姆林宫送到苏兹达尔修道院。从此皇后脱下了世俗服装，换上了修女法衣，改名为叶莲娜。

彼得自从抛开发妻之后，对她就不闻不问了。她既出宫廷，也就随心所欲地打发日子。大概是1709年，她有了一个情夫，此人是一个上尉衔的阔地主。

叶莲娜虽然身居修道院，她不吃素食，餐桌上总是摆满了亲友们送给她的珍馐美味。那件女尼法衣，她只在初进修道院时穿了几个月就扔了。当她在修道院里度过十八年岁月的时候，她亲生的皇太子阿列克谢，以叛国罪受刑，叶莲娜为此受到株连。但经过审讯，证明母亲没有参加儿子的叛逃活动，仍被送回修道院。后来她又度过了美满的几十年，方才了却一生。

彼得的改革

彼得改革是从剪胡子做起的。为了打通朝向欧洲的门窗，他不惜采用野蛮的方法……

1698年8月25日，彼得佩着一把手工粗糙的佩剑，悄悄地从小城拉瓦鲁斯卡回到莫斯科。那时他刚二十五岁，先到宠姬安娜·蒙斯那儿亲热了一阵子。他的发妻叶芙朵基雅还盼着同他恢复感情，可他根本不想去见她。

第二天，领主们前来祝贺他胜利归来，可是沙皇回敬他们的却是用一把剪刀剪掉了领主们的大胡子。这一下全场大惊，宾客失色。崇尚美髯的人认为，胡须是上帝赐予男子汉的装饰品，是贵族们仪表威严，品德端庄的象征，是俄罗斯上流社会足以引为骄傲的珍品。

当时一位大主教嘟囔到：“没有胡子，我们不就变成一只公猫了？”

“是呀，我们简直成了公狗和猴子。”

彼得毫不理睬这些，他要求忠于他的人和大胡子一刀两断。几天之后，他指使他的侍从小卒们，在宴会上，在吃喝玩乐的哄笑声中，又一次剪掉了一些人的胡子。

守旧的贵族们认为剪了胡子，穿上外国服装，是愚蠢的大逆不道。可是也有勇敢的人，在彼得亲自动手之前，就把胡子剪光了。因此更遭到一些人的怒骂。

留胡子与否，本来是微不足道的，因为上层社会意见不一，彼得就把这提到政策高度。明文宣布，剪胡子是全国居民应尽的义务。于是胡子问题成了革新与守旧的象征，成了赞成与反对新事物的旗帜。

政府规定，凡留胡子人，必须购买留须权，按拥有财产多少进行交税，富商每年交一百卢布，领主和官吏每年交六十卢布，农民进城和出城，每次交一戈比。交过税的人领一枚“须税收讫”的小铜牌挂在脖子上。

当时，在彼得的眼里，比留胡子更坏的是近卫军。近卫军把一切不幸归罪于彼得，彼得也自幼仇恨近卫军，说他们“不是军人，而是一群祸害”。因为他登基的道路上，近卫军不仅设了大量的障碍，而且企图谋杀他。他认为近卫军是他的敌人播下的种子，这种子会叛乱。像火灾一样，“除了扑灭，别无它法。”

近卫军原是老沙皇伊凡雷帝于1550年建立的常备军，它最早装备了火枪，后来参与宫廷夺权斗争，屡次为索菲亚一派所利用，1698年被彼得彻底镇压了。数以百计的近卫军官兵，被监禁，被酷刑拷打，被流放或者被送上断头台。有时彼得还亲临刑场，当砍伐叛乱者有手软的时候，沙皇极为不满。有时，他还下令故意把死者吊到索菲亚的窗前，让他节奏均匀地来回荡着，以警告这位垮了台的女主人。

近卫军一案结束后，彼得开始造船了。最初造船的时候，征来的农民和匠人成年累月地干活，吃的住的都很苦，差不多有二分之一的人逃跑了，正要应差的人也纷纷躲进了森林。加上技术上的困难，尽管彼得亲自

领导，亲手干活，还是收效不大。但是，这些挫折却是他成功地建立舰队的开始。

1699年2月，彼得又在娱乐场合里，干出了一件惊动人心的事。他在“醉僧会堂”的宴席上，看到显贵们穿着传统的服装，十分华丽，不禁皱了一下眉头。那绣花领衬衫，那鲜艳的绸上衣，那袖口束得紧紧的长袍，那长袍外又罩一件钉满扣子的丝绒无袖长衫。有的客人穿着皮大衣，戴着皮帽，袖子也是又宽又长。彼得对这种打扮深恶痛绝，他又坐不住了，拿起剪刀对客人说：

“大袖子太碍事了，到处惹祸。你们瞧，不是拖拖拉拉打破玻璃杯，就是弄泼菜汤，撒到衣服上，实在不雅观。我给你剪下一段，你还可以拿去做双鞋子。”

贵客们虽然不情愿，想到沙皇上次剪胡子的事情，也就只得俯首就范了。

以后几个月里，莫斯科贴满了告示，上面写着：莫斯科及各城市居民的衣著，其外衣之长以衔接吊袜带为度，内衣则应短于外衣……

在1699年岁尾，彼得又下令办了一件新事，把俄国的历法，改为欧洲通行的，采用基督诞生日为纪年。1700年元旦那天起，彼得带头，在莫斯科庆祝了六天，礼炮不绝，焰火五彩缤纷，居民们纵情欢乐。

不仅如此，沙皇还下令贵族太太小姐们走出深闺，参加社交舞会。彼得参加舞会，他自己也举办舞会，邀请上流社会的高级军官、显贵、商人、学者和造船技师，携同妻子女儿前来参加，以达到自由交际的目的。但是人们很不习惯，个个绷着脸，拖着不听调动的腿，闺秀

们更是远离男子，像哑巴一样枯坐着。彼得却要创造出一种无拘无束的气氛，他决心打破首都妇女的幽居生活。有时他和他的夫人跳舞，一跳就是几个小时。逢到重大节日和庆祝活动，他并不掩饰自己无比的喜悦，站在桌子上唱歌跳舞。有时在五光十色的舞会上，他穿上外国水手服装，亲自击出各种快乐的鼓点，美妙动听。有时他跳舞跳得高兴时，伸出手掌让人亲吻，并且亲切地说：“你看，老弟，我虽然是沙皇，可我手上也有老茧。”

的确，他是做样子，也是做表率。他娱乐起来不拘形迹，但又从未因娱乐误了事业。所以，在彼得执政期间，他不惜采用野蛮的方法，用鞭子写了法律，印刷了第一张报纸，创办了第一个博物馆，下了设立科学院的第一道诏令，还建造了第一批公园，第一批公众剧院，第一批军事学校和技术学校。他仿照西欧建立和扩大了海军，按农户征兵，派人到西欧学习，改进军事装备，鼓励发展手工业。此外，靠劳动人民的力量，还营建了彼得堡，制造了船只，修筑了宫殿和运河。

为了挤入世界列强之林，俄国需要水域，彼得就拼命地去寻找出海口，一心想打通“朝向欧洲的门窗”，在南方与土耳其作战，在北方与瑞典作战。1703年他从瑞典手中夺取了涅瓦河口的土地，在那里建筑堡垒，还特意为自己建造一所木房，他的亲信也傍依这所木房造了自己的房屋。十年之后，这里就成了俄国新都彼得堡。当年，俄国与瑞典的南北战争进行了二十一年，最后双方议和。彼得喘了口气，他说这是“花了三倍时间，付出