

F820
18

货 币

刘金章 刘凤林 著

黑龙江人民出版社

1984年·哈尔滨

责任编辑：杨绍宽

封面设计：艳 侨

货 币

Huobi

刘金章 刘凤林 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

黑 龙 江 新 华 印 刷 厂 印 刷 黑 龙 江 省 新 华 书 店 发 行

开本 850 × 1168 毫米 1/32 · 印张 78.16 · 插页 8 · 字数 170,000

1984 年 6 月第 1 版 1984 年 6 月第 1 次印刷

印数 1— 4,700

统一书号：4093 · 107

定价：1.00 元

前 言

货币，不是现代社会中才有的。它的出现至今已有几千年的历史了。它走过的道路是漫长曲折的，它的形状是千姿百态因时而异的。可以说，货币是人类生产活动不断发展的记录，是历史曲折前进的见证。

货币在私有制社会里，不仅是社会财富的共同代表，而且还体现着一种至高无上的社会权力。过去中国有句老幼皆知的俗话，叫做“有钱能使鬼推磨”，鬼是没有的，但可见它的权力之大。尤其是在资本主义社会，由于商品货币关系渗透到一切领域，货币对人的权力更是骇人听闻。在那里，往往人的价值、人的品质是以他们的钱来衡量的。人的一切思想、情感和志向都统统以金钱为转移。为了金钱，夫妻可以反目，兄弟可以阋墙，父子可以结怨，至爱亲朋可以拔刀相向；为了金钱，名誉、良心、信仰乃至……都可以出卖。这些事实，对我们并不陌生，莎士比亚笔下的夏洛克，巴尔扎克笔下的老葛朗台，莫里哀笔下的阿巴公，吴敬梓笔下的严贡生，就是用利己主义的“泥团”捏成的这样一些典型化的人物。

在私有制社会里，因为有了钱就什么都能买到，因为有钱的人可以仗财欺人，没有钱的人就要饱受种种压迫和剥削，这就造成一种假象——货币具有一种天然的魔力，谁占有了它，谁就可以获得他所想获得的一切。于是，有人说它“万能”，对它顶礼膜拜；有人说它“万恶”，对它嘲讽怒骂；也有人耻于谈钱，自恃清

高，对货币故表厌恶和鄙弃。

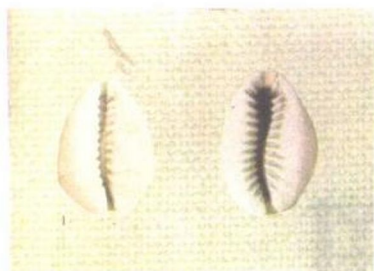
如今在我们国家，社会主义的生产关系使货币的效能和名声有了质的变化。货币不允许再转化为资本，成为剥削他人的工具；货币再也不能成为度量一个人价值的砝码。但是货币在社会主义制度下，无论对国家、集体还是个人都还大有用处。在现阶段，没有货币，工农业产品的价值就无法计量，商品就无法流通，货物就不能出售，商店就要歇业，工厂就要停产，劳动者就要失业，整个社会经济生活就要陷入瘫痪、瓦解。至于我们个人的消费更是和货币终生相伴，形影难离。如果谁人说他不需要货币，那是非疯即傻，至少不够实事求是。因为商品有价，我们总要穿衣吃饭，何况还要不断提高物质文化水平呢。常言讲，人不可以囊中羞涩，国不可以国库如洗，否则就要受穷、挨憋、被辱，甚至亡国，这是人人皆知的道理。

总之，人们一提到货币，就会在脑海中联想到一连串的问题：货币究竟是什么东西？最初它是怎样产生的？它又怎么演变为今天的货币的？货币为什么在私有制社会里有那么大的神通？我们社会主义的今天到底为什么要保留货币、利用货币？将来的共产主义社会是否仍然还会使用货币？这都是一些很有意思的问题。

我们编写这本小册子，就是试图运用马克思主义货币学说的基本原理，回答这样的一些问题。当然，这仅是我们的想法和愿望，但限于水平，书中缺点和疏漏之处一定不少，诚恳地希望热心的读者给予批评和指正。

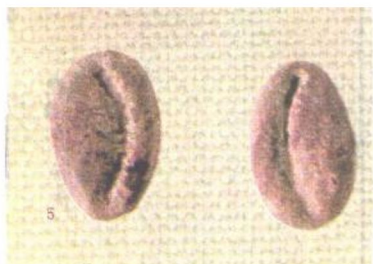
作 者

一九八三年一月

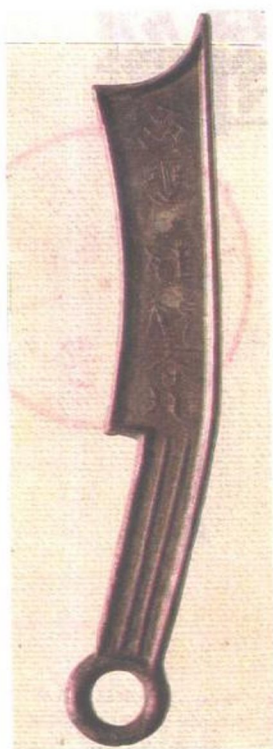


真贝（约公元前16—11世纪）。海贝是古人普遍喜爱的装饰品，常用于馈赠、赐赏。后因其携带方便，坚固耐用，遂被人当作货币。

铜贝（约公元前14—11世纪）



空首尖足布（公元前770—475年）。春秋时期晋国使用的货币。



齐六字刀（公元前7—6世纪）。齐国在齐城（今山东临淄）地区铸行。





垣字环钱（约公元前
5—3世纪），是早期环
钱的一种。垣，地名，今
山西垣曲县西。

楚国的郢爰 在
我国货币史上，黄金
的使用一直占着重要
的地位。在殷商后期，
已知道用金。我国最
迟在春秋战国时期，
就已有了固定形态的
金铸币。



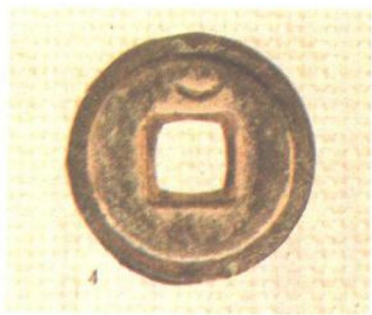
古代银铤 白银用作
货币很早，至迟在春秋战
国时期。它是将生银铸成
各种形状，名为银饼、银
铤、银铤等。



秦半两 秦钱半两 (公元前221—207年), 今见秦半两钱大小轻重不一。秦始皇统一中国后, 中国的货币形态基本上固定下来, 两千余年未有大的改变。



汉五铢 汉武帝时的郡国五铢 (公元前118年), 郡国初铸五铢, 外郭不净, 留有毛刺。



开元通宝 唐高祖为整顿市制, 于武德四年(公元621年)废五铢, 改铸“开元通宝”。从此开始, 中国钱币改称通宝、元宝、重宝, 不再以重量为名称。



北宋交子 这是
钞版的拓本。上面既
无年份,也没有名称,
金额也是发行时填写。

大明通行宝钞 明代宝
钞只发不收或多发少收,致
使市面上宝钞越积越多,最
后以恶性通货膨胀而告终。



铜元 光绪元宝





铜元 大清铜币



银元 孙中山
银币，1933年3月，
国民党财政部公布
作为正式国币。



纪念币 中华人民共和国
成立三十周年（1949—
1979）纪念金币，1979年4
月发行



纪念币 中国出土文物
青铜器纪念金币，1981年3
月发行。

目 录

第一章 货币的起源和本质	1
第一节 货币的起源	1
一、商品和商品交换	2
二、价值形态的发展与货币的产生	3
第二节 社会主义制度下还需要货币	8
一、社会主义制度下货币存在的必要性	8
二、在货币问题上的重大斗争	11
第三节 货币的本质	13
一、货币本质的基本特征	13
二、社会主义货币的特点	15
三、对货币本质看法的两个基本派别	17
四、货币拜物教	20
第二章 货币的职能和作用	24
第一节 货币的职能	24
一、价值尺度	24
二、流通手段	27
三、贮藏手段	29
四、支付手段	32
五、世界货币	34
第二节 货币的作用	36
一、资本主义货币的作用	36
二、社会主义货币的作用	39
第三章 我国历代的硬币	44
第一节 铜铸币	45
一、春秋战国时的铜铸币	45

二、秦朝的“半两”钱	49
三、汉朝的“五铢”钱	50
四、王莽的币制改革	51
五、唐朝的“开元通宝”钱	52
六、清朝咸丰年间的大钱	54
七、铜元	36
第二节 金银与金银铸币	58
一、春秋战国时的黄金	58
二、汉多黄金	59
三、汉武帝时的“白金三品”	61
四、金人的“承安宝货”	62
五、清代的银两	62
六、银元	66
七、纪念币	71
第四章 纸币	73
第一节 纸币的沿革	73
一、宋朝的纸币	73
二、元朝的纸币	76
三、明朝的纸币	77
四、清朝的纸币	78
五、银元兑换券	80
六、不兑换纸币	81
七、信用卡	82
第二节 人民自己的货币——人民币	84
一、革命根据地的货币	84
二、人民币的发行	89
第三节 纸币是货币发展的新阶段	94
一、关于纸币的价值基础问题	95
二、纸币是继黄金之后的独立的货币发展阶段	99

第五章 货币制度	103
第一节 资本主义货币制度的形成及发展	103
一、前资本主义货币制度的混乱状况	103
二、资本主义货币制度的形成	105
三、资本主义货币制度的沿革	109
第二节 旧中国的货币制度	114
一、古代的货币制度	115
二、近代货币流通制度的演变	119
三、“废两改元”和“法币改革”	122
第三节 我国社会主义货币制度的建立和巩固	127
一、革命根据地的货币制度	127
二、我国现行货币制度的基本内容	132
三、社会主义货币制度的优越性	135
第六章 货币流通	139
第一节 货币流通与货币流通规律	139
一、货币流通的概念及其规律	139
二、纸币流通与纸币流通规律	142
第二节 我国社会主义制度下的货币流通	144
一、我国货币流通的概况	144
二、我国货币流通的渠道	148
三、我国社会主义货币流通的特点	152
四、我国对货币流通规律的利用	155
五、货币流通正常化的标志、意义和条件	160
第七章 通货膨胀	168
第一节 通货膨胀是纸币流通的特有现象	168
一、通货膨胀的概念	168
二、通货膨胀产生的原因	169
三、通货膨胀的阶级实质	173
四、通货膨胀对整个国民经济的影响	176

五、帝国主义时期通货膨胀的特点	178
第二节 旧中国的通货膨胀	181
一、我国历史上的通货膨胀	181
二、国民党统治时期的通货膨胀	187
第三节 社会主义制度下的通货膨胀问题	190
一、社会主义制度下出现通货膨胀的可能性	190
二、建国以来我国出现过的几次通货膨胀	192
三、两种社会制度下通货膨胀的根本区别	195
第八章 经营货币的机构	197
第一节 封建性质的货币经营机构	197
一、金银铺、银铺、钱铺及其兑换业务	197
二、钱庄、银号和官银钱号	199
三、票号	202
第二节 现代银行	205
一、外国银行在中国的设立及其对我国的掠夺	206
二、中国的银行	212
第三节 我国社会主义银行	218
一、社会主义金融体系	219
二、社会主义银行的性质和作用	222
尾声	227
主要参考书目	230

第一章 货币的起源和本质

第一节 货币的起源

自货币产生到现代，曾有许多许多的人对货币起源问题进行过研究。但是在马克思之前，从来没有一个人能够科学地回答这个问题。当时一些资产阶级学者认为，货币是“发明或协议”的产物，是人人同意的结果。他们说，人类最早祖先为了便于买卖收付起见，大家共同约定使用货币。在我国古书里面，也有许多货币起源的传说。有的说，伏羲氏收集天下的铜，铸造货币；有的说，黄帝把金铸成货币，并且分为金、刀、泉、布、帛五种货币等。无论资产阶级学者的解释，或我国古书里的传说，都是不符合历史事实的。如果说，货币是人们共同约定的，或者是由伏羲氏或黄帝个人决定铸造的，这就是承认人们意志决定客观存在，这显然是唯心论的错误观点。

对货币的产生和本质，第一个予以科学回答的人是马克思。马克思指出，“我们要做资产阶级经济学从来没有打算做的事情：指明这种货币形式的起源，就是说，探讨商品价值关系中包含的价值表现，怎样从最简单的最不显眼的样子一直发展到炫目的货币形式。这样，货币的谜就会随着消失”。①

马克思运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，根据大量的历史资料，在分析商品交换发展以及与其相适应的价值发展的

① 《马克思恩格斯全集》第23卷，第61页，人民出版社1972年版。

基础上，科学地说明了货币的产生，并进而论证了货币的有关问题。

货币是怎样产生的呢？马克思曾经指出：“货币结晶是交换过程的必然产物。”^①这就是说，货币是随着商品交换过程的发展而从商品界中分离出来的一种商品。因此，要正确认识货币的产生和它的本质，必须首先从什么是商品，商品怎么进行交换谈起。

一、商品和商品交换

谈到商品，我们很自然地就会想到在市场上、商店里陈列出售的各式各样、琳琅满目、数不胜数的那些物品。这些物品的确都属于商品，但这只是商品的表面形态。那么商品的科学涵义是什么呢？用马克思的话来说：“能同别的产品交换的产品就是商品”。^②换句话说，商品就是为交换而生产的劳动产品。这句话包括两层意思：一是说商品是劳动产品；二是说这种产品不是为生产者自己消费，而是用于交换。

一种劳动产品变成商品，它必须具有两重性。首先能够用来满足人们的某种需要。如粮食可以用来充饥，布可以用来做衣御寒等等。商品的这种有用性，就是政治经济学所说的商品的使用价值。商品的使用价值是由具体劳动创造的，如种地的具体劳动创造粮食的使用价值，织布的具体劳动创造布的使用价值等等，它们的形式是各不相同的。这里应注意的是，商品的使用价值，不是对商品生产者本人来说的，而是对别人而言。如果商品生产者自己消费自己所生产的产品，不投入交换，那就不算是商品了。商品既然是用来交换，能满足人们某种需要的劳动产品，就不仅具有使用价值，而且具有交换价值。交换价值首先表现为一种使用价值同另一种使用价值相交换的量的关系或比例。如三斤米换得

① 《马克思恩格斯全集》第23卷，第105页，人民出版社1972年版。

② 《马克思恩格斯全集》第6卷，第488页，人民出版社1972年版。

一尺布，一尺布就是三斤米的交换价值。某种一定量的商品，可以按各种不同的比例同许多其他商品相交换。如三斤米的交换价值，可以表现为一尺布，也可以表现为二斤大豆，五张弓等等。这说明各种商品之间，存在着某种可以使它们等同的东西。这种等同的东西就是体现在商品中的抽象劳动。不管人们在生产各种商品时的具体劳动在形式上有何不同，但都是人们的体力和脑力的消耗，作为人类一般的劳动，它是抽象劳动。这种凝结在商品里面的人类抽象劳动，就是政治经济学所说的商品的另一重属性——价值。

各种商品的价值都是抽象劳动创造的，在质上是相同的，只是在量上有差别，因而是可以比较的。但是，一种商品的价值不能由这种商品的自身表现出来，只有通过同另一种商品比较，经过交换才能表现出来。这种价值的表现形式就叫做“价值形态”。

二、价值形态的发展与货币的产生

随着商品交换的发展，价值形态经历了一个漫长的历史过程。这个过程可分为四个阶段，有过四种价值形态，即简单的或偶然的价值形态；扩大的价值形态；一般的价值形态；货币价值形态。

（一）简单的或偶然的价值形态

这是价值形态发展的原始阶段，是与商品简单的偶然的交换方式相适应的。

在人类原始公社初期，原始人聚居在一起，共同生产，共同消费。由于当时生产力水平很低，既没有社会分工，也没有多余的产品，所以没有什么交换。但是，由于当时制造武器和生产工具的特殊技能的发展，从而导致了暂时的分工，因此在原始部落之间就出现了偶然的交换行为。例如用一张鹿皮交换两把石斧。这里，鹿皮的价值仅仅只是由石斧表现出来，并且这种表现带有

偶然性，所以马克思把它称为“简单的、个别的或偶然的价值形态”。①

以鹿皮和石斧相交换为例，用公式来表现则为：

一张鹿皮 = 两把石斧

在上面这一简单的价值形式中，鹿皮要与石斧相交换，把自己的价值表现在石斧上，而且表明一张鹿皮的价值等于两把石斧。在这里鹿皮起主动的作用，石斧作为鹿皮的价值表现材料，起被动作用。鹿皮的价值不是以它自身直接表现出来，而是由石斧相对地表现出来，所以鹿皮处于相对价值形态的地位。石斧表现鹿皮的价值，说明它自身的价值与鹿皮的价值相等，所以在这里它是处于等价形态的地位。

简单价值形态反映着生产品转化为商品的最初阶段的物物交换。虽然如此，但它却包含着价值形态及其向高级发展的产物——货币的秘密。货币正是在简单价值形态的基础上逐渐发展而出现的。

（二）扩大的价值形态

由于社会生产力的发展，出现了第一次社会大分工，即农业和畜牧业的分离。交换也就逐渐发展，成为经常的现象。这时鹿皮不再是偶然地和石斧交换，而是经常地可以用一张鹿皮换两把石斧，或三张弓箭，或二十斤粮食等等。这就是说，一种商品的价值不是偶然地表现在另一种商品上，而是经常地表现在许多种商品上。这是价值形态扩大的表现，因此马克思把它称为“总和的或扩大的价值形态。”②

扩大的价值形态所反映的仍然是“物物交换”，它比简单的价值形态有了很大的进步，但仍存在着许多缺点。在这里，商品借以

① 《资本论》第1卷，第20页，人民出版社1963年版。

② 《资本论》第1卷，第36页，人民出版社1963年版。