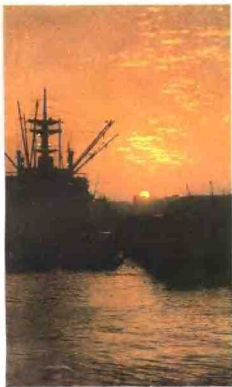


张家港



天
宝
篇

人
文
篇

乡
镇
篇

山
水
篇

风
物
篇

5.33

江苏省民俗丛书



《江苏县邑风物丛书》编辑委员会

主任 潘震宙

副主任 蔡玉华

委员 陆建华

苏秦彩

凯 亚

王远鸿

张 家 港

章艺欣 张志宏 等著

江苏人民出版社出版发行

张家港市人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5.975 插页1 字数110,900

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数1—50500册

ISBN 7—214—00386—4

K·32

定价2.10

责任编辑：魏诗煌

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

序

孫聖

章艺欣、张志宏、魏诗焯三位同志忽来过访，随携《张家港》书稿一部，这是我省《县邑风物丛书》中的一种。三位同志说我是旅居省会的张家港人，熟悉家乡情况，关心家乡发展，所以送来让我读一遍，然后希望能写一篇序。要我写序，其实是很不合适的，因为我自从1935年最后一次回过老家，直到如今阔别故乡已50多年了。半个多世纪的睽违，风烟远阻，情况隔阂，能从我这里得到些什么呢？但我却乐意留下这部书稿，好让我静心拜读，为的是渴望从这部书稿中得以了解故乡的状况，端详一下故乡的容颜，让我纵情地亲近一下故乡。画饼充饥，也许聊可满足我这个他乡游子的思乡之情吧！

于是我把全书通读了一遍。这部书稿大致按文章的内容，略分为五类。

第一类是“天宝篇”。“天宝”，唐诗人王勃《滕王阁序》有“物华天宝”之句。顾名思义，这大概是指“天之瑰宝”或“天然宝物”的意思吧！诚如本书开卷第一篇所描述，

序

我港地处江尾海头，背山面岛，为南北交通之枢纽，东西水运的要埠。加以港口深泓开阔，江岸坚实稳固，非但可以迎送内江船只，而且还可停靠远洋轮船。如此天然深水良港，被誉为“黄金水道的明珠”而归入“天宝”，是再恰当不过的了。

有的文章叙述了1200年前唐高僧鉴真几次想从我市黄酒浦启程东渡而不果，直至第六次终于扬帆破浪，获得了成功。无疑的，这对沟通中日文化，联结两国人民友谊，起着很大的历史作用。1963年，也就是鉴真圆寂的1200周年，国家为了表示对这位高僧的崇敬，曾选择当年鉴真启航所在，刻石建幢，并举行了隆重仪式，以资纪念。那末，把此僧、此地、此幢视若“天宝”，也是合情合理的。

有的文章介绍了远古文化遗址发掘的情况，如东莱乡新庄村出土了海豚化石，它距今已有六千多年的历史。如在徐家湾发现了新石器时代的遗址，而南沙镇的东山村也发掘了一处六千五百年前的古遗址。不仅如此，文章还列叙了自东

序

山村以东一带的古遗址群，它们分别散布在后塍、泗港、鹿苑、塘桥、西张镇以及河阳山一带地域，从而证实了我们张家港地区确是最早的吴文化发源地之一。凡此种种，都是构成人类文明史篇章的不可缺少的内容，把它们视若“天宝”，是无可厚非的。

第二类是“人文篇”。这一类分别叙写的有：号为“人中双凤”的明代乡贤缪昌期，皆成名家的刘半农三弟兄，南社诗家庞檠子，毕生倾家兴学的人民教育家殷念乔，张家港市第一名共产党员孙逊群，著名革命先烈茅学勤，以及驰誉乡邑的妙桥金家村的名医金兰升，还有去年刚刚谢世的闻名国内外的社会名流鹿苑钱昌照先生等。此外，作为群体来叙写的则有：作育英才、成绩卓著的杨舍梁丰中学及其前身梁丰书院，特别是生动地介绍了作为我国破天荒第一所县办高等学府——沙洲县职业工学院的建校过程和现状。凡此等等，使读者一卷在手，张家港市的人文盛况，梗概了然。

乡镇的蓬勃发展是张家港市繁荣兴盛的标帜之一，所以

序

立第三类为“乡镇篇”。这组文章有的写历史上的古暨阳城而今为市府治所的杨舍镇，有的写以三条街标帜三种不同景观和不同气氛的古镇塘桥，有的叙以建造海市蜃楼式的“农乐园”而驰名我省的锦丰镇，有的记凭勤劳围垦而起家发迹的乐余镇。还有的则写以文化建设及各项文艺活动而闻名遐迩的兆丰乡，写“纺织之乡”的妙桥镇等等。综合这一部分文章的内容，给了我一个总的深刻的印象是：张家港市的乡镇镇，都在开放改革的道路上意气风发，昂扬阔步地前进，我看到了家乡乡镇一派勃兴发达的景象——一幅色彩绚丽的新兴张家港市的繁荣图景。

第四类是“山水篇”，这部分文章记述了一些山水景观和寺庙胜迹，如南沙十八景、香山诸景、河阳山永庆寺、鹿苑弘济桥及凤凰乡古红豆树等等。其余诸文，内容上大多带着神话的色彩，真真假假，它们本来不是供史家作考证之用的，自不能以史实相看。好在它们都是有关山水景物的掌故，或方志所载，或古老相传，都蕴含着前辈父老的智慧，

序

寄托着他们的情志与愿望，今天对我们来说仍然可从这些神话故事中得到启发与借鉴。

第五类，也是最后一类为“风物篇”。其中颇能引人垂青的是张家港各地的方物，如后熟“优黄”（优质黄酒）、高峰“跑浓茶”、沙洲“刀鱼馄饨”、弄里芹菜和高庄豆腐干等等。文章不仅介绍了诸方物的得名由来，描述了它们的美味特征，而且有的还涉及了它们的制作过程。尤其使我感兴趣的则莫过于鹿苑的“叫化鸡”。文章历述了“叫化鸡”又名“一脚踢”的动听故事，似乎当真使人感到那一踢之下，色、香、味顿时随脚而出，不觉令人馋涎欲滴。读过这部分文章，无异于参观了一次张家港市土特产展览。“风物篇”中给我印象尤深的是写盛况空前的迎神赛会。这是因为我小时候也亲眼看到过这种盛会，至今我似乎记忆犹新，仍念念不忘于那些臂贯银钩，钩悬大铜锣而边走边敲的气派和场面。

通读全稿，我得感谢这部书给了我许多有关家乡风土人

序

物与历史掌故的知识。我出生于原为新庄乡而今属于东莱乡的孙家宕，一个交通不便、风气闭塞的小村。小时足迹所践，远近不过十多里的范围。我家住屋紧傍“海坝”。所谓“海坝”，便是本书《海豚化石证古岸》一文中所称的“皇岸”，也就是前代海边一条东西走向而高出平地的防汛大堤。海坝以南，类多种稻，海坝以北，民多植棉。登坝极望，除纵横两条塘河和一些村落外，所见惟有一片泱泱农田而已。杨舍，我去过好几回。那时，我把上杨舍看成就是上县城，一提到上杨舍，心上总倍感兴彩。所以本书提到青龙桥时，便立刻似有一座古老的、高高拱起的石桥浮现在我眼前，好象我已回到了童年时代似的。书中还有梁丰中学的记述。梁丰中学，我也曾去逛过，而且后来我的大弟就毕业于这所中学，所以我对它也十分关切。塘桥，我对它尤其有亲切感，因为我曾在那里读过一年书。当时“虞西初级中学”刚刚创办，学校离家稍远，走不应，所以便做了住读生。一提起这段往事，顿使我脑海里兴起无穷回忆的波澜。鹿苑，那

序

是我去塘桥必经的小镇。这里也有一座拱形石桥，人们都称它为“鹿苑大桥”。不看本书张振华同志的文章，我还不知道那便是至今尚留有前代诗人钱牧斋题刻的“弘济桥”哩！

以上只是些琐屑回忆，都和我童年时代的生活紧密相关。当我回忆到这些琐屑往事时，虽不免略带怀旧的意味，但我想，这正是我热爱家乡和家乡发生浓厚感情的基础，我不能鄙夷它、抛弃它，正如我不愿抛弃或鄙夷我的“乡音”一样，因为我毕竟是张家港人，我爱张家港。

通读全书，使我对久已远离的诞生地张家港市有了比较全面的了解，而且从中获得了教科书里所得不到的许多知识。这，我得感谢为本书执笔写文的诸同志。最后，我还要借此机会表达我心头的祝愿，祝愿我家乡张家港市的明天，更加兴旺发达，繁荣昌盛。

写于1989年12月

目 录

序		孙 望(1)
· 天宝篇 ·		
章艺欣	黄金水道的明珠张家港	(1)
包文灿	沙洲话沧桑	(5)
吕大安	鉴真东渡觅旧踪	(8)
包文灿	海豚化石证古岸	(11)
包文灿	吴文化觅踪	(14)
包文灿	静观书藏甲江南	(17)
包文灿	雕漆碗传奇	(20)
徐振旗	章卿访古	(22)
· 人文篇 ·		
包文灿	施耐庵在张家港	(25)
张孟良	绘画名僧性田轶事	(29)
包文灿	“人中双凤”之一缪昌期	(32)
钱育祚	“南社”诗人庞檠子	(35)
钱育祚	名医怪杰金兰升	(38)
卢润良	爱国诗人杨无恙	(42)
张志宏	张家港市第一名共产党员——孙逊群	(46)
丁品森	民众教育家殷念乔	(49)
艺 欣	“土红军司令”茅学勤	(54)
张振华	钱昌照与鹿苑	(58)
丁品森	皆成名家的刘氏三弟兄	(61)

目 录

陆斌	书香不绝梁丰院	(67)
苏沙文	全国第一所县办高校 ——沙洲职业工学院漫步	(70)
· 乡镇篇 ·		
章艺欣	话说杨舍	(73)
吕大年	妙桥纺织今昔谈	(76)
吕大安	歇桥掠影	(80)
徐关林	古镇三条街	(85)
曹乾石	“蹙脚西张”展新容	(90)
艺欣	乐余镇巡礼	(93)
吕大安	小镇上的“大世界”	(96)
卢润良	港口文乐园	(100)
张孟良	“天下第一农乐园”	(103)
· 山水篇 ·		
张孟良	“南沙十八景”揽古	(107)
吕大安	河阳山与河阳镇	(110)
钱育祚	探凤凰红豆	(114)
张孟良	双山行	(118)
张振华	弘济桥怀旧	(121)
丁品森	九龙池的传说	(124)
丁品森	香山怪景“老虎嘴”	(127)
丁品森	圣过潭趣闻	(130)

目 录

丁品森	姜太公钓鱼台	(133)
丁品森	幽幽采香径	(136)
· 风物篇 ·		
张振华	盛况空前的迎神赛会	(139)
张孟良	城东有个“龙箏王”	(143)
睦 斌	沙洲“优黄”香飘江南	(146)
张一鸣	张家港名点“刀鱼馄饨”	(149)
艺 欣	扬子江畔鹿液茶	(152)
陆崇珏	鹿苑叫化鸡	(155)
苏沙文		
曹乾石	“弄里”芹菜	(157)
谢金良	素食佳品高庄豆腐干	(160)
后记		张志宏(163)

黄金水道的明珠张家港

李艺欣

金秋时节，丹桂飘香，接到拍摄电视专题片的任务，我回到阔别已久的家乡——长江下游的现代化港口张家港采访。

港务局史志办公室的同志接待了我，他指着墙上的中国版图自豪地说：“你看，长江多象围在母亲颈脖里的一根金项链，而张家港就酷似项链上的一颗明珠呢。”旋即，他拿出一本《张家港港志》，我一页一页地翻阅着，犹如走进了这颗明珠发展的历史画廊。

张家港自古就是长江下游著名的通商良港，孩提时代就听长辈讲，她居于“江尾海头”。直到如今，此地的居民仍习惯把长江边称作“海头”哩。据传，秦始皇登上港口一隅的巫山，望海观潮，曾想在此谋划渡海，寻觅长生不老的灵丹妙药，可惜他不懂得海的辽阔。元末明初，张士诚凭借这里港口地势险要，位置优越，曾在此地厉兵秣马，企图称霸东吴自立为王，终因势孤力单，一败涂地，只能把此地称为“张家”港而留下后传。据江阴旧志载，离张家港东三五

处有一座香山，北宋诗仙苏东坡几次在此梅花堂作书洗砚，至今仍有洗砚池古迹可辨。脍炙人口的诗句“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知，遍地蒹葭芦芽短，正是河豚欲上时”，其灵感也许就来自于玩赏江滩风物。“七七”事变后，张家港曾兴旺一阵。当时有人看中港口，从英商怡和轮船公司租用外国商轮“麦加利”号、“和平”号等船只，挂着英国旗，冲破日军封锁线，往来于上海——张家港之间，运出农副产品，运进日用工业品，做起了“转口”买卖来，生意倒也兴隆。

“大通”、“大达”、“永和”等轮船公司得悉，也派商船前来张家港，一时港口车水马龙，商旅云集，拥挤不堪，世人称其为“小上海”。可惜好梦不长，1940年春夏之间，日军封锁了长江口岸，张家港日趋冷落萧条。

由于张家港的地理位置，水陆交通得天独厚，明珠是埋没不了的。建港规划图告诉我，张家港西距镇江港68海里，东离上海吴淞口78海里，港口背靠五座小山，面对江心一座沙岛，形成一个天然的深水避风港，港口岸线顺直，岸壁坚固，江中深泓开阔，水底河床稳定，码头前沿水深流缓，终年不冻不淤。如果以她为轴柄，那么，苏州、无锡、常州，乃至上海、南京，犹如点画在江南三角洲一幅摊开扇面上的锦绣河山。

解放后，随着江苏外贸事业的发展，张家港自60年代起至80年代初，经过重新开发建设，反复试用，终于在1982年11月12日经国务院批准，正式作为江苏和上海经济区的门户，对外籍船舶开放。为了加快港口建设的步伐，国家在“六五”、“七五”期间先后投资六七个亿，一个功能齐全，分区合理的新兴港口配套工程新格局业已形成。明珠璀璨，吸

引着国内各省市，尤其是长江中上游的各大城镇，陆续来张家港投资中转基地的建设。国外企业家、航行界人士也纷纷慕名前来洽谈，为港口建设的广阔前景而击节称赞。目前，张家港口岸委，还管辖江阴黄田港的外轮装卸业务，与世界各地45个港口有货运往来，年吞吐量已达600万吨。

跟着摄像机，我登上小艇，航行在码头前的江面上。只见江面上各种船舶来往如梭，其中有几首挂着外国国旗的巨轮，有的泊在江心浮筒，有的靠近码头，还有的正在缓缓行驶。仿佛眼前突兀耸立起几座流动的高大建筑，汽笛声声，好似渔歌互答。岸上吊车林立，巨臂挥舞，车辆排列成行，川流不息。随着摄像机从东向西摇，又见笔直的装卸作业区，宽广的堆场，叠放整齐的货场，高大敞亮的库房，一个接一个的泊位，联桥与趸船组成的浮式码头，煤炭和散货分开的专用码头，海关和边防站工作人员的服装……足足有五六公里长，合成了一组多姿多彩的画面。

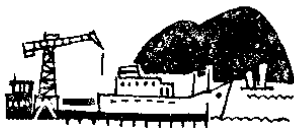
转身向南，宽阔江面上仿佛又漂起一座小岛，驰近一看，原来是港务局的一座“水上仓库”。巨轮上卸下千万根各色木材。被码得结结实实、整整齐齐，等待用户来提货或者中转全国各地。聪敏的码头工人从“仓库”上把一根根木材清点出来，扎成排让轮船拖走。据说，这“水上仓库”是张家港的一个发明创造。

踏上码头，我们被五颜六色的集装箱吸引住了。一方方巨大的家伙，排列得整齐划一，如同战斗的方阵，人们走进去，几疑走进了一支野战大军的阵营。从来自四面八方的货物中，我似乎看到了长江的帆影，黄河的晨星，江南的秋汛，塞北的风骨，似乎感受到了异国的友谊和信任，大洋彼

岸闪烁的光影……我的联想尽管充满了浪漫色彩，却得到了集装箱装卸工人的认肯。他们自豪地向我介绍，张家港码头集装箱的年吞吐量，仅次于上海港、天津港和大连港，居全国第四位。呵，一个名不见经传的新兴港口，已经开始跃进著名港口之林啦！一种自豪感在我心中不禁油然而生。忽然，我觉得集装箱内装着的不是普通的货物，而是人民改革的志气，祖国开放的决心。

入夜，港区十里长街，灯火一片，人烟稠密。我漫步街头，流连于这迷人的繁华夜景之中，主人却告诉我，金秋日出也是张家港的一大景观呢。

哦！我的思绪一下子延伸开去。我想，明日一定更美！



沙洲话沧桑

包文灿

张家港市原名沙洲县。名为“沙洲”，顾名思义，它与“沙”有着密切的因缘。

《辞海》注曰：在河床中或两侧，由泥沙堆积而成的大片地面，称为“沙洲”。沙洲县，就是由小块、小块的沙洲联接而成的。这些沙洲的形成有着悠久的历史。

宏伟而秀丽的万里长江，腹地广阔，水量充沛，它以每年1000多立方公里的巨额水量，挟带着4.5亿吨的泥沙，以每秒2米的速度，自西向东，奔腾入海。然而，长江下游地势平坦，急流逐渐平缓，江水象一张吊床，有节奏地摆荡起来，更兼潮汐拱阻，浪波顶托，江水回流，日积月累，终于在江阴东面的长江河口段，孕育出许多江心沙滩。俗叫“沙洲”。

早在北宋（800年）时期，在江阴、常熟两县的北边长江江心，就沉积出6块沙洲。到了明代，江心又出现了9块沙洲。这些新冒出来的江心小块陆地，吸引了勤劳的人民筑堤建坝，把小块陆地联起来，断流造闸，围垦种粮。