



旱 季

苏 芒 著

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话：615719）

印刷者：济南历下环保印刷厂

787×960毫米32开本 3.5印张 2插页 80千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—2300

ISBN1—5329—0631—0

/I·559 定价 2.00元

## 十八岁的旋律

### ——苏芒诗集《早季》序

山东大学教授 吴开晋

一个学习古筝的十八岁的女孩，却钟情于缪斯，托人拿来了她要出版的诗集手稿，让我写篇小序。十八岁，是让人羡慕的年龄，可以使人们想到青春、欢乐、天真、幻想等美好字眼；古筝，又似乎让人想到那富有活力的洁白的手指，拨出了象泉水般叮咚的乐章。如今，它们又都和诗联系起来了，更让人高兴，写序之事自然应允。诗集取名为《早季》，亦让人神往而心驰：这“早季”，是十八岁少女的“早季”，它渴望着友谊和爱情的雨露，向往着美好的未来的甘霖。当然，由于作者对诗神的虔诚，也会给她带来创作的丰收。

打开诗集，首先被首篇的《童心》吸引了，那天真的语调，优美的幻想，新奇的比喻，是很动人的，我愿引下这首短诗：

小时候，我以为：  
月亮是一碗  
盛得满满的蜜。

它缺了一点时，  
我也知道，  
那是它弄洒的小雨，  
甜甜的，  
被我的舌尖吞了。

小时候，我以为：  
我本和鱼一样  
诞生在海里。  
每当想家的时候，  
两汪咸咸的眼泪  
都是海的滋味。

小时候，我以为：  
生，是活动的梦，  
死，是永远的睡。  
在晚上  
我不肯闭眼  
因为不知道  
会不会醒来。

也许在构思和形式上受过台湾诗人余光中《乡愁》的影响，但语言和诗的内容却完全是一个天真儿童的。这里包含着一个孩子对宇宙天体和人类生死的幼稚而动人的解释。月亮，在孩子的眼中是盛得满满的一碗蜜，人的诞生又如鱼一样生在水中，人生是活动的梦，死亡是永远的睡眠；因而，小主人公

不肯闭眼睡去，怕的是不再醒来。这一切，都是成人所想不出的，很符合孩子的心理。然而，它又经过作者的艺术加工，说明小诗人有了自己独特的表现手段。

一个十八岁少女的诗，是不会有那沉重的叹息或狂呼呐喊的诗句的，它总是显得那样轻灵和富有情趣。在色调上既不是大红大绿的重笔渲染，又不是灰暗色调的涂抹，而是有一种淡雅之风。如《故事》中的句子：“我是一个落魄的公主／在湖草滩头上漫步／跨着香藤编结的小篮／采一篮波光和星星”，就很疏淡和甜美，它体现了一个少女对美好事物的向往。

人说少女的心灵是神秘的，内里总藏着一些叫人捉摸不到的东西，它有时恨，有时爱，变幻无常，其实，这只是成年人，尤其是成年男子的推测。如今，小诗人却含蓄地把这心灵的帷幕打开了，请看一首小诗《羞涩》：“轻轻地跑开／踏残了一枝菊花／轻轻地俯下身／你却已在近前／跑不开了／花朵的红晕润上双颊／勇敢望你一眼／你却……／或合上睫毛／花也合上了眼。真实地刻画了一位少女在初尝爱情之果时的娇羞心态，值得注意的是，诗集的后半部有不少优美的爱情诗篇，都使人想到青春的美好。

少女有她的欢乐，也有她的悲伤，诗集中也有些写作者悲凉心境的，不过总是带着一种淡淡的忧愁和思索，亦不同于成年人写悲伤的诗。如《茶之一》：“悲伤／对于我／是一杯醇酽的／凉茶／

而我／总是在／隔夜之后／品它”。悲伤虽浓重，可作者却仍能自拔，总是过过去回味，这也很能代表青少年的特点，他（她）们是不会被悲伤压得抬不起头的。诗的比喻也是新鲜的。

诗，本来就具有一种音乐美，一个弹古筝的女孩子偏偏又写起了诗，而诗中又专写了对音乐的感情，这就分外有韵味儿。如《神往》，写作者弹琴时的心灵感受：“我的手指／把一颗颗音符／敲落了／黑白分明的键盘……”“间歇的片刻／也有轻微的感动／一小滴泪水／在我眼中涌出／凝结着乐曲的感受／落下来”，虽略显直白，但却真切，又如《古琴》：“七根弦覆在／没有生命的一段梧桐木上／日月微星／象是灵性浮动的梦”，用了生动的比喻，“如果，弦断了／知音就在外面／门／又该怎样打开”，又从弹琴联想到友谊和爱情的向往，使人想到伯牙抚琴遇钟子期的故事。一首《歌》又代表了作者的艺术观：“把生命浓缩成故事／把故事凝成诗／象流经岁月的小河／诗便成了歌”。是的，真正的诗是生命凝成的，这本诗集也该是作者生命乐曲中的一串音符吧？

总之，这是本有特色的诗集，尽管篇中还有一些不成熟之作，某些语言也显得粗糙、幼稚，但出自一个十八岁女孩子之手，表达了她的心灵之声，人们不但不会苛求它，反而会更加喜爱它。

1990.4.20于山东大学

如果，成长的秩序可以打乱的话，我宁愿把童年作为最后的乐章。漫漫长路之后，这样的纯美与和谐，难道不是生命最好的终结吗？

——代自序

---

# 目 录

|               |           |
|---------------|-----------|
| 序.....        | 吴开晋 ( 1 ) |
| 代自序.....      | ( 1 )     |
| 童 心.....      | ( 1 )     |
| 故 事.....      | ( 2 )     |
| 小 孩.....      | ( 3 )     |
| 羞 涩.....      | ( 4 )     |
| 月 亮.....      | ( 5 )     |
| 夕晒的小屋.....    | ( 6 )     |
| 不论你去向何方.....  | ( 7 )     |
| 树 下.....      | ( 8 )     |
| 文 化.....      | ( 9 )     |
| 茶 ( 之一 )..... | ( 10 )    |
| ( 之二 ).....   | ( 11 )    |
| ( 之三 ).....   | ( 12 )    |
| 灯 笼.....      | ( 13 )    |
| 迎 风.....      | ( 14 )    |
| 顿 悟.....      | ( 16 )    |
| 乏味的夏日.....    | ( 17 )    |
| 窗前的树.....     | ( 18 )    |

|            |        |
|------------|--------|
| 雪.....     | ( 19 ) |
| 神 往.....   | ( 20 ) |
| 古 琴.....   | ( 21 ) |
| 弹 筝.....   | ( 22 ) |
| 歌.....     | ( 23 ) |
| 初恋时分.....  | ( 24 ) |
| 孤独酒吧.....  | ( 25 ) |
| 风中的流浪..... | ( 27 ) |
| 夜 谈.....   | ( 28 ) |
| 遗憾的是.....  | ( 29 ) |
| 有时困惑.....  | ( 30 ) |
| 书 笺.....   | ( 31 ) |
| 花丛中.....   | ( 32 ) |
| 信 仰.....   | ( 33 ) |
| 井.....     | ( 34 ) |
| 素 描.....   | ( 36 ) |
| 落 发.....   | ( 37 ) |
| 着火的梦.....  | ( 39 ) |
| 自 语.....   | ( 41 ) |
| 宿命的上空..... | ( 44 ) |
| 虹.....     | ( 45 ) |
| 真 情.....   | ( 48 ) |
| 流泪的玻璃..... | ( 51 ) |
| 多年以后.....  | ( 53 ) |
| 依 旧.....   | ( 55 ) |
| 爱 你.....   | ( 56 ) |

|             |        |
|-------------|--------|
| 恋 爱.....    | ( 57 ) |
| 赠 言.....    | ( 58 ) |
| 短 歌(一)..... | ( 59 ) |
| (二).....    | ( 60 ) |
| (三).....    | ( 61 ) |
| (四).....    | ( 62 ) |
| (五).....    | ( 63 ) |
| (六).....    | ( 64 ) |
| (七).....    | ( 65 ) |
| (八).....    | ( 66 ) |
| (九).....    | ( 67 ) |
| 缘 份.....    | ( 68 ) |
| 危 墙.....    | ( 69 ) |
| 隔年月.....    | ( 70 ) |
| 列车上.....    | ( 72 ) |
| 无梦之航.....   | ( 73 ) |
| 腊 梅.....    | ( 75 ) |
| 父 亲.....    | ( 76 ) |
| 围 棋.....    | ( 78 ) |
| 风 箏.....    | ( 79 ) |
| 成长的寓言.....  | ( 80 ) |
| 断 桥.....    | ( 81 ) |
| 十 月.....    | ( 82 ) |
| 雪孩子.....    | ( 84 ) |
| 无 题.....    | ( 85 ) |
| 悟.....      | ( 86 ) |

|            |        |
|------------|--------|
| 致远方的人..... | ( 88 ) |
| 美好时光.....  | ( 89 ) |
| 城 市.....   | ( 90 ) |
| 音 乐.....   | ( 91 ) |
| 后 记.....   | ( 1 )  |

## 童 心

小时候，我以为：  
月亮是一碗  
盛得满满的蜜。  
它缺了一点时，  
我也知道，  
那是它弄洒的小雨，  
甜甜的，  
被我的舌尖吞了。

小时候，我以为：  
我本和鱼一样  
诞生在海里。  
每当想家的时候，  
两汪咸咸的眼泪  
都是海的滋味。

小时候，我以为：  
生，是活动的梦，  
死，是永远的睡。  
在晚上  
我不肯闭眼  
因为不知道  
会不会醒来。

## 故 事

我是一个落魄的公主  
在湖草滩头漫步  
挎着香藤编结的小篮  
采一篮波光和星星

轻轻踏上月光  
哼一支细细的歌谣  
走向有王子和宫殿的地方  
去完成一个最美好的恋爱

# 小 孩

——温馨的歌谣

小时候的梦  
在安徒生的童话里，  
我有了一个淡紫色花蕾的孩子  
躺在柔软的心房里。  
我期待而欣喜  
见它含苞待放  
如花般羞涩  
躲闪着、眯着眼  
一天一天  
不肯展颜。  
“宝贝儿”  
我轻声唤他  
生怕惊了他  
化成聚不起的失落。

## 羞 涩

轻轻地跑开  
踏残了一枝菊花  
轻轻俯下身  
你却已在近前  
跑不开了  
花朵的红润晕上双颊  
勇敢望你一眼  
你却……  
我合上睫毛  
花也合上了眼

## 月 亮

一只月亮  
潜入深深的眼底  
零乱的心情  
映出月亮的碎片  
好象星星

后来 又涌入许多星星  
那不宁的心  
汇成一汪璀璨明净的湖

## 夕晒的小屋

夕晒的小屋  
在朝阳里安寝  
在夕阳里做梦

一个老姑娘  
春天播种的爱情  
到老还没有收获

夕阳正红  
两颗心沉落中  
最后一瞥  
才见——  
彩霞满天