

百 名 教 授 纵 横 谈

升华与超越

大学生文化素质教育讲座集锦

1

国家教育委员会高等教育司 编

高等教育出版社

升华与超越

大学生文化素质教育讲座集锦（1）

国家教育委员会高等教育司 编

高等教育出版社

(京) 112 号

图书在版编目 (CIP) 数据

升华与超越: 大学生文化素质教育讲座集锦 (1) / 国家教委高等教育司编. —北京: 高等教育出版社, 1998. 4
ISBN 7-04-006671-8

I. 升… II. 国… III. 科学知识-青年读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 00762 号

*

高等教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号

邮政编码: 100009 传真: 64014048 电话: 64054588

高等教育出版社发行

北京外文印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 10 字数 250 000

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数 0 001—5 084

定价 9.80 元

凡购买高等教育出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等
质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换

版权所有, 不得翻印

内 容 提 要

本书是大学生文化素质教育讲座集锦的第一集，本集包括 22 篇著名教授有关文化素质教育的讲座稿，涉及大学生形象设计和中国政治、史学、文学、艺术、科技等领域。内容广泛，深入浅出，可读性强。读者可以从中感受时代脉搏，汲取古代文化精粹，还可以漫步中国现代文学长廊，聆听民族乐歌。

本套讲座集锦是大学生、中学生和当代青年提高自身文化素养不可多得的精神食粮。

编委会名单

编委会主任 周远清

编委会副主任 钟秉林 彭治平

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王彦 王天有 王宏凯 石亚军

刘大椿 刘凤泰 刘家河 吴学先

郑惠坚 费振刚 郭志刚 徐挥

章安琪 阎志坚 黄楠森

DA7-f2/0903

序

江泽民同志在党的十五大报告中指出：“建设有中国特色社会主义，必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这是我国文化建设长期而艰巨的任务。”这对我高等教育的改革、发展具有极其重要的指导意义，也为我们加强大学生文化素质教育工作指明了方向。

加强大学生文化素质教育，是转变教育思想、更新教育观念、改革人才培养模式、深化教育改革、培养高质量人才的重要方面。近三年来，在国家教委的领导下，各校以丰富多彩的形式开展了加强大学生文化素质教育的工作，取得了较大成绩，在高校和社会上产生了强烈的反响。

1994年底，国家教委高教司对大学生的知识结构和高校人才培养质量情况进行了调查研究。从我们了解的情况看，各高等学校在深化教育改革、提高教育质量方面，做了大量的工作，取得了较大成绩，但也存在不少问题。其中，不同学科的人文教育和自然科学教育偏弱的问题，引起了我们的重视。1995年初，我司有组织有计划地开展了加强文化素质教育工作。首先，我司决定在全国52所高校进行加强大学生文化素质教育试点工作。9月下旬，我司在华中理工大学召开了“加强高等学校文化素质教育试点工作研讨会”。周远清副主任为会议做了“加强文化素质教育，提高高等教育质量”的主题报告。同年底，在北京大学举办了加强大学生文化素

质教育报告会,季羨林、张岂之、杨叔子等教授在会上做了专题报告。1996年11月中旬,在湖南大学召开了第二次全国高等学校加强文化素质教育试点院校工作会议。1997年5月中旬,又在华中理工大学召开了52所试点院校加强文化素质教育工作经验交流会。通过上述工作,各有关高校提高了对加强文化素质教育重要性、必要性的认识,积极采取各种形式和方法加强大学生文化素质教育。有不少新闻媒体及时报道了有关加强文化素质教育的情况、经验和体会。现在,加强文化素质教育工作在52所试点院校和其他一些高校蓬蓬勃勃地开展起来了,并已取得一定成果。

各试点院校在加强文化素质教育中,采取了多种多样的方式和方法,如:举办文化素质教育讲座;开展丰富多彩的校园文化活动;制订大学生应知应会的必读书目;建立全校性的文化素质教育系列课程;进行人才培养模式改革试点,将文化素质教育纳入人才培养计划;改革课程结构和教学内容,规定必修课和选修课的学分数;参观校外的历史、文化教育基地,参与社会公益活动等等。

在这些方式和方法中,各试点院校开展得比较普遍、成效比较显著的是举办文化素质教育讲座。据我们了解,有的学校近三年来开设的文化素质教育讲座达到上百期。他们不仅请校内学有所长、学术造诣较高的专家教授开设讲座,也请校外一些著名的专家教授到学校开设讲座。有些学校将文化素质教育讲座系列化、规范化,取得了较好的效果。

为了使更多的大学生和中学生了解文化素质教育讲座的内容,我司向全国各有关高校征集了近两百篇文化素质教育讲座文稿,经过专家教授审阅,从中选出近百篇,编辑成五集出版。这些图书的出版,将有助于广大读者开阔视野,丰富知识,启迪思维,陶冶情操,提高文化素质。

现在,《升华与超越——大学生文化素质教育讲座集锦》(1~5)即将出版,借此机会,我们向各有关高等学校做了大量工作的同

志们、文稿的作者、审定该书的专家教授及高等教育出版社,表示衷心的感谢!

让我们在党的十五大精神指引下,团结一致,认真总结经验,深化教育改革,积极探索,开拓进取,进一步加强文化素质教育工作,提高教育质量,为我国的社会主义现代化建设培养出更多更好的建设者和接班人。

国家教委高等教育司

1998年2月5日

目 录

- i 序 国家教委高等教育司

大学生形象塑造

- 2 和青年朋友谈谈提高文化素质问题 茅家琦
11 美育与高校文化素质教育 江建文
22 莘莘学子之心 谦谦君子之态 铮铮汉子之骨
——谈大学生形象塑造 罗 石
38 和大学生谈谈心理卫生与心理健康 刘惠珍
54 市场经济与大学校园文化 苏曼江 姜列新

中国近现代社会发展之路

- 68 一个主题 两大理论 三位巨人 童 星

史苑漫谈

- 88 中华人文精神的源头 张岂之
104 从史学中汲取更多智慧 瞿林东

- 118 从考古新发现重新认识中华文明…………… 李学勤
127 敦煌文化…………… 项 楚
138 博古通今 以史为鉴
——史学素养与历史观漫谈…………… 郭成康

中国现代文学与当代审美文化

- 162 鲁迅生平和他的小说…………… 黄修己
179 香港大众文学家的回归心态…………… 朱寿桐
190 当代文坛新景观
——女性主义文学在中国…………… 乔以钢
203 浅谈新诗鉴赏…………… 彭金山
213 快餐文化：当代审美文化批判…………… 姚文放

民族音乐之窗

- 222 中华民族之魂
——《中华人民共和国国歌》…………… 韩万斋
227 中国民族乐队乐器简介及器乐曲欣赏…………… 杨晓琳
244 中国民族管乐器简介与乐曲选听…………… 吴安明
252 绚丽多彩的中国民歌…………… 聂 英

中国古代科技流变

- 272 灿烂的中国古代科学技术…………… 张立民
288 中国传统文化与科学技术的发展…………… 张俊芳

大学生形象塑造

和青年朋友谈谈提高 文化素质问题

南京大学 茅家琦

新时代的大学生都需要提高自己的文化素质。下面我想就此谈四个具体问题。

一、学一点中国传统思想文化

以儒释道融合为一体的中国传统思想文化博大精深。我只想说两点：儒家的“内圣外王”和老庄的“乐天命而安自然”的思想。

儒家思想的一个突出方面，是它的经世思想：修身、齐家、治国、平天下，也就是“内圣外王”的思想。它强调个人道德修养，有效地解决国家民族的政治、社会问题。个人道德修养又是治国平天下的基础，即“内圣”是“外王”的基础。忠君爱国爱民，可以牺牲自己，且有“知其不可而为之”的不屈不挠的精神。这是一种不妥协的民族精神。文天祥的《过零丁洋》诗，许多人都读过：

辛苦遭逢起一经，
干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，

身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，
零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，
留取丹心照汗青！

最后两句成为千古绝唱，正是这种民族精神的集中体现。这种民族精神培育了一代又一代的英雄人物。

最近，上海《文汇报》围绕洪承畴的评价问题，讨论了封建社会的“气节”问题。“气节”问题实在是一个重大问题，也是一个令历史学家伤脑筋的问题。我说一下洪承畴那个时代的人对这个问题的观点。

清兵入关以后，有许多读书人不投降。康熙皇帝看到反清的人太多，为了收罗不愿投降的读书人，在科举中特别开了一个“博学鸿词科”，不愿降清的前明遗老，只要报一个名，形式上考一下，就给予功名，给予官位。不少人在这种诱惑下动摇了，进了“博学鸿词科”，投靠了清朝。当时就有人写了打油诗，讽刺这批文人：

一队夷齐下首阳，
几年观望好凄凉。
早知薇蕨终难饱，
悔煞无端谏武王。

康熙皇帝见政策收到效果，又开第二次“博学鸿词科”。许多人看到第一批参加考试的人都有很高的官位，忍不住了，报考第二次“博学鸿词科”的人更多了，考场的位置不够，后到的被挡在门外。有人又写了一首讽刺诗：

失节夷齐下首阳，
院门推出更凄凉。
从今决计还山去，
薇蕨那堪已吃光。

这段历史说明两个问题：一是中国传统文化历来重视“气节”问题，这是从民族精神的传统衍生出来的。一是人们对名利思想又是很难摆脱的。报考“博学鸿词科”的文人，归到底，是由于“名”和“利”的驱使。

私心难尽，所以儒家非常重视“内圣”——一个人的道德修养。孔夫子非常赞赏颜回的“一簞食、一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”的精神。儒家还提出一个“恕”字。子贡问孔子：“有一言而可以终身行之者乎？”孔子回答说：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”这后八个字要做到是很难的。“己所不欲，勿施于人”，反转过来，“己所欲，施于人”也是很难做到的。

从魏晋以后，儒释道三家融合，汇成中国文化的主流。轻物欲，乐天命而安于自然的老庄思想开始盛行。这种思想文化要求人们克制自己的私欲，对个人的名利得失看淡一些。它在知识界、政治界都有一定的影响。相传有个“六尺巷”的故事。有一位在京师的大官，家乡的邻居盖住宅墙占了他家的三尺土地。他家里的人写信给他，要他给县令打招呼，叫县令给予关照。这位大官收到家里的来信，回了一首诗：

千里来书只为墙，
让他三尺又何妨。
长城万里今犹在，
不见当年秦始皇。

家里的人照办。邻居感动了，也让出三尺地。这样形成一个“六尺巷”。

经世思想、老庄思想，这两重思想往往在一个人的身上体现出来。研究这两重的思想文化特点，可以帮助我们了解许多历史人物。以曾国藩为例。曾国藩是一名理学大师，也是一名卫道士。为维护孔孟传统和清政府统治，他组织湘军，攻打太平军。这是他的经世思想的大表现。但是，另一方面，他也是一名深切了解老庄思想、灵活运用老庄思想的人。湘军打下天京，弟弟曾国荃

头脑发热，踌躇满志，忘乎所以，曾国藩给他送去一首诗，做为一帖清凉药剂。诗云：

左列钟铭右谤书，
人间随处有乘除。
低头一拜屠羊说，
万事浮云过太虚。

他劝曾国荃学习屠羊说的精神与做法。功成身退，天之道也。万事如浮云在空中飘荡，很快就风吹云散了。从来荣誉与毁谤同来，升官与贬官交替。功高震主，没有好结果。这正是老庄思想。了解曾国藩这种思想，就可以了解在太平天国失败后，他很快就解散湘军，人家劝他做皇帝，他死也不干的思想文化根源。

老庄思想在处理现实人际关系时，有点用处。处理人际关系，需要讲一点恕道，讲一点精神。

一方面，吸收民族精神，忠于国家、忠于人民事业，奋斗不息；另一方面，正确运用老庄思想，以恕道精神，处理个人利益、处理群己关系。从中国传统思想文化中需要吸取这两方面的内容。

二、了解一些名胜古迹，掌握 一点物质文化知识

中国的名胜古迹、古器物、古建筑很多，现在都成为旅游资源。举例来说，皖南徽州商人遗留下来许多明清建筑。明清时期的拱桥、石道、牌坊、祠堂、亭阁、宅第遍及徽州各城镇、村落。这些古代建筑的确是很精致的、宏伟的，有很高的艺术价值。这是徽州商人经营规模大、发展快、行业多、赚钱丰的结果。沿江地区向有“无徽不成镇”的说法，因此，有人提出了“继承徽商传统，重振徽商雄风”的口号。

我想我们需要深入研究这些物质文化的内涵。深入研究徽商

遗留下来的古代建筑和古代器物，对我们深入了解徽商，提高我们的思想认识，是很有教益的。

徽商的住宅的确是华丽的，真的做到雕梁画栋。雕梁的内容都是祝福长寿、多福、赚钱、升官一类。牌坊很多，皆属歌颂祖先、家族之作。台湾电视片《雾锁重楼》里的七座大牌坊的实景镜头，就是在歙县拍摄的。在古住宅中挂有许多对联，主要是下面一些内容：

几百年人家，无非积德，
第一等好事，只是读书。

敦孝悌，此乐何极，
嚼诗书，其味无穷。

世事每逢谦处好，
人伦常在忍中全。

欲高门第须为善，
要好儿孙必读书。

二字箴言惟勤惟俭，
两条正路日读日耕。

忍片时风平浪静，
退一步海阔天空。

从这些楹联中，可以看到，徽商所追求的是耕读社会，是孝悌社会，是忍让社会，一句话：是保守、守旧思想的集中表现。

这种物质文化，和当年徽商的活动方式完全一致。徽商外出经商发了财，富起来了，不外两条路：一条是在家乡盖豪华住宅、大量购买土地。“以末起家，以本守之”，悠游林下，养老送终。钱

多，就建牌坊、造祠堂。另一条路则是让儿子读书、考科举、做官。如果有两个儿子的话，一个经商，一个读书做官。做官有权势，以保护商业利益。所谓徽商的“儒商传统”，就是经商致富，回家享乐养老。也有在苏州等繁华城市经商致富，转入当地户籍，在外养老。

历史进入近代以后，与徽商齐名的宁波商人适应时代的变化，发展成为近代商帮，至今在海内外仍显示出它的生命力。徽商则一步一步地落后于变化了的时代，衰落下去。考其原因，盖在于徽商缺少一种进取革新精神。宁波商人则具有这种精神，因而取得不断的发展。

从徽州的文化研究中，我们能得出的主要教训是：人需要有一种进取和革新精神。

三、读一点诗词，提高自己的审美素养

诗词在中国传统文学艺术中占有很重要的位置。读一点诗词可以丰富思想，可以陶冶性情，可以化解烦恼，净化心灵。

清嘉、道时期，有一位诗人写了四首悼念项羽的诗，实际上是一篇“论项羽”的论文。其中一首写道：

秦人天下楚人弓，
枉把头颅赠马童。
天意何曾袒刘季，
大王失计恋江东。
早摧函谷称西帝，
何必鸿门杀沛公。
徒纵咸阳三月火，
让他娄敬说关中。

这首诗就建都问题批评项羽。项羽拒绝在关中建都，留恋江东。他