

玩转平面设计系列丛书

PageMaker 7.0

博嘉科技
许明 编著

完全经验手册

本书特点

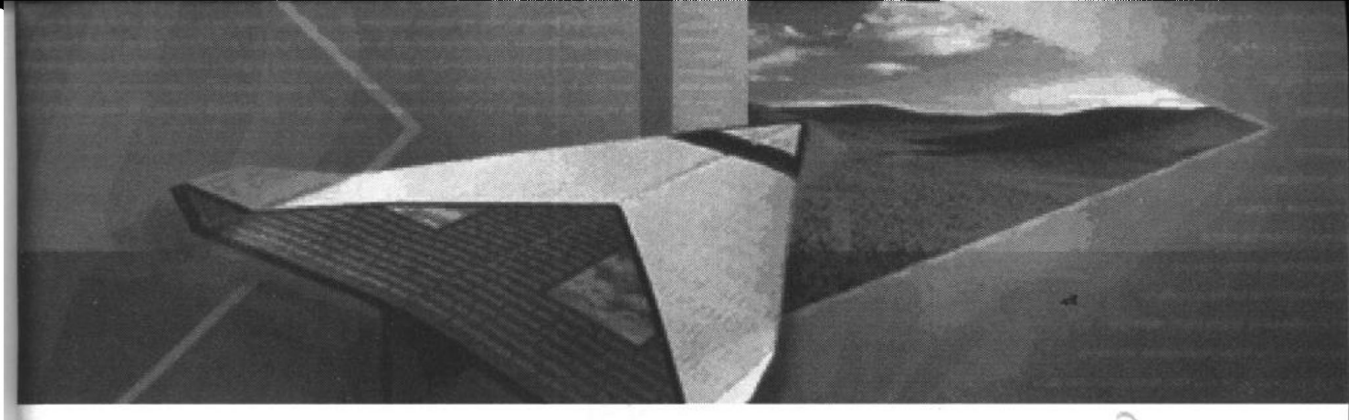
功能强大、操作简单、广泛应用于出版、印刷、商业广告和网络媒体等行业
图文并茂、讲解清晰、适合平面设计、书刊排版、桌面印刷人员和其他图像处理人员的学习

PageMaker 7.0是Adobe公司专为平面制作设计的软件产品，它广泛应用于书籍
报刊杂志、商业广告、明信片、外包装、网络媒体等的制作

Adobe PageMaker 7.0c在前版Adobe PageMaker 6.5c的优势基础上
新增了许多令人惊喜的功能，尤其是模板的设计，可以为用户的工作节省大量的时间，极大地提高效率

本书在详细介绍PageMaker 7.0c基本操作上
以大量的篇幅阐述了彩色出版物的制作和电子出版物的网上发行
本书图文并茂、实例广泛、讲解清晰，适合平面设计的初学者
也可作为大、中专院校和培训班的教材，对专业人员也具有重要的参考价值

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



PageMaker 7.0 完全经验手册

博嘉科技 编著
许 明

中国铁道出版社

2002年·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书在详细介绍 PageMaker 7.0c 基本操作上,以大量的篇幅阐述了彩色出版物的制作和电子出版物的网上发行。本书图文并茂、实例广泛、讲解清晰,适合平面设计的初学者,也可作为大、中专院校和培训班的教材,对专业人员也具有重要的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker7.0 完全经验手册/博嘉科技编著. —北京:中国铁道出版社, 2002. 2

ISBN 7-113-04561-8

I. P… II. 博… III. 排版-应用软件, PageMaker7.0-技术手册 IV. TS803.23-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006629 号

书 名: PageMaker7.0 完全经验手册

作 者: 博嘉科技 许明

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 苏茜

特邀编辑: 陆叶茂

封面设计: 孙天昭 赵星烁

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.25 字数: 557 千

版 本: 2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-04561-8/TP-682

定 价: 34.00 元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前 言

由 Adobe 公司推出的 PageMaker 是一个国际性标准的平面制作设计软件。它集文字、表格、图形、图像等混排于一身，功能强大、使用灵活，是当今出版界最好的桌面排版软件，广泛应用于出版、印刷、广告设计、网络媒体等行业。

主要内容

使用 PageMaker 可以很容易地进行文字输入与格式化；可以方便地对段落的属性进行设置；可以精确地对图形和图像进行编辑和操作；可以完成文本与图形图像的特殊效果的制作。

使用 PageMaker 模板可以极大地提高工作效率；使用 PageMaker 画面板可以很方便地在文本中插入图像；使用 PageMaker 控制面板可以快速地完成对文本和段落的各种属性的设置和对图形图像的精确控制；使用链接选项可以很好地对文件中的文本、图形等对象进行管理和及时更新等。

PageMaker7.0c 在保持以前版本 PageMaker6.5c 所具有的优势的基础上又新增了许多功能，方便的联机操作和在线注册彻底解决了大型工作组的难点；PageMaker 模板面板的出现极大地方便了用户，大大地提高工作人员的效率；新增的 PageMaker 画面板为用户提供了近千种不同种类的图像，用户可以随时插入一张合适的图像到当前出版物中；在 PageMaker 常用工具栏中列出了经常使用的 30 种操作，大大地方便了用户工作。

写作特点

PageMaker7.0c 强大的功能、简洁友好的界面能够制作出几乎所有的出版物，从图书、海报、宣传画、广告、书信、外包装以及 PDF 电子出版物和 HTML 网页。

本书采用图文并茂、通俗易懂的方式由浅入深、详细地介绍了 PageMaker7.0c 的方方面面。

本书的内容安排如下：

第 1 章至第 11 章，包括 PageMaker7.0c 快速入门、文本处理、图形图像处理、排式的应用、图层的应用、图文框的应用、表格的制作、大型出版物组织和打印出版物等内容，使读者对 PageMaker7.0 能够快速入门，熟练地制作出自己的精美出版物。

第 12 章和第 13 章，着重介绍了电子出版物的发行以及颜色的使用和管理，学习相关知识后。能将自己的精美出版物发行到网上，还可以对出版物进行上色。

本书是基于作者多年工作和教学的经验之上编写而成的，相信读者只要按照本书讲述的步骤操作，能够在很短的时间里掌握 PageMaker7.0c 的精髓。

适用对象

本书图文并茂、实例广泛、讲解清晰，适合平面广告设计、书刊排版、桌面印刷人员以及其他各类图像处理人员的学习，也可作为大、中专院校和培训班的教材，对专业人员也具有重要的参考价值。

敬告读者

若您使用的是 pagemaker 7.0 英文版，可到天勤网站（<http://www.tqbooks.com>）上下载 pagemaker 7.0c 中文界面对照图。

编写分工

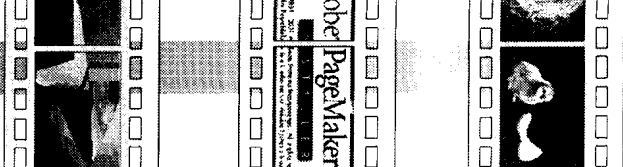
本书由博嘉科技资讯有限公司主编，由许明、王礼龙和许起琴撰写。参加本书编写工作的还有李卓慧、朱宏文、孙明亮、张其美、吴晋、杜兰朵、刘妙妙、刘晓军、张小奇、沈兆龙、许正元、付承林、贾元盛、周新桥、王律科、郑洁、汪雅琼、王淑玲、施海燕、顾春江、刘海军、张涛、王明庆、李晓晖、朱键松、周志、姜芸、杨宇、罗志刚等，在此一并致谢。

对于本书，虽然我们都全力以赴进行校对，但个人的学识、能力毕竟有限，如果发现了书中的谬误，欢迎通过各种方式指正批评并提出宝贵意见和建议。若需要技术支持，请与我们联系：◆电话：（028）5404228 ◆ E-mail: bojiakeji@163.net。我们的通讯地址是：四川大学西区建筑学院成都博嘉科技资讯有限公司，邮编 610065。◆ 有关 PageMaker 7.0 中文界面对照图可至 <http://www.tqbooks.com> 上下载。◆ 对文中有不清楚的地方，请到 <http://www.tqbooks.com> 上查阅。

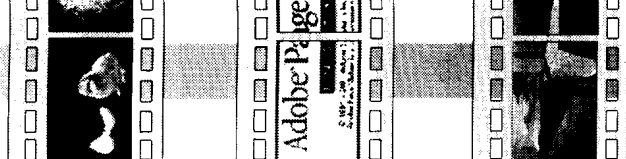
编者

目 录

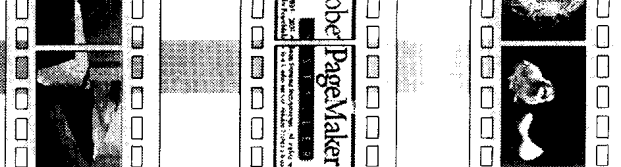
第 1 章 PageMaker 快速入门	1
1-1 PageMaker 的用途	2
1-1-1 PageMaker 和文字处理软件的区别	2
1-1-2 PageMaker 的主要功能	2
1-2 安装 PageMaker 7.0c	5
1-2-1 安装 PageMaker 7.0c 的系统要求	5
1-2-2 PageMaker 7.0c 的安装步骤	5
1-3 安装字体	8
1-4 PageMaker 相关软件及应用	10
1-4-1 支持 PageMaker 的相关软件	10
1-4-2 如何使用相关软件	11
1-5 PageMaker 7.0c 窗口环境	12
1-5-1 PageMaker 7.0c 窗口介绍	12
1-5-2 PageMaker 7.0c 的下拉式菜单	14
1-5-3 PageMaker7.0c 工具箱、工具栏和各种面板	21
1-6 PageMaker 7.0c 的新增功能	27
1-6-1 丰富的模板设计	27
1-6-2 简单实用的项目符号和编码功能	28
第 2 章 设计版面与页面	31
2-1 基本概念	32
2-2 出版物的简单操作	33
2-2-1 创建出版物	33
2-2-2 打开已有的出版物	37
2-2-3 保存出版物	37
2-2-4 关闭出版物	38
2-3 PageMaker 参数设置	38
2-3-1 PageMaker 的通用格式设置	38
2-3-2 “更多”选项	40
2-3-3 字体映射	42



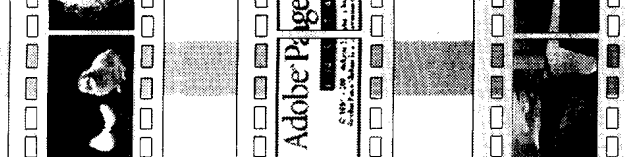
2-3-4	PageMaker 的其他参数设置	44
2-4	使用辅助线	46
2-4-1	标尺设置	46
2-4-2	设置非打印辅助线	48
2-5	使用网格	50
2-5-1	定义网格	50
2-5-2	应用网格	51
2-5-3	镜像与仿制网格	52
2-5-4	复制辅助线	52
2-5-5	保存网格和加载网格	53
2-6	主版页面	53
2-6-1	主版页面	53
2-6-2	创建新主版页面	55
2-6-3	编辑主版页面	55
2-7	模板的使用	57
2-8	页面设计与操作	58
2-8-1	设置页面	58
2-8-2	查看页面	58
2-8-3	改变页面设置	60
2-8-4	生成页号	60
2-8-5	页面编辑	61
2-8-6	页面转换	64
2-8-7	插入和删除页面	65
第 3 章	PageMaker 文本处理	67
3-1	文本的创建	68
3-1-1	输入文本	68
3-1-2	置入文本	68
3-2	文章编辑器	71
3-2-1	打开文章编辑器	71
3-2-2	关闭文章编辑器	72
3-2-3	在文章编辑器中输入文本	72
3-2-4	拼写检查程序	75
3-3	文本块	76
3-3-1	文本块的概念	76
3-3-2	文本块的标示	77
3-3-3	文本块的删除与复制	77
3-3-4	改变文本块的位置和尺寸	78
3-3-5	文本块的分隔与连接	79



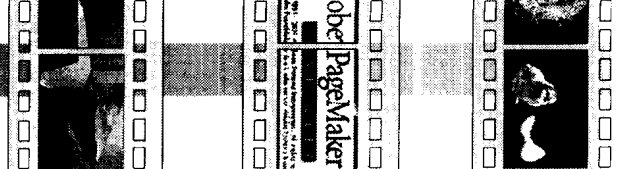
3-3-6	旋转文本块.....	80
3-3-7	版面视图和文章编辑器窗口之间的转换.....	80
3-4	格式化文字.....	80
3-4-1	文本属性设置.....	81
3-4-2	控制面板的使用.....	85
3-4-3	使用“文字规格”对话框.....	86
3-5	设置字偶间距.....	87
3-5-1	自动微调字偶间距.....	87
3-5-2	手动调整字偶间距.....	88
3-6	段落格式化.....	89
3-6-1	段落视图控制面板和“段落规格”对话框.....	89
3-6-2	设置段落对齐方式.....	90
3-6-3	设置段落间距.....	91
3-6-4	设置字间距.....	91
3-6-5	设置连字处理.....	92
3-7	缩排和制表位.....	93
3-7-1	使用“缩排 / 制表位”对话框设置制表位.....	93
3-7-2	使用“位置”按钮设置制表位.....	93
3-7-3	设置段落的缩排属性.....	94
3-8	使用段落排式.....	94
3-8-1	创建和编辑排式.....	95
3-8-2	在段落中应用段落排式.....	96
第 4 章	制作特效文字.....	99
4-1	首字下沉.....	100
4-2	改变大小写.....	101
4-3	文字的上标和下标.....	102
4-4	创建文本阴影.....	103
4-5	创建裂变字体.....	104
4-6	文本的基线偏移.....	105
4-7	中英文混排的字体定义.....	106
4-8	对文章、字数和其他项目计数.....	107
第 5 章	图形图像处理.....	109
5-1	置入图形.....	110
5-1-1	如何置入图形.....	110
5-1-2	特殊粘贴与插入.....	113
5-1-3	使用图文框置入图形.....	115
5-1-4	剪切置入图形.....	116
5-1-5	为图形添加边框.....	119



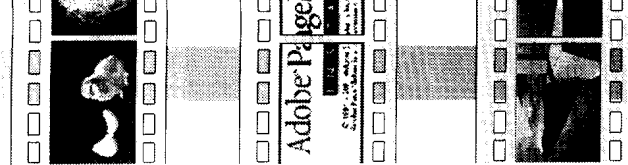
5-2	图像控制.....	121
5-2-1	图像控制命令.....	121
5-2-2	PhotoShop 效果命令.....	122
5-3	文本绕图.....	124
5-3-1	“文本绕图”对话框简介.....	125
5-3-2	文本绕图实例.....	127
5-4	PageMaker 绘图.....	133
5-4-1	PageMaker 的绘图工具.....	133
5-4-2	绘图工具的使用.....	134
5-5	设置图形分辨率.....	141
5-6	遮色效果.....	142
5-6-1	使用遮色.....	142
5-6-2	删除遮色效果.....	143
5-6-3	遮色的高级用法.....	143
5-7	控制面板的使用.....	145
5-8	图形的链接管理.....	149
第 6 章	排式的应用.....	151
6-1	排式面板.....	152
6-2	创建段落排式.....	153
6-3	编辑排式.....	156
6-4	对段落应用排式.....	158
6-5	练习：文章排式的设置.....	158
6-5-1	正文的排式设置.....	159
6-5-2	大标题排式的设置.....	160
第 7 章	图文框的使用.....	163
7-1	图文框的特点.....	164
7-2	置入图形和文字.....	165
7-2-1	图形的置入.....	165
7-2-2	文字的置入.....	167
7-3	改变图文框的内容.....	168
7-3-1	修改图文框.....	168
7-3-2	“内缩”值的设置.....	171
7-3-3	调整图文框.....	172
7-3-4	图文框中文字的编辑.....	173
7-4	图文框的链接.....	174
第 8 章	图层的应用.....	177
8-1	图层的概念.....	178



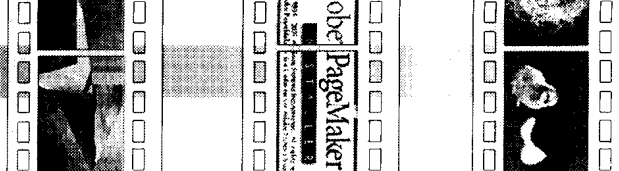
8-1-1	基本概念.....	178
8-1-2	图层面板的介绍.....	178
8-1-3	图层的特点.....	180
8-1-4	图层中的图像处理.....	180
8-2	对图层进行操作.....	182
8-2-1	创建新图层.....	182
8-2-2	指定图层的颜色.....	183
8-2-3	图层间的图形排序.....	183
8-2-4	在不同的图层间移动对象.....	184
8-2-5	改变图层的顺序.....	185
8-2-6	锁定图层.....	185
8-2-7	把对象锁定在图层上.....	186
8-2-8	显示和隐藏图层.....	186
8-2-9	删除与合并图层.....	187
8-3	组成群组和解散群组.....	188
8-3-1	群组对象.....	188
8-3-2	在群组中选择一个单独的对象.....	189
8-3-3	解散群组对象.....	189
8-3-4	群组对象时应遵循的准则.....	189
第 9 章	制作表格.....	191
9-1	建立表格.....	192
9-1-1	打开 Adobe Table 3.0c.....	192
9-1-2	建立新表格.....	193
9-1-3	打开已有表格.....	194
9-2	表格的显示.....	194
9-2-1	“视图”菜单.....	195
9-2-2	“窗口”菜单.....	196
9-3	表格的编辑.....	198
9-3-1	选定行和列.....	198
9-3-2	增加行和列.....	199
9-3-3	删除行和列.....	199
9-3-4	合并与拆分单元格.....	200
9-3-5	改变单元格大小.....	201
9-3-6	修改表格参数.....	202
9-4	文字格式化.....	203
9-5	表格属性面板.....	204
9-5-1	线条粗细设置区域.....	205
9-5-2	线条颜色设置区域.....	206



9-5-3	单元格填充设置区域.....	206
9-5-4	单元格大小设置区域.....	207
9-5-5	单元格与文本间距大小设置区域.....	207
9-6	文字面板.....	207
9-7	文本导入与导出.....	208
9-7-1	文本的导入.....	208
9-7-2	表格的导出.....	210
第 10 章	组织大型出版物.....	213
10-1	合订本列表.....	214
10-1-1	创建合订本列表.....	214
10-1-2	复制合订本列表.....	215
10-1-3	在合订本出版物内编排页码.....	215
10-2	创建目录表.....	216
10-2-1	创建目录概述.....	216
10-2-2	标记段落到目录表中.....	216
10-2-3	制作目录表.....	217
10-2-4	格式化和编辑目录表.....	218
10-3	创建索引.....	219
10-3-1	基本概念.....	219
10-3-2	创建索引条目.....	221
10-3-3	格式化索引.....	224
10-3-4	复查和编辑索引.....	225
10-3-5	移动索引条目.....	228
第 11 章	打印出版物.....	229
11-1	PostScript 打印机描述文件.....	230
11-1-1	按文件名列出 PPD.....	230
11-1-2	更新 PPD.....	231
11-2	打印过程.....	233
11-3	打印纸张的设置.....	235
11-3-1	“纸张”选项.....	236
11-3-2	“拼贴”选项.....	237
11-3-3	“缩放”选项.....	238
11-4	打印选项的设置.....	239
11-4-1	“TIFF/图像”选项.....	239
11-4-2	“PostScript”选项.....	240
11-5	打印彩色.....	242
11-5-1	打印彩色混色.....	242
11-5-2	打印出版物的混色.....	242



11-5-3	彩色分色校样.....	243
11-5-4	彩色分色打印.....	246
11-6	字体.....	246
11-6-1	字体介绍.....	246
11-6-2	字体替用.....	248
11-6-3	字体列表.....	250
11-7	关于服务商版本.....	251
11-8	打印机样式及特殊打印.....	254
11-8-1	创建新的打印机样式.....	254
11-8-2	关于非打印.....	256
第 12 章	发行电子出版物.....	257
12-1	创建超文本链接.....	258
12-1-1	创建超链接目标.....	259
12-1-2	在来源和目标之间建立超链接.....	262
12-1-3	格式化来源文本.....	263
12-1-4	编辑超级链接.....	264
12-1-5	设置网上自定格式.....	265
12-2	查看超文本链接.....	266
12-2-1	预览超链接.....	266
12-2-2	浏览超链接页面.....	267
12-2-3	选择和导航到来源和锚点.....	268
12-3	导出到 HTML 文档.....	268
12-3-1	概述.....	268
12-3-2	制作 HTML 文档应注意的问题.....	269
12-3-3	排式对应.....	270
12-3-4	获得一致的网上颜色.....	270
12-3-5	为图形、文字和版面设置 HTML 导出选项.....	272
12-3-6	分配出版物的 HTML 页面.....	274
12-3-7	修改标题、位置和内容.....	277
12-3-8	从 WWW 导入 HTML 文件和其他信息.....	278
12-4	导入 Quick Time 影像帧.....	281
12-5	导出到 Adobe PDF 文件.....	283
12-5-1	创建 PDF 文件.....	283
12-5-2	创建 PDF 文件.....	286
12-5-3	创建 PDF 文件时要注意的问题.....	289
12-5-4	在 PageMaker 中改变 Distiller 选项.....	290
12-5-5	为超链接、书签和文章改变 PDF 选项.....	292
12-5-6	更好地使用“导出 Adobe PDF”对话框.....	295



12-5-7 使用 Distiller.....	296
第 13 章 颜色使用及管理.....	299
13-1 颜色工具的使用.....	300
13-1-1 特别色与印刷色.....	300
13-1-2 PageMaker 的颜色工具.....	302
13-1-3 应用颜色.....	313
13-2 颜色管理.....	315
13-2-1 为什么要进行颜色管理.....	315
13-2-2 什么是 CMS.....	316
13-2-3 怎样使用 CMS.....	316
13-2-4 创建颜色管理的工作环境.....	317
13-2-5 校准用户的显示器.....	318
13-2-6 选择 CMS.....	318
13-2-7 设置 CMS 自定义格式.....	318
13-2-8 用 CMS 定义颜色.....	321
13-2-9 在 CMS 管理下使用高品质颜色.....	323
13-2-10 用 CMS 导入位图图像.....	324
13-2-11 预分色位图图像.....	325
13-2-12 打印前改变输出的设备描述文件.....	327
13-2-13 关闭颜色管理.....	327
13-3 陷印.....	328
13-3-1 为什么要进行陷印.....	328
13-3-2 PageMaker 的陷印对象.....	329
13-3-3 陷印时对颜色的选取.....	329
13-3-4 如何设置陷印参数.....	329
附录 1 PageMaker 7.0c 键盘快捷键.....	333
附录 2 版式与基本术语.....	345
附录 3 全国计算机信息高新技术 Adobe 技术专业认证考试简介.....	351
附录 4 Adobe PageMaker 7.0c 考试大纲.....	355



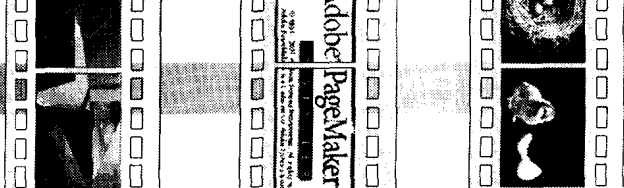
第 1 章

- PageMaker 的用途
- 安装 PageMaker 7.0c
- 安装字体
- PageMaker 相关软件及应用
- PageMaker 7.0c 窗口环境
- PageMaker 7.0c 的新增功能

PageMaker 快速入门

由美国 Adobe 公司推出的 PageMaker 是一个国际性标准的平面设计制作软件，它集文字、表格、图形、图像混排于一身，功能强大、使用灵活、应用范围广，是当今出版界最流行的桌面排版设计软件。

本章主要介绍了 PageMaker 的用途、PageMaker 应用程序的安装、字库的安装、PageMaker 的窗口环境和 PageMaker 7.0c 的新增功能，让读者在最短的时间里对 PageMaker 7.0c 入门。



由美国 Adobe 公司推出的 PageMaker 是一个国际性的桌面排版设计软件。它集文字、表格、图形和图像处理于一身，功能强大、使用灵活、应用范围广，是当今出版界最流行的桌面排版设计软件。

在本章中将主要介绍 PageMaker 的用途、PageMaker 的安装、艺术字库的安装、PageMaker 的窗口环境和 PageMaker 7.0c 的新增功能，让读者在最短的时间里对 PageMaker 快速入门。

1-1 PageMaker 的用途

当您第一次接触 PageMaker 7.0c 时，肯定要产生疑问：既然有了像 Word、WPS 等优秀的办公自动化处理软件，为什么还要推荐使用 PageMaker 7.0c 排版软件呢？它究竟是一个什么东西？事实上，如果您能提出以上问题，您就有了学习和了解 PageMaker 7.0c 的念头。

1-1-1 PageMaker 和文字处理软件的区别

PageMaker 7.0c 和别的文字处理软件是有很大区别的。对于文字处理软件可根据其功能和用途来分为以下几类：

1. 文字处理软件

Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件属于文字处理软件，主要适用于一篇或一本书（内部各章节的格式均一致）的编辑，不能分别对各个页面进行如分栏的设置。虽然，它们也可以通过文本框等功能，进行如同小型报纸一样的编辑操作。但是，这将是一件很苦的差事，既费时又费工。

2. 排版系统

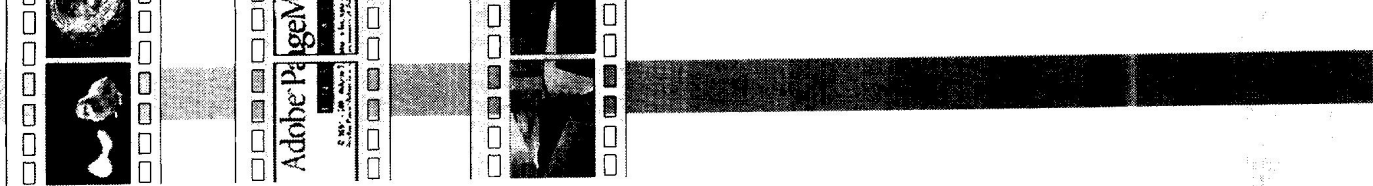
PageMaker 系列是专业的桌面排版印刷系统，通过它构造的出版物可以直接交印刷输出中心制作胶片或出版商发行。可以这样比喻，如果进行书籍或报刊杂志的编排工作，使用 Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件与使用 PageMaker 7.0c 排版系统，就如同从成都到北京使用自行车与飞机一样的差别。

由 Adobe 公司研制的 PageMaker 专业性的排版系统，在以 Apple 公司的 Macintosh 计算机为硬件平台的系统在国际印刷业中有相当大的市场。PageMaker 紧跟着印刷理论的发展步伐，始终站在现代印刷技术的前列。可以这样说，如果谁掌握了 PageMaker 排版技术，也就掌握了世界上最先进的排版技术。

可喜的是，PageMaker 排版系统已经不再是以 Apple 公司计算机为硬件平台的印刷出版业的专用品，它从“贵族化”走进了“大众化”。PageMaker For Windows 版给广大的 PC 用户带来了“贵族”般的享受。

1-1-2 PageMaker 的主要功能

PageMaker 排版系统发展到今天已是 PageMaker 7.0c 版，其主要功能如下：



1. 灵活的多栏编排

杂志或报纸通常由多篇文章组成，而每一篇文章又根据需要在特定的范围内（PageMaker 称为“文本块”）分为若干栏。这些文章在各自的文本块中互不干扰，当然，Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件也能进行多栏编排。但是，它们要多做不少格式化的工作。另外 PageMaker 7.0c 的文本块就如同浮在页面上的物件，可以随意拖动对象对其进行重新定位或改变其大小。

2. 专业水准的文本格式化

用户要想进行专业水准的文本格式化非 PageMaker 7.0c 莫属。PageMaker 7.0c 除了具有 Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件所具有的文本格式化功能外，还有它们没有的或比它们更方便的文本格式化工具，如下沉式特体首字、专业字距的设置、特效文字的制作等。如图 1-1 所示是利用 PageMaker 7.0c 制作的一则宣传画。

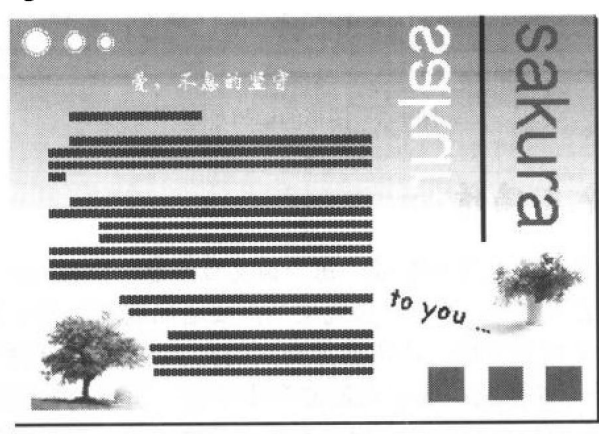


图 1-1 制作实例

3. 方便精确的图形编辑

尽管文字处理软件不断地增加其图形编辑功能，与 PageMaker 7.0c 相比较还是有其相当大的距离。例如：要建立如图 1-2 所示的任意形状的图形框，就显示出它的强大功能。

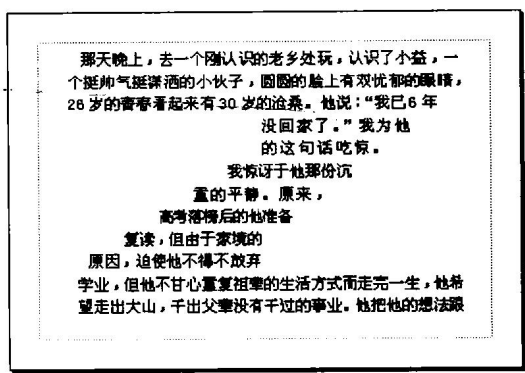
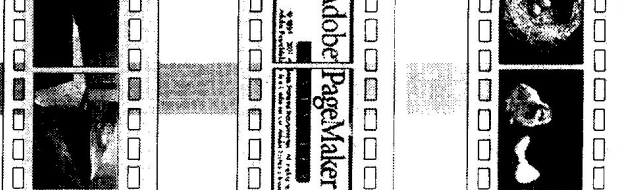


图 1-2 “Z”字形图形框



要进行如图 1-3 所示的图形编辑处理, 就只有 PageMaker 7.0c 可以做到, 而别的文字处理软件要做到这一点就必须借助于其他专用的图形软件才行。

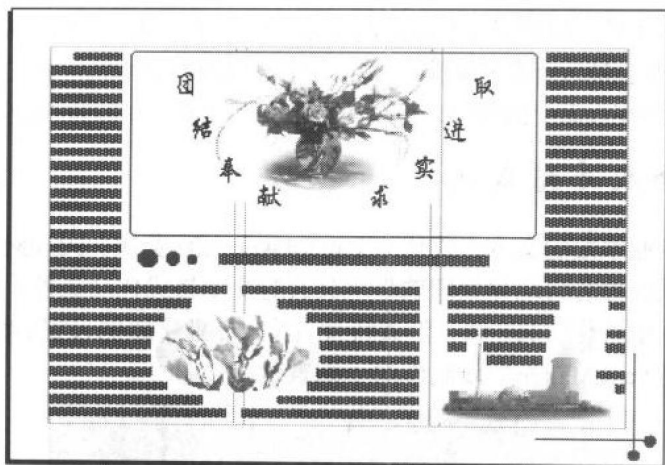


图 1-3 图形的编辑处理

4. 无敌的报刊杂志编辑

一本报刊或杂志通常由多篇文章组成, 每一篇文章都是一个独立的 PageMaker 文档。在组合杂志的目录、索引的页号时, 若发生某篇文章需要增加或删除若干页的情况, PageMaker 7.0c 将自动重排每一篇文章的页码, 不需要如同别的文字处理软件那样一篇篇地调整。

大家都遇见过这样一种情况: 要把某篇文章中不足一页纸的内容放到另一篇文章的后面。虽然文字处理软件也可以进行编辑, 但是在中途需要调整时, 麻烦就会接踵而来。另外, 当需要在多栏的页面上放置一幅如图 1-4 所示的跨栏图片时, 也就只有 PageMaker 7.0c 才能做到。

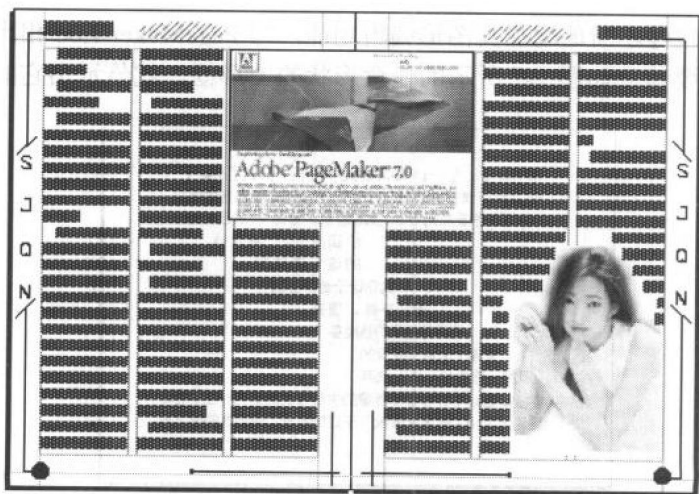


图 1-4 制作实例