

天下名山遊記

新安吳秋士西郵選

虞襟霞閣主人校訂

江西

孺子祠堂記

曾鞏

漢元興以後。政出宦者。小人挾其威福。相煽爲惡。中材顧望。不知所爲。漢旣失其操柢。紀綱大壞。然在位公卿大夫。多豪傑特起之士。相與發憤同心。直道正言。分別是非白黑。不少屈其意。至於不容。而織羅鉤黨之獄起。其執彌堅。而行彌勵。志雖不就。而忠有餘。故及其旣沒。而漢亦以亡。當是之時。天下聞其風慕其義者。人人感慨奮激。至於解印綬。棄家族。骨肉相勉。赴死而不避。百餘年間。擅強大。覬非望者相屬。皆逡巡而不敢發。漢能以亡爲存。蓋其力也。孺子於時豫章太守陳蕃。太尉黃瓊。辟皆不就。舉有道。拜太原太守。安車備禮。召皆不至。蓋亡已。以爲人與獨善於隱約。其操雖殊。其志於人一也。在位士大夫。抗其

節於亂世。不以死生動其心。異於懷祿之臣。建矣。然而不屑去者。義在於濟物故也。孺子嘗謂郭林宗曰。大木將顛。非一繩所維。何爲棲棲。不遑甯處。此其意亦非自足於丘壑。遺世而不顧者也。孔子稱顏回用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。孟子亦稱孔子可以進則進。可以止則止。乃所願則學孔子。而易於君子小人消長進退。擇所宜處。未嘗不惟其時。則見其不可而止。此孺子之所以未能以此而易彼也。孺子姓徐名穉。孺子其字也。豫章南昌人。按圖記。章水北繞南昌城。西歷白社。其西有孺子墓。又北歷南塘。其東爲東湖。湖南小洲上有孺子宅。號孺子臺。吳嘉禾中。太守徐熙。於孺子墓墜種松。太守謝景。於墓側立碑。晉永安中。太守夏侯嵩。於碑旁立思賢亭。世世脩治。至拓跋魏時。謂之聘君亭。今亭尙存。而湖南小湖。世不知其嘗爲孺子宅。又嘗爲臺也。予爲太守之明年。始卽其處結茆爲堂。圖孺子像。祠以中牢。率州之賓屬拜焉。漢至今且千歲。富貴埋滅者。不可稱數。孺子不出閭巷。獨稱思至今。則世之欲以智力取勝者。非感歎。孺子墓失其地。而臺幸可考。而知祠之所以視邦人以尙德。故并采其出處之意爲記焉。

武功山記

李廉

安成以仙名山者。有浮山之魏。洞陽之黃。清化之胡。武功之葛。皆著於圖經。而莫盛於武功。或曰。大江西南三巨鎮。衡廬武功也。武功以僻遠不見經傳。不得與衡廬並顯。然究竟脊脈。則實首衡尾廬。而屹然高聳。雄據荆吳之間。謂之三巨鎮亦宜。其最尊白鶴峯。白鶴仙人所止。望之隱隱中天雲雨。皆在其下。東南則空同諸山。西北則長沙之水。一髮空際。蒼茫無極。峯頂有崖。崕呀洞嵌。可容數百人。或窺觸之。則震雷隨至。巖之下。奇石萬狀。石牀丹室。列莫雜峙。乳香靈藥。雪竹龍草。黃精仙茅。居人咸扳援梯縶以入。然不可褻。蓋龍湫風穴環衛。出沒晦明。變化在倏歟頃。菴址舊曰小桃源。前有金燈塔。生成石剎七成。稍上爲棋盤石。又上有元煉丹竈。或曰。爐底尙存也。後有大小箕峯。峯隱約仙翁大士像。有石若盤。三伏有水。則其歲不旱。側有投簾簡者。從之若授受然。使得如孫興公蘇子瞻一過從之。獨不與天台羅浮並耶。其隸袁者。有石笋匡洲崖。亦奇勝。水西出爲廬。下六十里爲秀江。

遊褒禪山記

王·安·石·

褒禪山。亦謂之華山。唐浮圖慧褒。始舍於其址。而卒葬之。以故其後名之曰褒禪。今所謂慧空禪院者。褒之廬冢也。距其院東五里。所謂華山洞者。以其乃華山之陽名之也。距洞百餘步。有碑仆道。其文漫滅。獨其爲文猶可識。曰花山。今言華。如華實之華者。蓋音謬也。其下平曠有泉側出。而記游者甚衆。所謂前洞也。由山以上五六里。有穴窈然。入之甚寒。問其深。則雖好游者。不能窮也。謂之後洞。余與四人擁火以入。入之愈深。其進愈難。而其見愈奇。有怠而欲出者。曰不出火且盡。遂與之俱出。蓋予所至。比好游者。尙不能十一。然視其左右來而記之者已少。蓋其入又深。則其至又加少矣。方是時。予之力尙足以入。火尙足以明也。既其出。則或咎其欲出者。而予亦悔其隨之而不得極夫游之樂也。於是予有歎焉。古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸。往往有得以其求思之深。而無不在也。夫夷以近。則游者衆。險以遠。則至者少。而世之奇偉瑰怪。非常之觀。常在於險遠。而人之所罕至焉。故非有志者。不能至也。有至矣。不隨以止也。

然力不足者。亦不能至也。有志復有力。而又不隨以怠。於幽暗昏惑。而無物以相之。亦不能至也。然力足以至焉。於人爲可識。而在己爲有悔。盡吾志也。而不能至者。可以無悔矣。其孰能譏之乎。此予之所得也。予於什碑。又以悲乎古書之不存。後世之謬其傳。而莫能名者。何可勝道也哉。

遊廬山記

王•廷•珪•

江出蜀東。會於潯陽。雲縹雪浪。相撞擊而下。是爲九江。九江之上。有巨山崛起。名甲天下。自外望之。巍然高大。與他山未有以異也。環視其中。磅礴鬱積。崖壁怪偉。琳宮佛屋。鉤錦秀絕。愈入愈奇。而不可窮。乃實有以甲天下也。予往。備計吏數。取道山趾。望其巔欲躋焉。探天池。觀造化。攀出怪竊及其至也。不遇霜颶雨雹。炎熇赤日。則陰霾宿侵。翕然出於洞穴之中。欲冲射人。與夫磨蜴蛇虎之羣。磨牙鐸吻而垂涎。鳥道苔境之所顛墜。頽崖斷石之所覆壓。有足以礙魄而奪氣。凡遇是數者。不可人意。雖好辦者。不果力躋而寄目以償所願焉。政和七年十月七日。道遇武陽聶名世。自圓通同宿東林。觀虎溪蓮池。明日登羅漢閣。

上白公草堂。至上方五杉閣。憑高望九十六峯。隱見天末。不可名狀。而香爐一峯尤勝絕。草堂正坐其下。宜昔時隱者之所喜盤旋於此也。過西林。履平地五里許。至資聖菴。資聖而上。漸峻拔。非數十步輒一休。不可疾至。歷三茅亭。乃至錦繡谷。聞春時異葩怪卉。層出雜見。相錯如錦繡然。自錦繡谷不半里。至天池。妙吉祥寺。去平地二十里矣。是夜禮文殊於瑞光亭。拜未起。而燈光璨發於欄楯之外。大小幾百餘燈。明滅合散不常。僧指示曰。此聖燈也。予不能致詰。竊意名山蘊靈。必有神物欲示其異。以驚衆而然耶。抑草木竹石之自有光。怪而爲此耶。或謂唐會昌中。二僧藏金像於錦繡谷。恐其祥光騰溢而出。此說幾近歟。寺有貯雲菴。又在絕危巔頂。峭發壁立。數百千仞。吐雲氣而薄星辰者。皆出乎衽席之近。明日由山北下三里。至佛手崖。崖下清涼瑩徹。可丈餘。水饒饒鳴其中。有石龍首。浮於泉上。詭壯若欲奔動。視之毛髮爲悚。崖西半里。登相光亭。觀擲筆峯。坐禪臺。竹林遺址。山中人傳數有僧見竹林寶剎於此。轉盼失之。故今號竹林化寺。復從崖東北下三里。至寶林。卽唐大林寺。白樂天嘗序此地。實匡廬間第一境。人迹罕至。古今識游者鑲刻未泯也。寺三里。道傍有飲牛池。池一

里至峯頂菴。視香爐峯。反在其下。東有文殊四望二臺。老松一株極醜怪。偃於四望臺之上。若張蓋然。坐其下以觀浮圖之屋。穹堂奧殿。負崖架空。盡在天半。紺碧照耀。環山而出。九江波瀾雪色。砰礚振撼。合而東去者。皆在乎履舄之下。彷彿注視。目不得瞬。而千萬狀之變態。亦不可得而窮也。於是下峯頂十里。至普照寺。而寶興石金護國二菴。居峯頂普照之間。又下至廣嚴寺。游蓮枝亭。復投宿東林。觀壁間記游者甚衆。不過徑上天池佛手崖而止。吾二人自謂幾覽遍山北好處。因回視江南地雄富。內坦夷。數千里氣狀清淑。而茲山巖突於江濱。若造物者。喜設宏壯屏扞於此土。使江南清淑之氣。蜿蜒儲育。至是礙而不得西。嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美。與夫三脊之茅。千尋之名材。希世異物爲瑞。太平之時。未能獨當奇也。尙有魁豪不世出之士。埋光鏤采於其間。而求之復無有。豈明天子在上。皆已出而仕者也。彼陶令與十八賢者。一解於此。遂終身不出。蓋當時挈治世具。不得設張。卽思自放於山谷之間。而進退卒以不奸。後世不敢少嘗焉。白樂天貶潯陽。慕淵明之爲人。樂之不去。是皆人與山相得於一時者。厥後當宗閔權勢震赫時。終不附離爲進取計。氣節自高。豈

天下名山遊記 江西

八

無待而然耶。予與名世冒風埃。走數千里。忘其悲憂感慨。羈旅戚戚不已之懷。而驟得天地怪奇偉麗之觀。則茲游所得。時人亦巨側云。

游東林記

姜· 駱·

嘉靖丁亥歲孟冬月。游東林。山路逶迤。樹木蕭瑟。馬路殘黃。印地有聲。但榴枝楓葉。遙望如火樹。然就近祇見其老態。難同二月花之嬌媚耳。獨蒼松翠竹。挺秀於風霜中。不覺到虎溪。案背俱山。前後如畫。泉流環遶。潺湲不絕響。兩坊高聳。一曰虎溪。一曰西江第一山。金碧輝煌。騷人創見。當仰天大笑。况元亮諸公。何怪三笑耶。東林老僧引至一亭。亭下有橋。橋下一洞。勺水暗流。蝙蝠輕飛。出入洞口。略不避人。扁曰長舌溪。驚問之。僧曰。因溪聲不斷。名之耳。又引至井亭。井深三尺許。涇雨不盈。久旱不涸。一泓清徹。照人面目如鏡。入坐方丈。名公佳句。崢嶸四壁。起而誦之。惟恐其盡。信哉。西江第一山也。旣而語僧曰。東林始於慧遠。僧答以遠公有墓塔在寺西。步行萬樹中一祠。祠中藏墓。繫石堅確。如鐻鐻之鐵。已而日色銜山。還宿東林僧房。四山靜峭。忽落木之風。颭颭振谷。少頃。

鐘磬齊鳴。羣僧禮佛。明誦徹於寢所。雖梨園過雲之調。亦不過此。啓戶出視。碧天如洗。星辰森列。半月高懸於喬松之上。星月之光。宮殿之色。上下照耀。久之寒氣逼人。不能久住。已而猛虎一聲。山谷動搖。羣伏驚駭。誦左右曰。此真虎溪矣。遂就枕。次早作游東林記。

遊廬山記

李夢陽

自白鹿洞書院涉嶺東北行。並五老峯數里。至尋真觀。觀今廢。然有石橋。自觀後西北行里許。並石澗。入大壑路傍。有石刻一。宋嘉定間刻。剝落難識。一元大德間。呂師中刻也。入壑行並澗路。石漸巉巖。數里至白鹿洞。此鎖澗口者也。羣峯夾澗峭立。而巨石怒撐交加。澗口水湍激石闕。旁有罅。人僂僂穿之行。此所謂白鹿洞。云過洞復並澗。轉北行數里。則至水簾。水簾者。俗所謂三級泉也。然路過洞。愈嶮峻。行蛇徑鳥道。石罅間人跡罕至矣。水簾掛五老峯背。懸崖而直下。三級而後至地。勢如游龍飛虹。架空擊震。雪翻谷鳴。此廬山第一觀也。然李白朱子皆莫之至。而人遂亦莫知其洞所。顧輒以書院旁鹿眠場者當之。可恨。

也。斯雖略見於王禕游記。然渠亦得之傳聞。又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣。自書院陟嶺西北行。至五老峯下。並木瓜崖西行。則至折桂寺。石橋有澗。朱子嘗遊此。自折桂寺循嶺而南下。則至白鶴觀。觀劉混成棲處也。觀背峯曰丹砂峯。自觀西北行數里。至棲賢橋。橋跨澗孤危。宋祥符間橋也。澗曰三峽澗。澗石盱爛而巍怪。罅處澗潭碧黛。激則坪湃。橋旁有石亭。亭旁崖剡。錢聞詩詩。自橋西並澗行。則至玉淵。路旁草間。有石鮮不剡也。今莫能盡記。玉淵蓋其澗噴湧來。至此穴而懸注。宵昧聲如迅雷。亦天下壯觀也。石上有剡字云。過此爲棲賢寺。今廢。李白嘗寓此。自棲賢寺西行。至萬壽寺。有路通廬山絕頂。可至天池。逾澗北行。則太平寺路也。然臥龍潭則在五乳峯下。路仍自棲賢橋出澗口。西行數里。北逾重嶺。入大壑。始見潭。潭亦瀑布注而成者。潭口有長石鱗鱗。起伏猶龍也。朱子嘗欲結菴潭上。今崖有其剡字。然嵐重晝日常黯黯。出臥龍潭。西行數里。至萬杉寺。程史云。宋仁宗建。寺當慶雲峯下崖間。剡龍虎嵐慶四大字。又西至開先寺。寺有瀑布。李白詩者。有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峯。又有蕭統讀書臺。李煜亦嘗寓此。亦廬山一大觀也。自開先西行十數里。至歸宗寺。寺有

馬尾泉。亦瀑布。抱紫霄峯而下。王羲之嘗寓此。洗墨養鵝皆有池。其南有溫泉焉。自歸宗寺西北行。則至靈溪觀。觀西爲陶淵明栗里。今有橋。橋西北谷口。有巨石。上有刻字。言陶公醉則臥此。傍有醉石館。過醉石入谷行。有濯纓池。崖有詩刻。自醉石館並山南折。有通書院。有天生基盤。石上有刻字。自通書院入谷西北行。則至康王坂。有景德觀。今廢。觀傍石刻谷簾泉三大字。自觀東行十數里。則谷簾泉也。亦瀑布。與開先瀑布同源而分下。陸羽嘗品其水。自康王坂又西北行。則古柴桑地。曰鹿子坂。面陽山者。陶公宅與墓處也。自面陽山北行。可至圓通寺。此一路予未之行。予則自德安縣西。並山北東行至圓通寺。寺對石耳。峯前有猴溪。元歐陽玄有記。宋黃庭堅亦寓此。自圓通寺東行。度石門澗。登廬山。尋天池寺。度錦澗。旁有錦亭。路雖攀緣上。然修整。又林木鮮茂。掘。問僧曰。禁山也。路以曳御製碑。開云。行一里。輒有亭路。旁崖平處皆字刻也。蓋五亭而後抵寺。寺據廬山絕頂。奉勅建者也。鐵瓦而畫廊。有銅鐘象鼓。悉毀于火。殿前有池。仰出而弗竭。稱天池焉。是日晴晝秋高。下視四海。環雲若屯絮。望岷峨江南北諸山皆見。然江與湖益細小難觀矣。僧爲指石鏡。鐵船。獅子芙蓉諸峯。乃

天下名山遊記 江西

一二

東至白鹿臺。觀高皇帝自製周顛碑。高古渾雄。真乃帝王之文。然碑亭漸崩裂。又東觀竹林寺刻。非篆非隸。周顛手跡也。又東觀佛手崖。然皆絕頂下。游東林寺。觀虎溪。又至西林觀塔。東又觀太平宮。太平宮者。卽御製碑物色周顛處也。又東至謙溪書院。又東十餘里。至周子墓。墓對蓮花峯。自蓮花峯東行。至吳障山。過山逾石子相思二澗。並五老峯行。則至白鹿洞書院。相思澗者。水簾下流也。此廬山南北之大概也。按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕。李白詩。不云屏風九疊雲錦張。今問人。咸莫諳其處。惟開先寺前有錦屏鋪云。又按王禕記。是山也。洪武初。長林蔽阻。虎豹交於蹊路。雖十餘里。非羣數百人莫敢往。今其山童童赤崖耳。樵夫非探絕頂。不能得徑寸薪也。是山名跡。則肇自惠遠。在山北。至李渤。始有白鹿洞在南。後又有周顛其跡則絕頂。正德八年夏六月。李夢陽記。

廬山臥龍菴記

朱熹

臥龍菴在廬山之陽。五乳峯下。予自少讀龜山先生楊公詩。見其記臥龍劉君。

隱居辟穀。木食澗飲。蓋已度百歲而神情眼碧。客至輒先知之。則固已知有是菴矣。去歲蒙恩來此。又得陳舜俞廬山記讀之。其言曰。凡廬山之所以著於天下。蓋有開先之瀑布。見於徐凝李白之詩。康王之水簾。見於陸羽之茶經。至於幽深險絕。皆有水石之美也。此菴之西。蒼崖四立。怒瀑中瀉。大壑淵深。凜然可畏。有黃石數丈。隱映連屬。在激浪中。視者眩轉。若欲蜿蜒飛舞。故名臥龍。此山水之特勝處也。於是又知其泉石之勝。乃如此間以行田。始得至其所。則菴既無有。而劉君亦不可復見。獨其泉石之勝猶昔。然其壯偉奇特之勢。則有非陳記所能彷彿者。予旣惜其出於荒堙廢壤。而又幸其深阻窅絕。非車塵馬跡所能到。倘可得擅而有也。乃捐俸錢十萬。屬西園隱者崔君嘉彥。因其舊址。縛屋數椽。將徙居焉。又錄名潭之義。畫僕丞相諸葛公之像。寘之堂中。而故友張敬夫。嘗爲賦詩。以紀其事。然菴距潭猶數百步。步亂石間。三涉澗水乃至。又無所托足。以寓瞻眺。因相其東崖鑿石爲磴。而攀緣以度。稍下乃得巨石。橫出澗中。仰翳喬木。俯瞰清流。前對飛瀑。最爲谷中勝處。遂復作亭其上。勝曰起亭。以爲龍之淵臥者。可以起而天行矣。

廬山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

元豐三年。予得罪還高安。夏六月。過廬山。知其勝而不敢留。留二日。涉其山之陽。入棲賢谷。谷中多大石。岌業相倚。水行石間。其聲如雷霆。如千乘車行者。震掉不能自持。雖三峽之險。不過也。故其橋曰三峽。渡橋而東。依山循水。水平如白練。橫觸巨石。匯爲大車輪。流轉洶湧。窮水之變。院據其上流。右倚石壁。左俯流水。石壁之址。僧堂在焉。狂風怪石。翔舞於簷上。杉松竹箭。橫生倒植。蔥蒨相糾。每大風雨至。堂中之人。疑將壓焉。問之習廬山者。曰。雖茲山之勝。棲賢蓋以一二數矣。明年長老智遷。使其徒惠遷。謁予於高安。曰。吾僧堂自始建至今。六十年矣。瓦敗木朽。無以待四方之客。惠遷能以其勤力新之。完壯邃密。非復其舊。願爲文以志之。余聞之求道者。非有飲食衣服居處之求。然使其飲食得充。衣服得完。居處得安。於以求道而無外擾。則其爲道也輕。此古之達者。所以必因山林築室廬。蓄蔬米。以待四方之游者。而二遷之所以實力而不懈也。夫士居於塵垢之中。紛紜之變。日遘於前。而中心未始一日忘道。况乎深山之巖。野

水之垠。有堂以居。有食以飽。是非榮辱。不接於心耳。而忽焉不省也哉。孔子曰。朝聞道。夕死可矣。今夫騁鶩乎俗學。而不聞大道。雖勤勞役齒。予知其無以死也。苟一日聞道。雖卽死無餘事矣。故予因二遷之意。而以告其來者。夫豈無人乎哉。四年五月初九日。眉陽蘇轍記。

廬山草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天。見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作爲草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰風。防徂暑也。敞南囊。納陽日。虞祁寒也。木斲而已不加丹。牆圻而已不加白。撿階用石。皴牕用紙。竹簾紆幃。率稱是焉。堂中設木榻四。素屏二。漆琴一張。儒道佛書各三兩卷。樂天旣來爲主。仰觀山。俯聽泉。傍睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。類然嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平

臺。半平地。臺南有方池。倍平臺。環池多山竹野卉。池中生白蓮白魚。又南抵石澗。夾澗有古松老杉。大僅十人圍。高不知幾百尺。脩柯戛雲。低枝拂潭。如幢豎。如蓋張。如龍蛇走。松下多灌木叢。葉蔓駢織。承翳日月。光不到地。盛夏風氣。如入九月時。下鋪白石。爲出入道。堂北五步據層崖積石嵌空垓塊。雜木異草。蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱實離離。不識其名。四時一色。又有飛泉。植茗就以烹燂。好事者見可以永日。堂東有瀑布。水懸三尺。瀉階隅。落石渠。昏曉如練色。夜中如環珮琴筑聲。堂西倚北崖右趾。以剖竹架空。引崖上泉。脈分綫懸。自簷注破。累累如貫珠。霏微如雨露。滴瀝飄灑。隨風逮去。其四旁耳目杖屨可及者。春有錦繡谷花。夏有石門欄雲。秋有虎溪月。冬有爐峯雪。陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不可殫紀。竊纓而言。故云甲廬山者。噫。凡人豐一屋。華一簣。而起居其間。尙不免有驕蹇之態。今我爲是物主。物至致知。各以類至。又安得不外適內和。體寧心恬哉。且永建宗雷輩十八人。同入此山。老死不返。去我千載。我知其心以是哉。矧予自思從幼迨老。若白屋。若朱門。凡所止。雖一日二日。輒覆簣土爲臺。聚拳石爲山。環斗水爲池。其喜山水病癖如此。一旦蹇剝來佐江郡。郡守以

優容而撫我。廬山以靈勝待我。是天與我時。地與我所。卒獲所好。又何以求焉。尙以冗員所羈。餘累未盡。或往或來。未遑寧處。待予異時弟妹婚嫁畢。司馬歲秩滿。出處行止。得以自遂。則必左手引妻子。右手抱琴書。終老於斯。以成就我生平之志。清泉白石實聞此言。時三月二十七日。始居新堂。四月九日。與河南元集虛。范陽張允中。南陽張深之。東西二林寺長老。饒朗滿晦堅等。凡二十有二人。具齋施茶果以落之。因爲草堂記。

遊廬山記

入東林寺記

袁宏道

江州半日程。抵東林。石路縈折。然猶未當山足。建公與而菴之。宗雷陶謝疊足而崖竇之。雖微佳。山水固已心折。殿前藕池。耘爲稻畦。數年前。忽秀白蓮一枝。妄意六時堂中人當有來者。此一時也。茶竟。驢泉石上。過其泓則歇。嶼則坐。不覺至西林。時微雨。山色爲雲所局。稍露半髻。獨下雉諸巒。晴霞如彩。光射澄湖。