

玩牌高手

经典扑克牌

游戏 魔术 绝技

大全

凡禹\编著



民主与建设出版社

责任编辑：李保华

责任制作：李 刚

封面设计：孙 岩

经典扑克牌 游戏魔术绝技 大全

- 一、玩牌高手的手法绝技
- 二、牌场舞弊揭秘与实战绝招
- 三、扑克牌魔术大观
- 四、扑克牌游戏经典
- 五、扑克牌神奇预测术

ISBN 7-80112-180-5



9 787801 121806 >

ISBN 7-80112-180-5/G · 111

定价：17.80元

玩牌高手

经典扑克牌游戏、魔术、绝技大全

凡 禹 编著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

玩牌高手:经典扑克牌游戏魔术绝技大全/凡禹编著. - 北京:民主与建设出版社,1999.1

ISBN 7-80112-180-5

I. 玩… II. 凡…

III. 扑克-游戏-通俗读物

IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37136 号

责任编辑	李保华
封面设计	孙 岩
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010)65275953
社 址	北京东城区东厂胡同 1 号
邮 编	100006
印 刷	北京飞达印刷厂
开 本	787×1092 1/32
印 数	10000
印 张	13.5
字 数	280 千字
版 次	1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-80112-180-5/G.111
定 价	17.80 元

目 录

第一章 玩牌高手的手法绝技	1
第一节 常见的洗牌绝技	3
交错洗牌法 / 上而下洗牌法 / 过手洗牌法 / 顺序洗 牌法 / 印度式洗牌法 / 里夫鲁洗牌法 / 平拉式洗牌 法 / 假的平拉式洗牌法 / 假的三重式洗牌法 / “赌 徒”式洗牌法	
第二节 花式洗牌绝技	16
射牌的绝技 / 单指翻牌的绝技 / 单指翻控牌的绝技 / 双手开扇的绝技 / 单手开扇的绝技 / 单手合扇的绝 技 / 白扇子开合的绝技 / 空中鸽尾式洗牌的绝技 / 大扇子开合的绝技 / 手中弹牌的绝技 / 纸牌瀑布的 绝技 / 凌空抓牌的绝技	
第三节 双手变牌绝技	28
双手变牌绝技之一 / 双手变牌绝技之二 / 双手变牌 绝技之三 / 双手变牌绝技之四 / 双手变牌绝技之五 / 双手变牌绝技之六	
第四节 扑克出声绝技	37
扑克出声绝技之一 / 扑克出声绝技之二 / 扑克出声 绝技之三 / 扑克出声绝技之四 / 扑克出声绝技之五	
第五节 扑克翻转绝技	43

扑克翻转绝技之一 / 扑克翻转绝技之二 / 扑克翻转
绝技之三 / 扑克翻转绝技之四 / 扑克翻转绝技之五 /
扑克翻转绝技之六 / 扑克翻转绝技之七 / 扑克翻转
绝技之八 / 扑克翻转绝技之九 / 扑克翻转绝技之十 /
扑克翻转绝技之十一 / 扑克翻转绝技之二 / 扑克翻
转绝技之三

第六节 扑克旋转绝技 65

扑克旋转绝技之一 / 扑克旋转绝技之二 / 扑克旋
转绝技之三

第二章 牌场作弊揭秘与实战绝技 71

第一节 落焊不留痕 73

牌上暗号 / “魔术牌”的妙用 / 媒介暗号

第二节 各种偷换牌、绝招 82

偷换牌绝招

第三节 要牌绝招 93

要牌方法

第四节 派牌舞弊揭秘 118

观底 / 多派 / 骗换 / 扣派法 / 底牌派牌法

第五节 迫牌取胜绝招 125

第三章 扑克魔术大观 129

直立的纸牌 / 大力水手 / 神秘的十字 / 隔“山”打
牛 / 纸牌杂技 / 气功大师 / 驿动的“心” / 火柴扑克
/ 红与黑 / 明察秋毫 / 魔法黑桃 K / 说来说来 / 聪明
人的游戏 / 背后摸牌 / 特异功能 / 扑克翻身 / 挺身而
出 / 天机不可泄露 / 空中大灌篮 / 天才数学家 / 巧称
扑克 / 出色报牌官 / 一打就来 / 大预言 / 为何如此多
心? / 混淆乾坤 / 盲人报数 / 会跑的纸牌 / 颠三倒四

/魔法 AKQ/穿“墙”术/猜牌大师/小李飞
“刀”/千锤百炼/乾坤大挪移/王者的游戏/管中
窥豹/你是乌龟吗?/纪录保持者/重排扑克/我是
先知/破碎的扑克/最后的才是最好的/九张牌/一
眼认出五十四张牌/压宝(I)/压宝(II)/10条
A神奇变幻/水也会“说话”/掌中宝

第四章 扑克经典游戏..... 165

单副扑克单人游戏

1. 愚公移山 / 2. 排号大战 / 3. 四条龙 / 4. 两头接
龙 / 5. 堆黄金山 / 6. 配对 / 7. 接力赛 / 8. 乾坤大挪
移 / 9. 蝎子 / 10. 育空河 / 11. 女强人 / 12. 方阵 /
13. 记分得胜 / 14. 钟摆 / 15. 缺口大战 / 16. 结婚 /
17. 手风琴 / 18. 高尔夫 / 19. 白痴 / 20. 时钟 / 21.
城堡 / 22. 露西亚 / 23. 花园 / 24. 阿拉伯王

两副扑克的单人游戏

1. 红与黑 / 2. 国会 / 3. 拿破仑广场 / 4. 大不列颠
广场 / 5. 时间老人 / 6. 竖琴 / 7. 宪法 / 8. 鲑骨 / 9.
公爵夫人 / 10. 外交官 / 11. 意大利女王 / 12. 拿破
仑的宠物 / 13. 科罗拉多 / 14. 王后的婚礼 / 15. 拿
破仑的两翼 / 16. 平行线 / 17. 迷宫 / 18. 狡猾的巴
贝蒂 / 19. 绅士聚会 / 20. 四个侵略者 / 21. 凯旋 /
22. 参议员 / 23. 甘米利小艇 / 24. 蜘蛛 / 25. 四十
大盗

一副扑克两人以上游戏

1. 对牌 / 2. 分红 / 3. 钓鱼 / 4. 报数 / 5. 马拉松 / 6.

婚配 /7. 分财宝 /8. 三十一 /9. 送礼 /10. 患得患失 /11. 引蛇出洞 /12. 拍卖权力 /13. 绰号 /14. 顾此失彼 /15. 连环马 /16. 抓老头 /17. 疯狂的人 /18. 黑桃皇后 /19. 饭坛 /20. 羊头 /21. 坦克 /22. 红狗 /23. 拿破仑

第五章 扑克神奇预测术..... 255

第一节 扑克预测常识..... 237

1. 扑克常用语 /2. 种牌的含义 /3. 纸牌组合的含义

第二节 爱情法则..... 303

——关于恋爱·婚姻的预测

1. 该爱，能爱？ /2. 丘比特之箭 /3. 寻找爱情 /4. 是否依然爱我 /5. 投注未来 /6. 约会的心情 /7. 猜谜 /8. 共度一生 /9. 翻云覆雨总是“情” /10. 该懂（他）她 /11. 结果 /12. 爱的基数 /13. 爱情鸟 /14. 未来 /15. 真心真意 /16. 条件 /17. 情缘 /18. 结婚以后 /19. 围城 /20. 爱的战果 /21. 回心转意 /22. 爱的盲目 /23. 爱之深？ /24. 他（她） /25. 机会

第三节 钻石王国..... 343

——关于金钱、财产运劣的预测

1. 你的钻石 /2. 金骑 /3. 明天的钱袋 /4. 今天的财运 /5. 金库 /6. 财源滚滚来

第四节 雾里看花..... 356

——关于开运·人生情劣的预测

1. 昨天·今天·明天 /2. 生命·希望 /3. 愿望 /4. 女神的恩赐 /5. 如风心愿 /6. 美梦成真 /7. 七天运势

/8. 事遂人愿 /9. 一生 /10. 笑看风云

第五节 望星之火..... 376

——关于牌运、赌运的预测

1. 赌圣 /2. 长城战术 /3. 孔方世界 /4. 赛马场 /5.

竞技

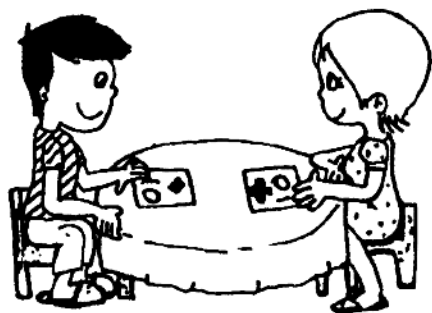
第六节 时间隧道..... 389

——关于生活情趣、职业、梦境的预测

1. 露营地 /2. 健康警报 /3. 职业 /4. 人生历程 /5.

梦的衣裳

玩牌高手的手法绝技



扑克高手变幻多端的各种绝技在表面看来似乎是高深莫测、可望而不可及的。但是，从其各种绝技的本质来说，情况却并非如此。我们不难理解，所谓的扑克高手的各种绝技，其实质都是一种成功地“欺骗”对手或观众的一种行为。扑克高手除了运用心理战术外，其致胜法宝就是他的一双手！他的所有绝技中的“欺骗”无不要靠他的双手演绎而成。手法，对扑克高手来说的确至关重要。

扑克高手之所以能神奇地演绎出各种令人瞠目结舌的绝技，并非得力于某些电影或录像中所说的特异功能，而是经过牌手刻苦训练而成。牌场绝技并非天才的专利，常人也可以学会。常人只要勤于练习各种手法，循序渐进地提高自己的技术，达到高手境界也就不会如“空中楼阁”般可望而不可及，而是有日可待。因此，只要做个“有心之人”，成为扑克高手并不难。

第一节 常见的洗牌绝技

每一个玩牌者，如果想在牌技上有所突破，那么首先必须提高的就是洗牌技术。洗牌熟练、优雅与否，从某种程度上来说基本上反映牌手的水平高低。事实上，洗牌术也是牌场中最常用的最基本的技巧，并且绝大多数扑克高手的神奇绝技都与洗牌术有密切的联系。归纳起来，常见的洗牌绝技有如下几种：

1. 交错洗牌法

这是一种为大家熟知且应用广泛的方法，因此，爱好牌技的朋友应力求达到熟练掌握的程度。

方法：

(1) 把左手伸平，然后把牌背面向上平放在左手前端。右手拇指放在牌的左端，食指顶住牌背，其余三指在牌的右端握住整副牌。右手拇指在整副牌的大约一半处把牌分开，其余三指松开下面的一部分，这样，左右手各得一半牌。如图 1-1 所示。

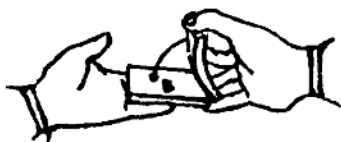


图1-1

(2) 左手把牌握成和右手一样的姿势。手臂撑在桌面上，左右手牌前端保持着能相互搭上的距离。如图 1-2 所示。

(3) 把左右手牌交错

落下。如图 1-3 所示。

(4) 待所有牌都落下后，双手把两部分牌往中间推挤，然后拿起整副牌叠齐。至此，一次洗牌的过程也就全都完成了。如图 1-4 所示。

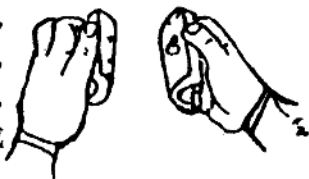


图1-2

(5) 多次重复上述过程至符合需要时为止。



图1-3



图1-4

2. 上而下式洗牌法

方法：

(1) 左手持牌，注意牌应略微倾斜四十五度左右。如图 1-5 所示。

(2) 右手拇指和无名指拿着牌，食指放置于牌的上侧，然后拿起下面的一部分牌。如图 1-6 所示。

(3) 将右手拿起的牌放在左手牌的前面，并以左手拇指压住右手牌的背面。如图 1-7 所示。



图1-5



图1-6

(4) 将右手的牌往上拿，这样，被左手拇指压住的牌会留下一两张于左手牌的上面。

(5) 反复重复上述动作即可完成洗牌。

3. 过手洗牌法

方法：

(1) 右手拇指和其余四指卡住牌的两端。左手拇指按在牌的右边上，勾住大约三分之一的牌，其余四指放在牌下，然后，双手两旁分开，左手勾住的那部分牌就落到了手心。

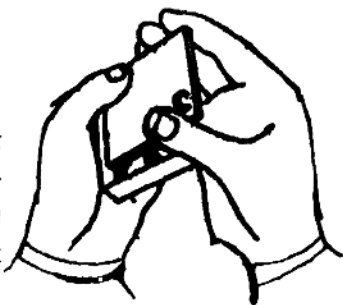


图1-7

如图 1-8 所示。

(2) 再重复一遍相同的动作，这次要求左手能带过来大约右手牌的二分之一左右的牌。

(3) 最后将右手剩下的牌全部放到左手牌上面。这样，就完成了过手洗牌的全部过程。如图 1-9、图 1-10 所示。

由上述过程可以看出，过手洗牌法是一种非常简单的洗牌方法，非常易于掌握。读者朋友在实际练习和运用中应把牌分得更细些，即左手每次洗过来的牌只是少数几张，很明显，这样就需要多次才能把一副牌洗完。



图1-8

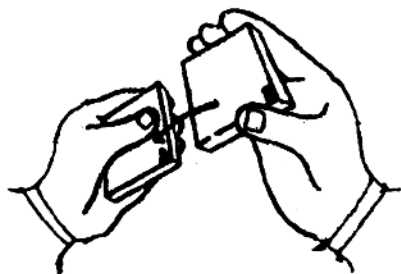


图1-9

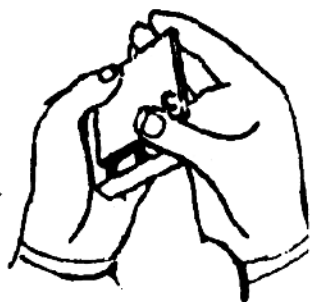


图1-10

4. 顺序洗牌法

方法：

(1) 左手持牌，食指放在牌的一端，拇指和其余三指放在牌的两边上。右手抽出最下面的牌，可以只抽一张，也可以抽一叠。如图 1-11、图 1-12 所示

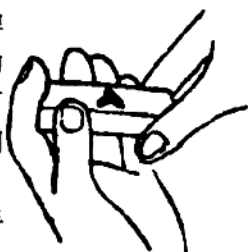


图1-11

(2) 把右手抽出的牌放到左手牌的上面。如图 1-13 所示。

(3) 多次重复上述动作，即可完成洗牌过程。

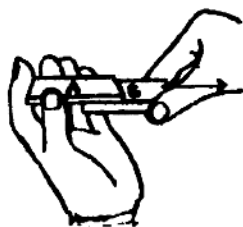


图1-12

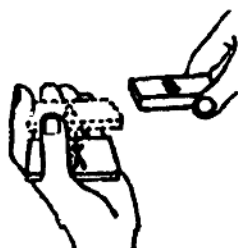


图1-13

5. 印度式洗牌法

这种方法最初是因印度魔术师在欧美表演经常使用而得名。

方法：

(1) 左手指尖持牌，如图 1-14 所示。

(2) 右手拇指和中指拿着牌的下部分两边的右端，将其抽出。如图 1-15 所示。

(3) 然后放松左手指尖，使上半部分牌落到手掌心。再