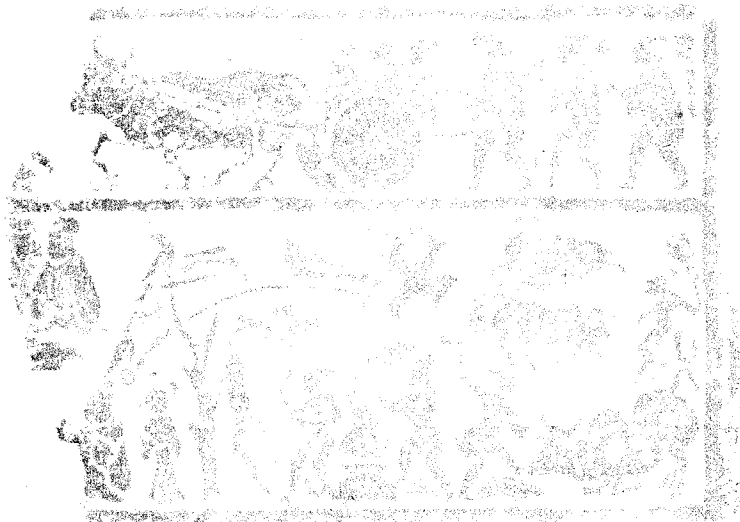


中国历史百題

文史知识编辑部编



95
K207
13
2

文史知识文库

中国历史百题

(第二分册)

《文史知识》编辑部编
中华书局

责任编辑：张 荷

文史知识文库
中国历史百题
(第二分册)
《文史知识》编辑部编

·
中 华 书 局 出 版
(北京王府井大街33号)
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

·
787×1092毫米 1/32·14印张·2插页·287千字
1993年3月第1版 1993年3月北京第1次印刷
印数1-1500册 定价：11.00元

ISBN 7-101-00969-7G·37

写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国960万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人。想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这是

我们的骄傲，也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

面向世界，面向未来，总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女，对这块生我、养我的土地，对我们祖先繁衍发展的土地，怀有深切的挚爱之情。爱她，了解她，同时研究她；在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天，我们站在新的历史高度，以重新崛起的决心，把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中，我们一定会更准确地找出精华，区分糟粕，在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中，寻找出规律性的东西，为我们今天的创造活动服务，为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库，共同去完成时代所赋予的历史使命。

目 录

宋代在我国历史上的地位·····	漆 侠 (1)
北宋时期的弊政和改革·····	酈家驹 (9)
隆兴和议前后的战与和·····	郑昌淦 (20)
理学及其在宋代的地位·····	郑昌淦 (30)
两宋为什么大肆禁书·····	吴 晞 (37)
宋代的恩荫与官僚政治·····	关履权 (44)
金世宗的历史地位·····	王宏志 (50)
元朝的统一在中国历史上的意义·····	周良霄 (58)
大蒙古国的弊政与元初的改革·····	白 钢 (65)
蒙古西征始末·····	余大钧 (75)
明初的立法及其特色·····	姜晓萍 (84)
宫廷的风致 皇家的气魄	
——明初文化随笔 ·····	陈宝良 (96)
明初的文字狱·····	魏连科 (103)
洪洞古槐与明代移民·····	李广洁 (110)
明成祖为何迁都北京·····	陈梧桐 (117)
张居正和“一条鞭”·····	王春瑜 (126)
东林书院和东林党·····	瞿林东 (132)

明朝的宦官与厂卫·····	王宏志 (142)
明代的“知识宦官”·····	方志远 (149)
明代的巡按御史·····	王世华 (158)
清朝的绿营·····	罗尔纲 (170)
消除三藩与康乾盛世·····	李治亭 (176)
康熙三征噶尔丹·····	马汝珩 (186)
康乾盛世·····	郭松义 (193)
康熙和乾隆为何皆六下江南·····	王俊义 黄爱平 (202)
励精图治的雍正朝·····	张显传 (210)
略说乾隆的“十全武功”·····	黄爱平 (219)
清代台湾的移民高潮·····	邓衍源 (227)
关于清初文化政策的思考·····	陈祖武 (234)
清代的文字狱·····	楚 庄 (240)
清代的科场案·····	纪耕新 (251)
明清学风及其影响·····	郑昌淦 (260)
清代的家庭结构及其人际关系·····	冯尔康 (270)
明清时期的民间秘密宗教·····	喻松青 (280)
中国行会的产生及其历史作用·····	李 华 (289)
鸦片战争与中国近代爱国主义·····	陈知思 (298)
太平天国革命的近代化趋向·····	郭毅生 (309)
太平天国的对外关系·····	王庆成 (319)
曾国藩与清政府的矛盾及其对镇压太平天国 战局的影响·····	董蔡时 (331)

封建官僚的自救药方——洋务运动·····	杜经国 (341)
甲午风云与中国的觉醒·····	戚其章 (350)
北洋水师的兴灭·····	戚其章 (358)
戊戌年“经济科”的历史命运·····	李俊 (368)
北洋军阀的来历·····	来新夏 (376)
溥仪的逊位与复辟·····	李淑兰 (385)
从兴中会到同盟会·····	金冲及 (394)
会党与辛亥革命·····	林增平 (403)
袁世凯为什么能窃取临时大总统的席位·····	胡绳武 (412)
传统文化在近代中国的命运·····	金冲及 (421)
“中体西用”说及其历史作用·····	吴一泉 (434)

宋代在我国历史上的地位

漆 侠

长期以来,在人们的心目中,宋朝是一个衰落的、腐败无能的皇朝。在同周边各族的交往中,它总是处于被动挨打的地位:先挨契丹贵族、党项贵族的打,继又被女真贵族赶出了北中国,最后连偏安东南一隅也不可得,被蒙古贵族的牧骑踏得粉碎。因此,人们或是叹惋宋朝不武,已经失去了汉唐发皇兴旺的气象;或是认为宋朝是封建社会从盛到衰、从前期转向后期的转折点。

其实,这种看法仅是考察了宋朝的一个侧面,而且是一个不甚重要的侧面。只要作更进一步的考察,就会了解,宋朝是我国古代经济文化高度发展的时代,居于当时世界文明的最前列,承前启后,继往开来,在我国历史发展的总过程中占有极为重要的地位。

宋代经济的发展是极为突出的。先从农业生产说起。宋代人口超过了一亿,为汉唐的两倍;垦田约在七百万顷到七百万五十万顷之间,也是汉唐的两倍,与明代相差不多。宋代农业劳动生产率有了显著的提高。它的单位面积产量,一般地亩产量约为二石,这在唐代已是高产量了,而在两浙路太湖流域和江东路圩田地区,亩产量高达四五石到六七石,即使到明清时期的最高产量也不过如此。在宋代的稳产高产地区,一亩

到一亩半地可以养活一个人，而在战国时期约六亩地才能养活一个人。在种植业发展、粮食作物产量提高的决定性条件下，宋代蚕桑、果树、甘蔗、蔬菜、园艺（种花艺草）、林木、药物以及养鱼等业，都单独的发展起来，变成为农业的分支或与农业并驾齐驱的一种行业了，而这些现象则是前代很少或者未曾见到的。多种经营、经济作物和商业性农业的发展，在满足了城市经济发展需要的同时，为手工业提供了更多的原料，从而推动了手工业和城市商品经济的发展。还有，宋代经济除在南方广大地区继续发展之外，又向湘江西南地区推进，广南东路、广南西路有了较多的开发，个别地区也成为重要的生产区，这同样说明了宋代经济的广泛发展。

宋代官私手工业，同样取得巨大的进步和发展。在前代生产的基础上，宋代采掘冶炼手工业，规模扩大了，技术改进了，产量成倍地或成若干倍地增加起来。其中铁的产量，据外国学者估计，年产量已达十四万吨，而这一数字是刚进入资本主义时期的英国、俄国远没有达到的。各类的船只制造，不但数量多，而且质量也好，到海外诸国进行贸易的大船，能够容纳六七百人和大量货物，是当时世界上最好的，其中有的战舰可能在船头或甲板上装上一层铁甲，因而有“铁鹞”“铁头”之称。丝织业更是突飞猛进，除传统的“蜀锦”、“东绢”之外，“婺罗”大量地投到市场上，并源源不绝地流到北方；产品质量普遍提高，从唐代的粗厚向细密轻薄方向发展；各地都有自己的名牌产品，刻丝、隔织、毫纱扬縠等等，就是其中著名的。富有创造性的新技术、新工艺、新产品当然不限于上述丝织业当中，在其他各手工业部门中也大量存在。正是在前所未有的

生产发展和科学技术提高的广阔的基础上，我国古代四大发明中的火药、罗盘和活字印刷术，都是在北宋一代发明的。而造纸技术在宋代也有了极大的改进，纸的原料多种多样，纸浆捣得极细，能制造出巨幅的雪白的纸张。手工业在各地区都有了广泛的发展，特别是在粮食供应充足、原料产量特多的农业生产发达的地区，手工业得到了更大的发展。手工业的发展，为农业生产提供了更多的耕具和其他产品，反转过来又推动了农业生产的发展。商业、城市经济在手工业农业发达的情况下，也活跃起来。由于商品交换的发展，在两浙路，甚至把社会的最底层——佃户，也卷进商品市场，参与了这种交换活动。所有生产上的各种景象，充分地反映宋代社会这个有机体，有着一定的活力，而这一点在此前的唐代和此后的元代，都是不多见的。

我国封建社会生产的总趋势，用最简的话来表述，是经历了两个马鞍形。从封建制度确立的战国时期，生产的发展显示了它比此前奴隶占有制社会的优越性，中经秦汉发展到了第一个高峰，到魏晋六朝降落下来；自隋唐又逐步上升，到宋代又发展为又一个新的更高的高峰，元代又降落下来；经明初的恢复和发展，到明中叶达到宋代的高度，以后虽有所增长，则是很有限的。宋朝就是在这两个马鞍形其中的一个最高峰上。

宋代社会生产之所以取得如此重大的进步，一方面唐中叶以来的生产各部门给宋代生产的前进奠定了基础，更加重要的一方面是，封建生产关系内部的某些变革，适应了社会生产力发展的性质。

仍然先从农业生产方面来看。伟大的唐末农民战争改变了对土地的占有，占宋代总人口的百分之八十多的农民，其中的百分之五十有了一块耕地，百分之十五的农民占有的耕地较多，这部分占地较多的农民，生产的粮食和布帛除供给自己需要外，一部分作为商品而投入到市场上，从而满足了社会的需要。除少数民族地区还残存着原始公社制、奴隶占有制，夔峡路依然处于庄园农奴制之外，封建租佃制在广大东方地区已占主导地位，而在两浙路这个封建租佃制关系则更有新的发展。封建租佃制关系比庄园农奴制关系更能够适应个体生产发展的性质。在这种关系下，契约代替了农奴主的鞭子，生产者有更多的自主权去经营各项生产了；佃客在有了迁徙自由的同时，其身分地位也较此前的农奴或夔峡路的佃客有所提高，在依附关系削弱的条件下，对生产活动的选择有了较多的自由；产品地租已代替了劳动地租而居于支配地位，在生产最为发展的两浙等路，则发展起来了以产品为形态和以货币为形态的定额地租。经济关系的这种变革，尤其是分配制度的变革，使劳动生产者获得了较多的产品，从而刺激了他们在生产上的积极性，两浙等路精耕细作式的集约经营，就是在封建租佃制关系进一步发展的条件下实现的。如果说，庄园农奴制下的社会生产，象一潭死水；那末，封建租佃制下的社会生产，就在这潭死水中出现了阵阵涟漪，从以前的静谧中多少地活跃起来了。

手工业生产诸关系也同样地发生了不小的变化。唐代官府对工匠人身支配还极其严重，应役的工匠以及为官府工作的各种专业户（如贡綾户）还处于农奴的地位。宋初以来，在

官府冶铁等手工业部门仍然存在着这种强迫服役的劳役制，并在“重课”（课税）之下破产不能抵偿，严重地阻碍了这些部门的发展。宋仁宗时局部地区以招募制代替了应役制，王安石变法期间扩大了这项办法，并规定为矿税制，从而削弱了手工业关系中的劳役制，有利于手工业的发展。其次，在广大城市和村镇，涌现了成批地脱离了农业而独立发展的手工业者（户）。这类手工业者大都形成为不同工种不同类型的家庭作坊或雇有帮工的作坊，因而其专业性是非常明显的。以从事丝织的专业户即所谓的机户或机坊，在全国不下十万个，对丝织业的发展起了重要的作用。手工业的专门化及其进一步的分工，是宋代手工业生产的另一重要变化。这个分工往往在一个主要生产部门的带动下越来越细密。纺织手工业是满足人类社会基本需要之一的重要部门，除家庭手工业外，专业的纺织业又分别织棉（在岭南）、麻和丝，这是一项分工；而丝织业又有缫丝、纺丝线和织作的分工；在织作中又有各地区不同的织法和不同的产品，以及专门的特殊的手工艺如刻丝、刺绣、隔织等等的差别，这又是一种分工。丝织品织成之后，有专门染色的染坊（肆），也有专门裁衣的缝匠，还有制帽、制鞋的分工。这种细密的分工，既使宋代手工业多样化，又提高了产品的质量，从而推动了手工业生产的发展。

宋代农业、手工业的发展，推动了城市经济、商品货币流通的发展，而城市经济等的发展又反转过来影响了农业手工业的发展及其诸关系的变动。在北宋，商业资本对农业生产已产生重要的作用。在福建沿海荔枝生产中，已经出现了商人资本对荔枝的包买，把荔枝长途贩运，以致到海外诸国。在

成都府路彭州茶叶生产中,商人也以预付定金的办法,把一般中小园户的茶叶控制到自己的手中。商业资本直接干预了生产,商人同生产者之间出现了货币关系。在广大农村,有的地区出现了富裕农民在农忙季节雇工的现象,这类的雇工是按天付给货币作雇值的。手工作坊中也同样出现了雇工的现象。所有上述情况,以及货币地租在某些地区的发展,比欧洲诸国要早出现两三个世纪,虽然还不能断定其为资本主义性质的东西,但显然是商品货币关系发展的结果,它预示了资本主义即将萌芽。这是在此以前所未曾出现过的。

综上所述,宋代正处于我国封建社会内部自庄园农奴制向封建租佃制转折的关键时刻,这个转变在推动社会生产走向一个新的更高的高峰的同时,也产生了上述的新的经济变动。这说明了宋代在我国历史发展总过程中所处的重要地位。

宋代文化在经济高度发展的基础上也高度发展起来。这首先表现在,随着刊刻、印刷业和活字印刷术的发明,传统的和新创的文化不但能够保存下来,而且还能够广泛传播,海外诸国也受到我国文化的影响。重要的是,具有文化知识的人在宋代大量增加,它已不限于地主阶级,城镇一部分商人(其中有的是科举落榜的士人转化而来)和少数富裕农民也有了一定文化;宋徽宗年间,单是由地主官府廪给的州县学生就达二十多万人。这在当时世界上是绝无仅有的。这种情况,既是宋代文化高度发展的一个表现,也是宋代文化之所以取得高度发展的一个重要因素。特别值得注意的是,宋代文化,诸如哲学(如理学等)、史学、文学、艺术、医学和科学技术等等,任何门类在继承前代成就的基础上,都有着自己独具特色的

创造性而更上一层楼。以史学为例，在体例上，除继承了传统的编年、纪传二体之外，又创造了纪事本末体。这个体例给后代史学以重要的影响。在杜佑创立典章制度通史的基础上，宋代在继承和发扬这一体例的同时，又创造了专门的和断代的典章制度史；在有关史学的理论方面，欧阳修、曾巩也都有突出的见解，尤其是欧阳修，在《五代史记》和《义儿》、《冯道》等传中，针对五代以来社会上寡廉鲜耻的歪风邪气，以史学为武器，给予了无情的鞭挞，充分发挥了史学贬恶扬善的巨大作用；至于司马光的《资治通鉴》，除《史记》外，封建时代的任何一部史书，都难与匹敌；——可以这样说，宋代史学已经发展到封建时代可能达到的高峰，包括乾嘉史学在内的明清史学远远落在宋代史学的后面。宋代文化大大丰富了我国古代文化的宝藏，给后代文化以极大的影响。可以看到，元明清的理学，直接受到宋代朱熹、陆九渊的影响，明清小说等白话文则是导源于宋代瓦舍伎艺中发展起来的说书人的话本，王祯《农书》则吸取了宋代农器图谱等类的著作，宋应星的《天工开物》有关胆铜法等记载，则来自于沈括的《梦溪笔谈》，如此等等，不胜举述。

宋代的典章制度对元明清诸代的影响极为巨大。元明清三代的几百年当中，虽然也经历了巨大的国内阶级斗争，但一个非常突出的现象是，封建割据势力始终未能够得逞，进一步形成为多民族的统一大国，这是什么因素造成的呢？边疆与内地经济联系的加强、汉族与兄弟民族间在形成共同的经济生活中不断前进，这是一个重要的因素。而另一个重要的因素是，宋朝的专制主义中央集权制曾经有效地消除了前代的藩

镇割据，维护了国内的一统局面。这个专制主义中央集权制不但为元明清所继承，而且又采取各种措施而有所加强。与此同时，封建国家的如盐、茶、酒等各项专利制度，在宋代也逐步地完备起来；这些制度成为国家财政收入的重要来源，在南宋，盐茶专利占国家财政收入的百分之五十以上，因而有力地支持了专制主义中央集权制。而这些制度也都被元明清三代继承下来，对各代政治生活经济生活产生了重大的影响。从国家制度方面来看，宋代也起了承前启后的作用。

北宋时期的弊政和改革

郇家驹

北宋一朝针对弊政前后进行过三次具有全国规模的政治改革。通过对这三次改革的粗略考察,可以大体看清北宋一百六十八年历史的基本脉络。

一

宋太祖赵匡胤于公元960年夺取后周政权,到太宗太平兴国四年(979)灭北汉,北宋统治者曾针对晚唐五代以来的弊政,进行第一次政治改革,奠定了创业的规模。这次改革的主要措施,可以归结为三个方面:

首先是把全国武装力量最高统帅权收归皇帝手中。五代不过五十多年,由悍夫武将拥立而登上皇帝宝座的,到赵匡胤“黄袍加身”已经是第四位。赵匡胤最了解高级将领发动武装政变夺取政权的现实危险,因此即位的第二年,就把曾经帮助他夺得政权的禁军主要将领的兵权,统统予以解除,让他们到外地去当有名无实的节度使。同时,允许他们“择便好田宅市之,为子孙立永久之业”,即用优厚的经济利益作为交换条件。这就是历史上有名的“杯酒释兵权。”

赵匡胤又对禁军的领导体制进行改革。他废除了禁军最高统帅的职务,改由殿前都指挥使、侍卫马军都指挥使、侍卫