



名花栽培技艺与欣赏



水仙



延边大学出版社

水仙



名花栽培技艺与欣赏丛书
水仙

主 编:梁莉 李刚
责任编辑:张宏飞
版式设计:张沐臣
责任校对:吴名昊
出 版:延边大学出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市东文印刷厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:1800 千字
印 张:76
版 次:2002 年 4 月第 1 版
印 次:2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数:1-10060 册
书 号:ISBN 7-5634-1611-0/S·9

全套定价:150.00 元(每分册:10.00 元)

小憩



喜庆花篮



葫芦献宝



口红水仙



日本水仙



喇叭水仙

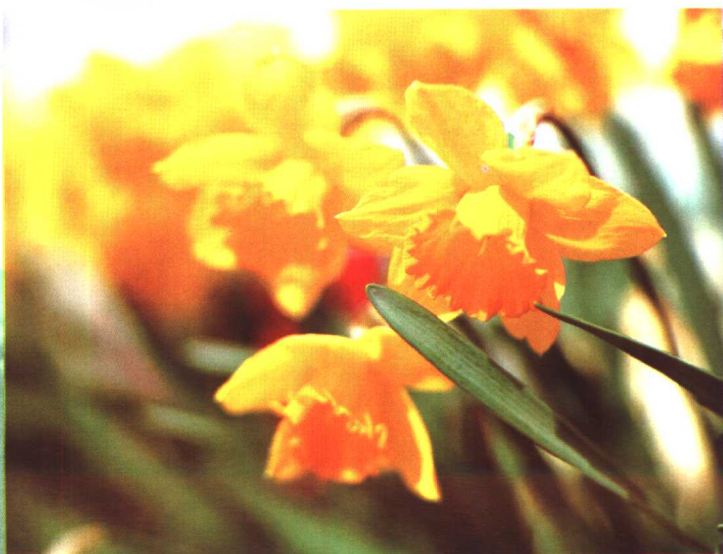


水仙

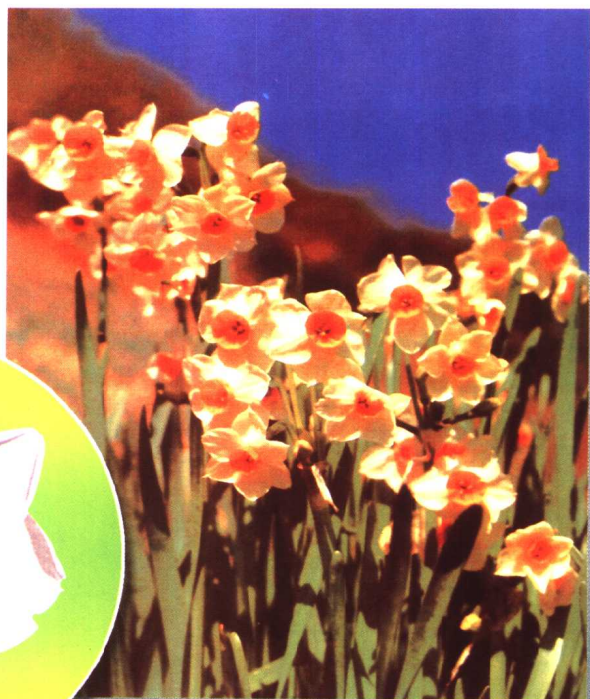


喇叭水仙

喇叭水仙



口红水仙

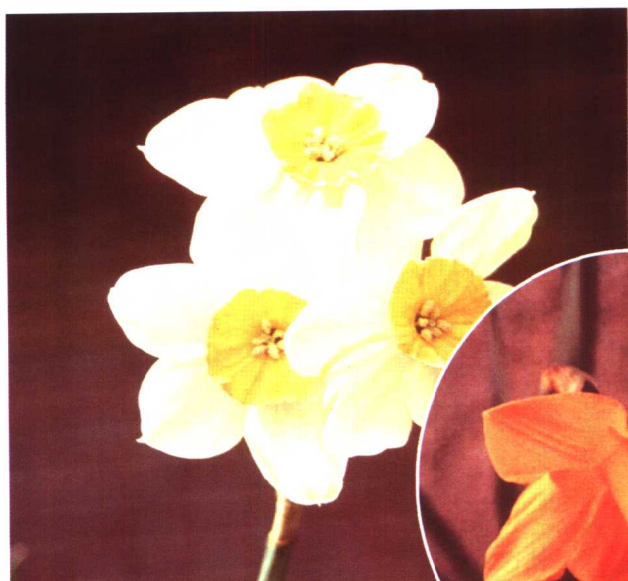


黄房水仙



口红水仙





黄房水仙



喇叭水仙



喇叭水仙

喇叭水仙



日本水仙





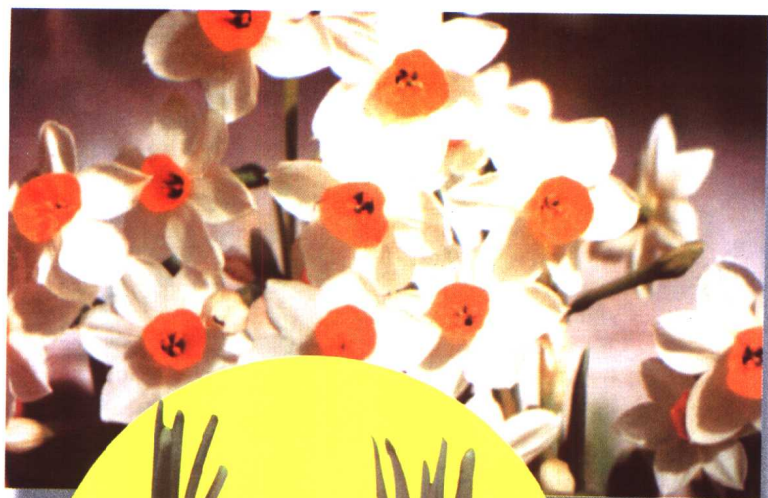
黄房水仙



水仙

黄房水仙





口红水仙



蟹爪水仙

黄房水仙



前 言

我国的花卉栽培历史十分悠久，古代劳动人民托花寓志、以花喻人，留下了许多赞美歌颂花的篇章。花卉不仅可以美化环境，绿化庭院，还可以调剂人们的精神生活，更能陶冶情操，有益身心健康。

盛开的鲜花象征着朝气，蓬勃、向上；多姿的翠叶代表着理想、幸福、希望……无论是观花，还是赏叶，绿色植物带给人们的都是对真、善、美的渴望。随着人们生活水平的提高，鲜切花、鲜切叶的应用也越来越广泛，人们对花卉的栽培技术和品质要求也越来越高。

基于此，我们组织人力编写了这套《名花栽培技艺与欣赏》丛书，旨在向读者及养花爱好者作一系统介绍。

《水仙》是《名花栽培技艺与欣赏》丛书中的一个分册，此分册比较系统地介绍了水仙的栽培技艺，莳养管理，重点阐述了水仙病虫害的防治与无土栽培技术，还介绍了水仙的鉴赏，企盼它能成为水仙养殖者和爱好者的基础性读物，为他们提供一个认识水仙，了解水仙，栽培水仙的园地。

由于作者水平有限，加之时间仓促，书中缺点与错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

2002年1月1日



第一章 概 述

第一节 中国水仙在分类学上的地位	1
一、水仙的分类方法	1
二、欧洲水仙的品种介绍	4
第二节 中国水仙品种起源初探	10
一、持第一种看法的论据	10
二、持第二种看法的论据	10
三、漳州水仙的历史	11
四、中国水仙的栽培历史	11

第二章 水仙的形态特性

第一节 中国水仙的基本形态特征	12
一、根	12
二、叶	13
三、花	13
四、果	14
五、鳞茎	14
第二节 欧洲水仙的形态特征	17
一、鳞茎	17
二、叶	18



目 录



三、花	18
四、果	18
第三节 中国水仙鳞茎品质鉴别及商业分级 ..	18
一、品质鉴别	18
二、商业分级	20

第三章 水仙的生态习性

第一节 欧洲水仙的生态习性	24
第二节 中国水仙的生态习性	25
一、气温	25
二、光照	25
三、水分	26
四、土壤	27

第四章 水仙花的繁殖

第一节 水仙的繁殖方法	28
一、分球繁殖	28
二、分切繁殖	36
第二节 水仙的组织培养	38
一、培养基的配制	39
二、培养基的制作	39



目 录

三、外植体的制备	42
四、“外植体”的低温处理	43
五、在鳞片组织培养中鳞茎盘的作用	44
六、接种和培养	45
七、移植与炼苗	45

第五章 水仙花的栽培

第一节 水仙花的应用栽培	47
一、概念	47
二、栽培技术	48
第二节 水仙花的生产性栽培	60
一、中国水仙的栽培技术	61
二、欧洲水仙的栽培	69
第三节 水仙花的无土栽培	70
一、无土栽培基质的选择	71
二、营养液的配制	73
三、无土栽培的管理	79

第六章 水仙花的药养

第一节 水仙花的雕刻造型艺术	81
----------------------	----



目 录



一、水仙雕刻造型的特点	82
二、水仙雕刻造型的技术	83
第二节 水仙花的水养要点	95
一、水仙的水养过程	95
二、矮化及花期延长处理	99
第三节 水仙增多花枝技术	110
一、花芽分化临界期的确定	110
二、影响水仙花芽分化的因素	111
三、水仙增多花枝处理技术	115
第四节 水仙花病虫害防治	118
一、病害	118
二、虫害	122

第七章 水仙的价值鉴赏

第一节 水仙的价值	125
一、水仙的观赏价值	125
二、中国水仙的药用价值	126
三、单方和验方	127
四、水仙花其它用途	127
第二节 水仙的鉴赏	128
一、中国水仙的花文化	128
二、水仙雕刻的鉴赏	134



目录

第三节 水仙的雕刻艺术盆景、例作 135

- 一、蟹爪水仙.....135
- 二、喜庆花篮.....136
- 三、亭亭玉立.....136
- 四、桃李争春.....136
- 五、葫芦献宝.....137
- 六、玉壶茗香.....137
- 七、玉象驮花.....137
- 八、鸳鸯戏水.....138
- 九、金鸡报晓.....138
- 十、观凤争雄.....139
- 十一、嗷嗷待哺.....139
- 十二、曲项天歌.....139
- 十三、跳龙门.....139
- 十四、哺育.....139
- 十五、千年银丝.....139
- 十六、垂钓.....140
- 十七、小憩.....140

第八章 水仙花的收获及贮存

第一节 水仙花的收获及贮存 141

- 一、中国水仙的收获及收获时的注意事项 ... 141