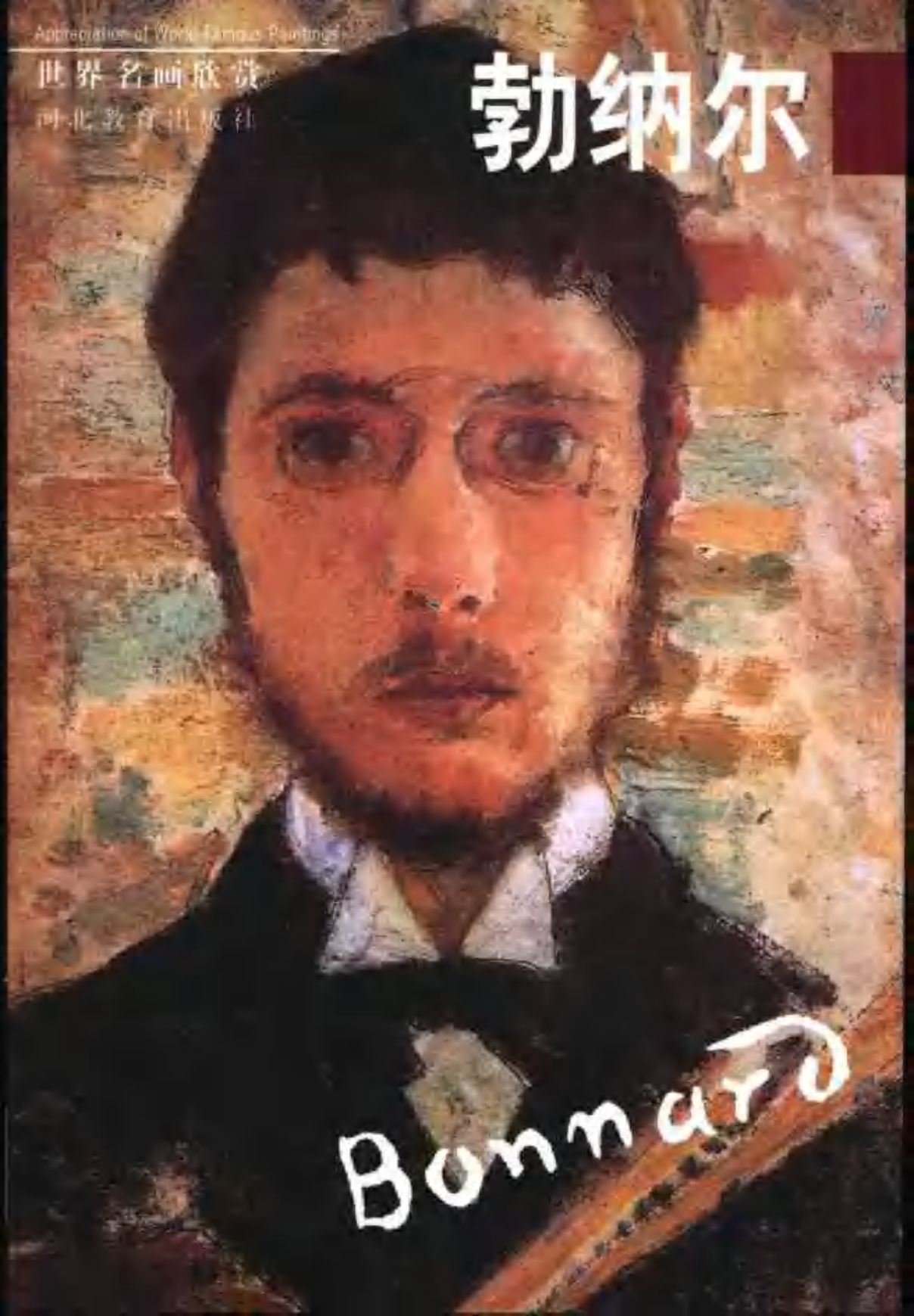


Appreciation of World Famous Paintings

世界名画欣赏

河北教育出版社

勃纳尔



Bonnard

世界名画欣赏

BONNARD

勃纳尔

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

世界名画欣赏·第二辑 / (法) 勃纳尔绘. —
石家庄: 河北教育出版社, 2002.5

ISBN 7-5434-4611-1

I. 世… II. 勃… III. 绘画-作品综合集-世界
IV. J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第
016355 号

世界名画欣赏·第二辑

勃纳尔 BONNARD

总 策 划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4611-1/J·300

全套定价 98.00 元 (共 10 册)





勃纳尔(Pierre Bonnard, 1867 - 1947)是法国19世纪末20世纪初的著名画家。年轻时在巴黎学习艺术期间,深受高更和日本浮世绘版画影响,加入被称为“纳比派”的象征主义绘画团体。而后来他的画风回归到法国印象主义最正统风格,成为这一风格的继承者。综观勃纳尔的油画,常出现橙黄翠绿,在逆光之中显现色彩变化的魅力。勃纳尔称自己的创作是视觉神经的冒险。这正说明他的创作,超越了视觉中看到的现实世界,而将自己幻想与视像混合在一起,再从抽象中引导出自我理想的画面。

勃纳尔将镜子和玻璃窗映现的景物搬进画中,是他的一大创举。让人感到幻象中的世界,又何尝不是现实的世界。就像他在1915年所画的一幅五彩缤纷的抽象画,让人发现勃纳尔的一生,几乎是生活在色彩、幻视、象征的世界里。

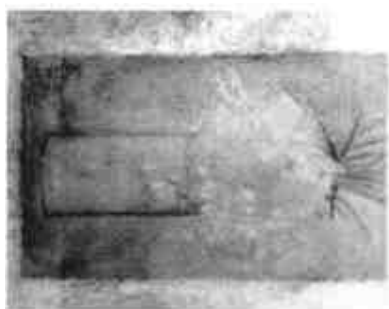




法国南部的大风景画 1945 年 油画画布
95.3 × 125.7cm 米尔华克美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Bonnard





绿花瓶中的水仙花 约1887年
油画 画布 41 × 32cm 私人收藏

Appreciation of World Famous Paintings. Bonnard

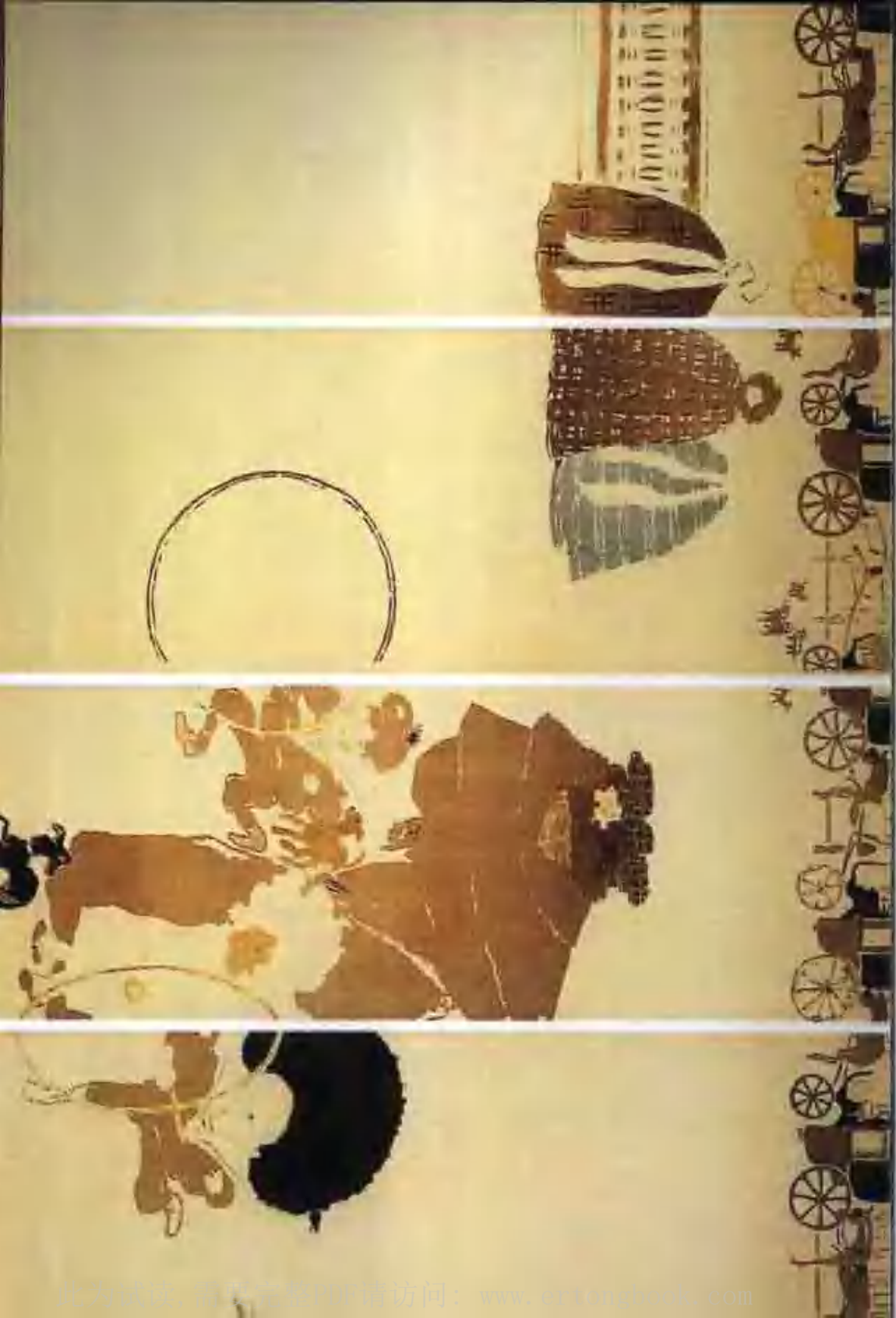


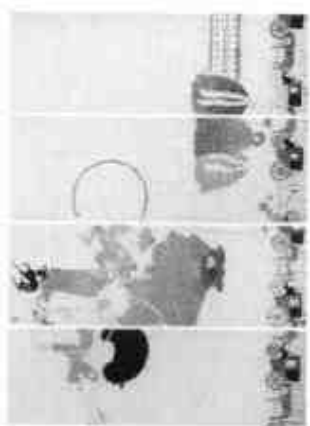
0011000



克利奇 约 1895 年 油画画布 35.3 × 27cm
纽约大都会美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Bonnard





散步 1897年 石板画 135.5 × 46cm
大阪市立近代美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings: Bonnard





布瑞塔吉海 1907年 油画帆布 65 * 76cm
罗塞卡特收藏

Appreciation of World Famous Paintings. Bonnard





全身镜 1910年 油画画布 121.9 × 80.6cm
匹兹堡卡内基美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings: Bonnard

