

《你我他》丛书

长不大的人



【丹·基利】

长不大的人

丹·基利 著

李继生 译

【书目文献出版社】

责任编辑：王明舟

装帧设计：李增光

长不大的人

〔美〕丹·基利 编著

李继生 杨 义 译

书目文献出版社 出版发行

（北京文津街七号）

河北省新城县付庄友联印刷厂排版

河北衡水地区印刷厂印刷

787×1092毫米1/32开本 5印张109千字

88年11月北京第1版 88年11月北京第2次印刷

印数1—50000册定价，1.80元

统一书号：ISBN7—5013——0560—9/C·18

致读者的第一封信

我们常常议论起“洋人”，也得到机会去洋人的国度转转。我们看到了西方国度的种种社会病，就象时下人人皆知的凶杀、色情、暴力以及爱滋病、同性恋之类。然而这根本不能算是“洋人”社会的全部。相反，我们听到和看到的更多的却是：社会秩序和谐，大众心理健康，男人象男人，女人象女人；青年有青年的风骚，中年有中年的情趣；做主人有主人的大方，做客人有客人的文雅；“头”有“头”的精明，“百姓”有“百姓”的怡然自得；时髦的人会浓抹，忙碌的人也淡装自然；在那里没有看到争吵与敌意，也没看到禁欲与压抑。大方的谈吐，巧妙的幽默，与周围人融洽相处、健美的体魄，即温文尔雅又豪爽、奔放。这一切不再是上流社会的特权，而是在每一市民心里、身上都可见到的风度，机关职员、厂矿工人以至街头巷尾的“侃大山”的，“摊牌的”都有着现代人应有的心里素质、文明水平。

男人怎样才象男人？他们怎样即爱自己又处处让“女士优先”？女人怎样象女人？她们既有自己个性、而又会温柔男人？青年男女怎样敢恨、敢爱而又不失态？怎样在人生竞技场中保持OK情绪、OK精力？一个人怎样使周围人心甘情愿为你效劳呢？怎样做到善解人意？这些问题都是涉及到社会生活中你和我、你和他、我和他的关系，因此也是你、我、他都关心的问题，要真正会生活，就得从头学起。

出于上面的想法，我们为社会编辑一套“你我他丛书”。每本书篇幅短小，但整个丛书构成了大型生活文库。

DA076/05

它是建国以来第一套市民生活丛书。这套书先后从国外选择了五十多本深受国外读者欢迎，而又对市民产生影响的书，聘请国内学者翻译、编辑、改写、作图，使之通俗易懂、图文并茂。

“你我他丛书”旨在塑造健康、优雅、洒脱的市民文化。它即不是西方的学术理论专著，又不是言情武打小说，因此它的出版无疑在行将退却的“理论专著热”、“畅销小说热”中掀起新的热潮。它对一大批渴望读书却无合适书可读的市民来说，如同雪中送炭。而对那些热心于理论书的读者来说，读此书可充实生活，增加情趣，并获得研究的实感。

“你我他丛书”愿以其鲜明的个性走入读者的心，而为大众出书，出大众喜欢的书，它的深远意义在于为人与人之间隔膜加剧的今天铺垫社会各阶层交流的共同背景，塑造市民文化，也就是塑造现代化的民族统一性，这是当代人的使命。

李国庆

一九八八年十月

《你我他》丛书编委会：

顾问：袁 方 王守海 李庆善 【美】骆思典

【日】于石保 白南生 王殿青 王汉生

主 编：李国庆

副主编：额尔敦

编 委：王 虹 王 琦 王小鹏 马明洁

田 间 刘兆冬 卢绍强 李铁柱

李冬利 任 鹤 陈光辉 金向东

郑 岗 饶 原 雷小义 吴 鹏

目 录

第一篇 彼得潘式综合症概论

- 第一章：你见过这种老小孩吗？..... (2)
- 第二章：成人彼得潘式综合症..... (9)
- 第三章：彼得潘式综合症..... (14)

第二篇 彼得潘式综合症的形成

- 第四章：缺乏责任感..... (21)
- 第五章：焦虑..... (25)
- 第六章：孤独感..... (44)
- 第七章：性角色冲突..... (55)
- 第八章：自恋症..... (70)
- 第九章：沙文主义..... (82)
- 第十章：危机阶段：社会性无能..... (92)
- 第十一章：年过三十的沮丧..... (108)

第三篇 改变的蓝图

- 第十二章：父母的计划..... (119)
- 第十三章：妻子与情人的计划..... (137)
- 第十四章：兄弟与朋友的计划..... (153)

第一篇 彼得潘式综合症概论

彼得潘式综合症的困扰，通常出现在男人的早期生活中。不论你在什么地方，同什么人交往，总会发现这种人。小孩一旦患上彼得潘式综合症，最后就会体会到一种心理危机，甚至导致社会行为的失调，而产生种种严重的问题。因此，彼得潘式综合症患者是很需要别人帮助的。要帮助患者，先要对彼得潘式综合症的七个特征有所了解，然后你才能进一步帮助患者面对自我的困境，接受成长的必经历程。

第一章 你见过这种老小孩吗？

胡克：你另外还有名字吗？

彼得潘：有的。

胡克：（很渴地说）叫蔬菜？

彼得潘：不是。

胡克：矿物质？

彼得潘：不是。

胡克：动物？

彼得潘：（跟朋友商量后说）是的。

胡克：男人？

彼得潘：（大叫说）不是。

胡克：小孩？

彼得潘：是的。

胡克：普通小孩？

彼得潘：不是！

胡克：了不起的小孩？

彼得潘：没错！

你见过这种人吗？他是个已成年的男人，但他的行为却像小孩。他需要你的爱同时又希望获得你的爱怜。他渴望与人亲近，但又怕和人接触。假如你看到他过去自大的情形，就可以了解他为什么如此脆弱；假如你漠视了他的勇气，就

可以感觉到他的恐惧。

你自认为很了解这种人，但事实上你一点也不了解。这实在是很令人不解的矛盾。但只要看你的小孩或朋友的小孩，然后再问自己：“假如小孩的身体长大了，但心理却没有跟着成长，那该怎么办？”

这个老小孩受到很强的情绪困扰，如果没有人帮助他，他的前程就会毁掉。他并不是有精神病，也不是无法在社会生存，他只是非常的悲观失望，认为生命是在浪费时间。他常以外表的喜悦和嬉笑来掩饰内心的痛苦。许多情况下，他的计谋可以得逞，但到了最后，喜欢他的人会对他的幼稚行为感到失望，实际上对他不必觉得失望，也毋须去鄙视。

你的任务就是去辨认这种老小孩。当你知道他是这种人时，最好的办法就是尽力帮助他。他可能是你的孩子、丈夫、叔叔或表兄，也有可能是你的朋友、邻居或同事，或者就是你。不管是谁，他总认为不需要别人的帮助，因为他不知道自己其实是需要别人帮助的。他已经习惯于把生命视为一场空，认为用“我不在乎”的态度就可以显得很正常，就算他很在乎某人，内心表现出来的也是很很不协调的东西。

除非患者年龄大一些，否则问题就很难发现。这种患者的第一个痕迹是：他的成熟程度无法和年龄同步增长。你一旦知道他的问题，就应该帮助他，或者至少不能再增加他的困扰。万一你是这种小孩的父母，就应该学习如何防止发生不幸的后果。

这种困扰通常出现在男人的早期生活中。很可能就在你的周围，有些孩子正接近危险的阶段，他也许是邻居的小孩。你朋友的小孩，或者是你的儿子。你越是接近这种小

孩，就越有机会阻止他的困扰继续恶化。

辨认这种小孩有三个客观的步骤：

首先，确定你的观察基点。这个基点包括你的家庭、邻居、上班地方、或是你曾经呆过一段长时间的地方。不论你在什么地方和人交往，总是会发现这种人。也许是在宴会里、邻居的聚会、家庭野餐、或隔壁办公室。假如你是个很敏感的父母，可能在自己家里的餐桌上就会发现这种老小孩。假如你是个恋爱中的女人，很可能在床头上就会发现他。假如你是很忧虑的人，也许在镜中会看到这种人。

第二，要扮演社会侦探员 (social detective)。收集主要的资料，以做为诊断病例的社会形象 (social profile)。

患者的社会形象

性别：男

年龄：12到50岁

各种年龄的症状：

12到17岁：4种基本症状以不同的程度发展：孤独、焦虑、孤独，性角色冲突 (Sex role conflict)

18到22岁：行为会受到沙文主义和自恋情绪的主宰。

24到25岁：属于明显的危机阶段，患者会寻找帮助，模糊的抱怨出对生命的不满，这通常要医生来诊断。

26到30岁：患者已进入慢性阶段，无法扮演成人应有的角色。

31到45岁：患者已经结婚，有了小孩，工作稳定，但经常感到绝望，因而觉得生命是无聊和苦闷的。

• 4 •

45岁以后：进入更年期，沮丧和愤怒的程度会增加。患者想摆脱空乏、毫无意义的生活型态，想捕捉往日的年轻生活。

社会地位：中上层

外表：很有人缘，脸上常带笑容，给人的第一印象很好。

经济情形：年轻患者多无法独立。20岁以前仍在家里，不愁吃住，钱通常来自父母或有其他来源。年长患者经济情况较稳定，他们通常很小气，除非是为了满足自己的欲望。

婚姻情况：年轻患者25岁以下通常是单身汉，他们喜欢和比自己年轻，或不成熟的异性来往。一旦结婚，这些女人就想把患者绑得死死的，而患者却喜欢朋友远超过家庭。

教育程度：年轻患者虽然在读大学，但无法决定自己到底研究什么，他们很少按时完成学业。年长患者教育程度较高，但也经常不满意，总认为自己，应该做得更好。这些患者常被认为是潜在的成功者（underachiever）

工作情形：年轻患者的工作状况很不稳定，只有受到压力之后才会去工作。他们很想事业有所成就，但又不愿意奋斗。他们常常是眼高手低，又由于拖沓成性，所以很难找到工作。年长患者却恰好相反，他们为了证明自身的价值往往变成工作狂，他们对自己、同事等怀有不切实际的期望。他们常觉得入错门了。

家庭：患者通常是传统家庭中的长子，和父母住在一起，经

济很富裕。父亲一般是白领阶级，母亲的主要工作就是侍候丈夫教育子女。她不是职业妇女，但有时也会外出工作。

第三个辨认步骤就是扮演心理侦察员 (psychological detective) 的角色。社会状态可以帮助你了解患者的外在生活，心理状态则可以用来判断其内在的生活。

患者的心理状态

彼得潘式综合症患者的生活会受到七种症状的影响，它们分别在各个阶段发展出来，最明显的是在危机阶段。在漫长的成长过程里，患者会把这些症状隐藏在假成熟的假象后面。

一、感情麻痹患者的情绪挫折

因体验的感情无法表达出来，生气常变成愤怒，喜悦常成为歇斯底里，失望则成为自怜。年长患者会说他们很关心你，但却无法表达他们的爱。有趣的是，患者开始都是很敏感的小孩，等到成人后竟变成近乎残忍的冷漠，甚至无法和人分享感情。准确地说，他们已经失去了感情，根本不知道他们的感觉是什么。

二、拖延成性

在这阶段，年轻患者会把该做的事情尽量拖延。“我不知道”、“我不在乎”成了反抗批评的武器。他的生活目标非常混乱，因为他总是把事情拖到明天去思考。年长患者却

变成了弥补过去的拖延变成了工作狂，他根本不知道如何休息。

三、社会性的乏力感

不论怎么做，患者都很少交到真正的朋友。而青少年最容易受到同龄团体的影响，情绪的冲动经常超越了是非的判断，寻找朋友和善待朋友常常超过对家庭的关心。患者迫切幻想有归属感，他很孤独，一个人独处时会感觉很痛苦，他甚至因此想购买朋友。患者的整个生活似乎很难肯定自己，错误的骄傲常使他们误认为自己的能力是无限的。

四、幻想

“假如我不想它，就没事了”、“假如我认为事情会有不同，就真的会有不同”，这两件事反映了患者的幻想。心理的神秘力量使患者很难辨认错误并对人说出“对不起”。这种非理性过程使得患者无法克服其社会的乏力感和情绪的障碍，因为他们很会把过错推给别人，这就使他们去滥服药物，因为他们相信药物的快感会使问题消失。

五、母亲的困扰

气愤和内疚使患者对母亲有矛盾的心态。患者每次想要脱离母亲的影响力时，就会感到内疚。年轻患者常用同情来获得想要的东西，尤其是钱。他们常常会无理取闹，事后再不断愚蠢地道歉。年长患者的这些矛盾比较少，而且使母亲生气时会很内疚。



六、父亲的困扰

患者与父亲有隔阂。他渴望接近父亲。但又怕得不到父亲的爱和赞许。年长患者比较崇拜父亲，却不了解父亲的能力，更无法接受父亲的缺点。患者很难和权威人物交往。通常是导源于父亲的关系。

七、性的困扰

患者在社会的无力感常会带入性的领域。一到青春期，患者就开始找女朋友，但是他幼稚和笨拙的行为常把女孩吓跑。

患者害怕遭拒绝，使他必须把敏锐的心藏在残忍、冷酷的大男人态度后面。患者通常在20岁左右还是处男，这种处境使他感到难堪，因此他会自夸说女孩子多么想接近他。

一旦他冲过处男的障碍，就会开始走向极端，他随便与女孩子发生性关系，为的只是证明他有男人能力。

患者对于很独立的女孩，会很愤怒。他喜欢依靠他的女孩，让他觉得自己是在保护她。他也想温柔地善待女孩子，但又怕朋友笑他软弱，不够男子气概。

现在你也许发现你的周围环境中就有这种患者，也许不是完全象我说的那样，很可能他只是具有某些症状而已。

但只要你碰到这种病患，你的日常生活就会受到干扰。

结论：

患者：长不大的男人。

病名：极严重式综合症

第二章 成人彼得潘式综合症者

一个小测验

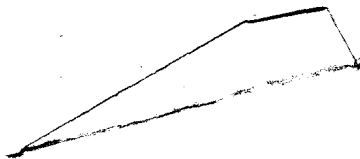
当你听说某个成年人患有彼得潘式综合症时一定要小心，因为你可能犯了正确的否定（true negative）（即表面上有困扰，而事实上没有）。拥有这一种或两种特征并不表明某人已患该症，你不可凭第一印象来判断，只有在这些特征影响了某人日常生活与人际关系时，才算是彼得潘式综合症患者。

下面的小测验可让你了解到你生活中的男人是否已经患上彼得潘式综合症。对勇于自我检查的人，本测验很具有启发性。

可是我警告你：假如你真的患上了彼得潘式综合症，你会觉得这个测验很愚蠢、无聊而很生气。如果真是这样，我告诉你，你已经陷入很严重的状态了——就是表面嘲笑，而内心却非常害怕。

这个实验很简单，先看一看每个叙述，再统计一下你想测验人的分数。0表示该行为从未发生过，1表示偶尔发生，2表示经常发生（指你记忆所及的）。

由于这个测验是为妻子和情侣准备的，所以是从女性的角度来设计的。假如你和潜在性患者不是属这种关系，只要把叙述改变一下就可以了。



- 012：当他犯错误时不是夸大内疚感，就是给自己开脱。
- 012：他忘了重要的日子，如结婚周年、生日等。
- 012：他在舞会中忽视你，却尽量取悦别人，尤其是女性。
- 012：他觉得要说出“抱歉”，几乎是不可能的。
- 012：他希望和你做爱，却忽视你需要气氛的培养。
- 012：他常帮助朋友，却连一点家务都不做。
- 012：只有在你抱怨后，他才表示出对你的关心。
- 012：假如不是有什么特别的目的，他绝不会主动提议外出。
- 012：他觉得很难表达感情。
- 012：他渴望接近父亲，但每次与父亲谈话总闹得很僵，而谈话又缺乏深度。
- 012：他不太能接受与自己不同的意见。
- 012：他有时会无故地发怒，并且不能冷静下来。
- 012：他受母亲的影响很深，使你无法应付。
- 012：他总觉得自己是大财小用，但只会抱怨。
- 012：在与别人交往中，他常是缺乏温暖和纯真。
- 012：他有酗酒问题，而且每当酒后脾气变得很不稳定。
- 012：他害怕被朋友孤立，以致于毫无限度地和朋友混在一起。
- 012：他常摆出大男人的姿态。
- 012：他常有莫名的恐惧，缺乏自信，但又不愿说出来。
- 012：他很情绪化，但又怪你情绪化。当你生气时，他就呆坐在那里。