

作文助考丛书

Zuowenzhukao  
congshu

# 多考 10 分

D u o k a o 1 0 f e n

Chuzhong  
jiaocaizhidingzuowen

# 初中

# 教材指定作文



希 望 出 版 社  
上海电子出版有限公司

【参考 10 分】作文丛书

# 初中

## 教材指定作文

编写 平智炜

希 望 出 版 社  
上海电子有限公司

责任编辑 梁瑞红  
助理编辑 赵建伟  
复 审 王泉珍  
终 审 陈 炜  
封面设计 成 成

小学低年级写话作文  
小学中年级起步作文  
小学高年级助考作文  
初中竞赛获奖作文  
初中应考材料作文

初中教材指定作文  
初中助考练笔作文  
高中竞赛获奖作文  
高中助考练笔作文  
教师助考示范作文

“多考10分”作文助考丛书初中版  
初中教材指定作文  
吴家傲等编著

希望出版社 出版发行 (太原市建设南路15号)  
上海电子出版有限公司 (上海市钦州南路81号)

新华书店经销 常熟市东张印刷有限公司印刷  
开本: 32k 印张: 12.25 字数: 276千字  
2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷  
印数: 1-6500册

ISBN 7-5379-2890-8



9 787537 928908 >

ISBN 7-5379-2890-8/G.2389

定价: 53.00元(套) 本册15.00元

# 编 写 说 明

本丛书包括 10 本富有特色的作文选：

1. 小学低年级写话作文
2. 小学中年级起步作文
3. 小学高年级助考作文
4. 初中教材指定作文
5. 初中竞赛获奖作文
6. 初中应考材料作文
7. 初中助考练笔作文
8. 高中竞赛获奖作文
9. 高中助考练笔作文
10. 教师助考示范作文

本丛书取名为“多考 10 分”作文丛书，包含了编者一番良苦用心：

1. 帮学生适度提高作文的成绩。

学生面临毕业考、升学考，往往为作文考试发愁。这套书没有什么特别的本领，只是力求在你原有的基础上，帮你应考时提高成绩。理由是：丛书中包含了教材规定的日常训练作文、各类竞赛的优秀作文、紧扣应考的模拟性作文，等等。如果你认真阅读，积极思考，勤于练笔，“多考 10 分”之目的定能达到。



2. 帮学生稳步提高作文的能力。

俗话说：“一口吃不成胖子”。作文能力要一步步提高，呈阶梯形上升。以小学阶段三本书而言，从《小学低年级写话作文》到《小学中年级起步作文》，再到《小学高年级助考作文》，由浅入深，从简单到复杂，有计划、有步骤地进行训练。初中、高中两个阶段的几本书，也体现了这一精神，学生据此操练，作文能力定能稳步提高。

3. 帮学生借鉴教师作文的方法。

许多优秀教师，写得一手好文章。学生渴求一读而难以如愿。编者特意向全国各地的特级、高级教师征稿，收集到一批十分精彩的作文，取名《教师助考示范作文》，编入本丛书，让学生借鉴教师作文的方法，迅速入门。

愿本丛书能受到同学们的欢迎。



# 目

# 录

## 人物显像

- 我这个人 ..... (1)
- .....(人)印象记 ..... (4)
- 我最尊敬的一位长者 ..... (8)
- 不速之客 ..... (11)
- 他(她)是谁 ..... (15)
- 不断拼搏的青年 ..... (19)
- 他(她)浑身都是艺术细胞 ..... (24)
- 热爱生活的..... (27)
- 我了解的一个人 ..... (30)
- 榜 样 ..... (34)
- 我终于理解了他(她) ..... (37)
- 他(她)变了 ..... (41)
- 爸爸的..... (45)
- 烛光里的妈妈 ..... (50)
- 我为什么忘不了他 ..... (54)
- 他(她)让人..... (57)
- 难忘的一席话 ..... (60)



- 凡人小事····· (63)  
访问\_\_\_\_\_ (人)····· (69)

**事态扫描**

- 母(父)爱····· (73)  
\_\_\_\_\_,我想对您说····· (78)  
那年我九岁····· (82)  
留在照片上的回忆····· (86)  
一辈子也忘不了的歌····· (91)  
绿叶礼赞····· (96)  
今晚的月亮····· (100)  
\_\_\_\_\_的礼物····· (105)

- ▲ 我们这里的新鲜事····· (109)  
真情····· (113)  
意外的发现····· (117)  
我看着她走上领奖台····· (122)  
考试前后····· (125)  
啊,得奖了····· (128)  
我又一次克服了困难····· (131)  
这个“谜”解开了····· (136)  
课余的乐趣····· (139)  
我的一个星期天····· (142)  
寻找····· (146)  
小雨中的回忆····· (149)  
惜别····· (152)



夜,静悄悄 .....	(157)
美好的回忆 .....	(162)
在_____墓前 .....	(165)
地球是我家 .....	(168)
逛集市 .....	(171)
街头素描 .....	(175)
我心目中的_____ .....	(179)
假如由我设计一个住宅区 .....	(182)
七年级学习生活的回忆与思考 .....	(185)
我们的班级 .....	(188)
生活告诉我 .....	(193)
我们生活在同一块土地上 .....	(198)
不该发生的事 .....	(202)
委 屈 .....	(207)
我和小伙伴 .....	(211)
路 .....	(216)
十字路口 .....	(219)
窗外 .....	(225)
母校的回忆 .....	(228)
小水滴映出了大世界 .....	(232)



景物点击

秋色 .....	(235)
夕照下的_____ .....	(238)
大海日出 .....	(241)





阵雨来临的时候·····	(244)
漫步_____·····	(247)
初春的校园·····	(250)
这儿真美·····	(253)
游_____·····	(256)
我脚下的这片土地·····	(260)
那片土地那份情·····	(264)
我们曾经住在这里·····	(270)
小街的变迁·····	(274)
我站在祖国的地图前·····	(277)
春天的杨柳·····	(281)
我爱_____ (物)·····	(284)
树根·····	(289)
▲ 火柴·····	(292)
我心中的帆·····	(295)
一件_____的工艺品·····	(298)
记一座_____的建筑物·····	(301)
我的家在这里·····	(305)
我家附近的_____·····	(308)
说明一件日用品·····	(311)
介绍家乡的一种小吃·····	(314)
霜叶红于二月花——谈枫叶变红的原因·····	(317)
_____的使用说明·····	(320)
_____的制作·····	(323)



学子论坛

自信是成功的必要条件·····	(326)
要珍惜时间·····	(332)
立志·····	(336)
我为什么喜欢这句格言·····	(339)
我所理解的爱·····	(342)
来自生活的思考·····	(348)
话说_____·····	(351)
由_____想到的·····	(355)
谈谈过生日·····	(358)
_____之我见·····	(361)
忠言未必逆耳·····	(365)
不要戴有色眼镜看人·····	(368)
塔基与塔尖·····	(371)
自满与自卑·····	(374)
虹与石桥的对话·····	(377)



### 1. 我这个人

#### 同类作文题

1. 我的自画像
2. 我
3. 自我介绍

●见到题目后,应该先想一想该怎样写。

介绍自己就要敞开心扉,实事求是地对自己作出评价。在文章中,可以对自己的优缺点及个性加以分析归纳,并且围绕重点,用二、三个事例来表现自我。

●读一读同龄人的作文,也许对你会有所启发。

### 我这个人

河北 赵然

我,一个普通的女中学生,今年上初二。说起我,真是平凡凡,不过要真的讲起来,我的故事也不少。

我的相貌是平常不过了:圆脸蛋,长头发,在心灵的窗户上还架有一副眼镜。噢,对了,我从小就长得很白。据说肤色黑的人都很健康,大概是因为我长得白,所以从小就爱生病,以至小时候长得很瘦,不知道的人看了还以为爸妈对我不好呢。可现在不同了,白白胖胖的,正应了“女大十八变”这句话!



说起我的性格,了解我的人都知道,我很爱笑,有时甚至笑得莫名其妙,引起别人的惊讶和注视。其实笑也没有什么不好的,既可以活动面部肌肉,又可以化解许多矛盾。所以当有人不留意弄坏或丢失了我的东西,我总会以宽容的态度微笑面对。但是,你千万别以为凡事我都会一笑了之,如果你真的伤害了我,我也会变得像“凤辣子”一样毫不留情地叱你一顿。我平时虽不怎么大吵大闹,但遇事也绝没有“犹抱琵琶半遮面,千呼万唤始出来”的羞态。说来好笑,我曾经很羡慕那些淑女的风度,于是傻乎乎地去学“行不动裙,笑不露齿”的大家闺秀,但每次还不到十分钟,便再也忍不住哈哈大笑起来。爱笑的人也爱哭。我自认为“金豆豆”有的是,所以总是时不时来场“雷阵雨”:也许会为了一个心爱的布娃娃;或许是为了一次考试的失败;也许是因为家中死去的小猫、小狗。可“雷阵雨”就是“雷阵雨”,来得快,去得也快,我掉眼泪的时候不必为我担心,我很快又会笑呵呵地出现在你面前。

我一个人的时候,总喜欢伴着美妙的音乐伏在床边看书,同主人公一起哭泣、欢笑。尽管书上有“纯属虚构”字样,我还是会沉浸在主人公的遭遇里,为他们悲伤的结局而动情,然后慨叹人世间的种种无奈。我还喜欢在有风的夏夜中散步,听蟋蟀弹琴,仰望星河,任凭款款走过的夜风抚弄额前的头发……可你绝不会想到,我这么个文静的女孩却喜欢足球。不满大家,我也曾半夜起来看过世界杯决赛,也曾为巴西的战败而叹气不止。虽对足球没什么研究,但每当看到绿茵场上那精彩的鏖战,我总会为之陶醉。足球明星出神入化的表演、超群的功底和高尚的道德风尚令我倾倒。但最令我佩服和欣赏的还是足球场上队员们那顽强拼搏的精神。



怎么样,我是不是一个挺特别的女孩子?如果你要想真正认识我、了解我,还是来和我交个朋友吧!

●善于发现别人作文优点的人,就能够取长补短,使自己的作文水平很快提高。

1. 语言活泼。写自己有“风辣子”般泼辣的一面,写自己哭时的“金豆豆”和“雷阵雨”,笔调活泼幽默。

2. 个性丰富。抓住自己爱笑、爱哭、好静、爱足球的特点铺陈文字,出现在眼前的是一个平常却又不平常的女孩子。

●当心!如果走错了路,那会掉进泥潭的。

向大家介绍自己,必须写真实的自我,不可任意美化,只谈优点,回避缺点;也不可笼而统之,泛泛而谈。这样写出的“我”必定是没有个性的。

●把这些材料留在你的脑海里,必要时可作参考。

1. 我是一个初中三年级的男孩子,长着1米73的大个儿。虽然有一点点儿胖,但身高却可以把胖掩盖下去,所以我的身材还算匀称。我长着一对大耳朵,人家都说我耳大有福。我还长着一双大眼睛,不过有一些近视。头发挺长,大约有4.73厘米。怎么样,够帅吧!可是美中不足的是我的嘴边有几颗“青春美丽痘”。妈妈说那是由于我吃完饭不好好洗嘴造成的。

2. 我这个人,性格开朗,比较和气,学习也还可以,因此和同学们相处得非常好。我有三四个好朋友,他们的学习成绩总是年级前几名,其它各方面也都比较优秀。我常以为这叫“物以类聚”,只不过我学习上差他们一些。我想我很快会赶上他们……



同类作文题

1. 新来的老师(同学)
2. 我的同桌
3. \_\_\_\_\_(人)二三事

## \_\_\_\_\_ (人)印象记

●见到题目后,应该先想一想该怎样写。

写某个人给你的印象可以是多方面的,也可以是单方面的。关键是选好典型事例,从人物的外貌、语言、神态、动作和心理各个角度入手,写出人物的性格和神韵。

●读一读同龄人的作文,也许对你会有所启发。

### 新班主任印象记

天津 许 纤

初二下学期开学的第一天,消息灵通人士就“广播”了一条重要新闻:我们换新班主任了。听到这个消息,同学们便开始了对新班主任的猜测。我们这个年龄的学生一般总把老师分为两种:厉害的,不厉害的。那么,这位新班主任是哪一种呢?

自习课的铃声响了,教室的门慢悠悠地开了,一位五十多岁的老头背着手踱进了教室。只见他穿着一件便服棉袄,围着一条银灰色的围巾,他那满脸的笑容会使你想起庙里的菩萨。而那副老式圆框的金丝边眼镜,又给那菩萨样的脸上增



添了几分学究气质。瞧,就连那稀少花白的头发,也像从不想惹人麻烦似的,老老实实地躺在脑后。根据这第一印象,我立刻判断出这位新班主任是后一种类型的。你看他浑身上下哪一处可以看出厉害?就连那眼镜片后边的眉毛都是弯弯的。对了,还有,他的名字叫何益平。“这回我班准要乱套了。”我不安地想着。

下午第二节课,是体育锻炼,按规定同学们都应参加。我们几个不好动的女同学在教室里做作业,李军却在教室里练起了“射门”。只听得“哗啦”一声,玻璃砸碎了。李军先是一惊,转而又显出他特有的那种傲慢神态,说了一句:“没什么了不起的。”同学们很气愤,可又惹不起他,就看新班主任的第一把火了。何老师又背着手踱了进来。我暗想:这下可以看到他生气的尊容了。可当他的视线接触到坏了的玻璃时,只是将他弯弯的眉毛轻轻地皱了一下,转而又笑容可掬地说:“我想打破玻璃的同学一定不是有意的,我希望最好在明天早上同学们到校之前把玻璃安好,如果有困难可以找我帮忙,这样可以吗?”真是大大出乎我们预料之外。这时再看看李军,惭愧已经代替了他特有的傲慢,同学们第一次看到李军脸上有了这种表情。

第二天早上一到校,同学们看到那块装好的玻璃都感到很惊讶。是啊,为什么何老师的三言两语就能打动李军的心呢?而有的老师曾用罚款、停课等处分都没能使他有所改正呢?我开始对这位新班主任有了新的认识。

三月份的天气,仍是春寒料峭,寒气逼人。这一天天阴得很厉害,预示着一场春雪的来临。第一节课是语文课,老师正在为我们分析课文。突然,有人敲门,随后一个瘦小的身影出



现在门口,他是我们班个子最小的男同学朱雨。只见他头上戴着一顶满是污垢的棉帽子,身上穿的那件黑棉袄,袖口已经露出了发黑的棉花,脚上穿一双比他脚大两号的旧胶鞋。由于寒冷和紧张,使他的身体轻轻地在颤抖。何老师看着他那副窘态,什么也没问,拍拍他的肩膀,生怕再给他增添恐惧,轻轻地说:“快回座位吧。”然后若有所思地盯着他那双鞋,目送他回到座位。

这天是我值日,课间操时我正在教室扫地。这时何老师和朱雨走进了教室,他找了两个座位拉着朱雨坐下。只见何老师那弯弯的眉毛在充满了慈爱的脸上又是轻轻地一皱,说:“朱雨同学,请原谅老师的失职,我没有掌握你的情况,你的母亲病故,父亲又经常出差,你的生活和学习理所应当由我来照顾,可是我……听同学们说,你还没吃早饭,现在把这两个面包吃了吧。中午到我家吃饭,然后陪我去一趟商店,好吗?”这时只见朱雨那双枯瘦的小手颤抖地捧着面包,仿佛很重,很重。突然,朱雨“哇”地一声扑到何老师的怀里痛哭起来。何老师温和的几句话激起了这位平素性格孤僻、少言寡语的小同学的感情的潮水,他要痛痛快快地把这些年积在心底的孤独、痛苦和委屈向他的老师倾诉。

中午,天空中纷纷扬扬地飘起了雪花。同学们到校后做好了上课准备。这时何老师和朱雨走进了教室。同学们一眼就看到了朱雨脚上的那双新棉鞋,再看看朱雨那激动的目光,同学们都明白了。何老师又轻轻地拍拍朱雨的肩膀说:“快回座位吧,要上课了。”然后何老师又用他那充满慈爱的目光看看同学们,转身踱出了教室。

我心里暗暗地琢磨着:何老师可真行!其实他蛮“厉害”





的,不是吗?

这时外面的雪越下越大,这晶莹的雪花把自己溶化成雪水,滋润着大地,用自己的生命孕育着一个生机勃勃的春天。

●善于发现别人作文优点的人,就能够取长补短,使自己的作文水平很快提高。

1. 外貌描写传神。小作者抓住了何老师脸上最有神采的特征“弯弯的眉毛”。写眉毛“一皱”、“一笑”,刻画出何老师处理问题时的睿智和慈爱。

2. 事例典型。两件事,一是感动顽皮学生;一是帮助困难学生。无不渗透着新班主任对学生的关爱和尊重。

●换一种思路,你也许能比他写得更出色。

可以多角度地展示人物的个性特点。用一件事反映人物的一个特点,得出“印象一”,然后再用第二、第三件事得出“印象二”、“印象三”。这样塑造出来的人物就更立体化、多样化。

●当心!如果走错了路,那会掉进泥潭的。

千万不能纯粹记事,而忽略了对人物的刻划描写。用二、三件事写一个人不能互相矛盾,割裂人物的性格。

