



中 / 华 / 儿 / 童 / 背 / 诵 / 经 / 典

全新

小智慧卡通珍藏版

GU SHI CI

古
诗
词

石延博 编著

内蒙古少年儿童出版社



前言

中国是一个诗的国度,中国的诗歌有着优良的传统和极高的审美价值,它不仅是中华民族珍贵的文化遗产,也是世界文学殿堂里绚丽夺目的瑰宝,几千年来一直被广泛传诵,经久不衰。

在这些浩如烟海的古诗中,有的诗不仅文辞优美,而且气势磅礴;有的诗意境平淡,但却韵味隽永;还有的诗慷慨激昂,充满为国牺牲的爱国激情。此外,对人生的感悟,对家乡、故国的思念,对四季美景的歌咏,对民生疾苦的呼吁,可谓俯拾皆是。它们或慷慨激昂,或生动活泼,或明白晓畅,或含蓄深沉,但无论形式如何,都节奏铿锵,琅琅上口,处处闪烁着中华经典古诗的智慧之光。

为了让小朋友们对古代诗歌有一个相当程度的了解,我们选取有代表性的古诗近百首,为便于阅读,对诗词原文都加注了汉语拼音,并加上简明的注释和通俗易懂的解说。另外,每首诗都配有彩图,诗境和画境相得益彰,既可图说诗意,又具欣赏价值。这样,小朋友们通过诵读古诗,不仅可以开阔视野,增长知识,而且还可以涵养性情,提高文学修养。如果小朋友们对经典诗文熟读成诵,一定会终身记忆,并不知不觉出口成章,受用无穷。

编 者

2002年4月于石家庄



目录

古诗词



长歌行.....	1	赠汪伦.....	25
敕勒歌.....	3	黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	26
七步诗.....	4	望天门山.....	27
送杜少府之任蜀州.....	5	望庐山瀑布.....	28
咏柳.....	6	早发白帝城.....	29
回乡偶书.....	7	月下独酌.....	30
咏鹅.....	8	夜宿山寺.....	32
登鹤雀楼.....	9	黄鹤楼.....	33
凉州词.....	10	黄凉州词.....	34
过故人庄.....	11	别董大.....	35
春晓.....	12	逢雪宿芙蓉山主人.....	36
宿建德江.....	13	重送裴郎中贬吉州.....	37
从军行.....	14	望岳.....	38
出塞.....	15	前出塞.....	39
芙蓉楼送辛渐.....	16	春望.....	40
山居秋暝.....	17	春夜喜雨.....	41
鹿柴.....	18	赠花卿.....	42
鸟鸣涧.....	19	江畔独步寻花.....	43
杂诗.....	20	闻官军收河南河北.....	44
相思.....	21	绝句.....	45
九月九日忆山东兄弟.....	22	绝句.....	46
送元二使安西.....	23	登岳阳楼.....	47
静夜思.....	24	江南逢李龟年.....	48



目 录

枫桥夜泊	49
寒食	50
滁州西涧	51
塞下曲	52
游子吟	53
古怨别	54
登科后	55
题都城南庄	56
题破山寺后禅院	57
竹枝词	58
乌衣巷	59
赋得古原草送别	60
大林寺桃花	61
暮江吟	62
钱塘湖春行	63
悯农	64
江雪	65
剑客	66
寻隐者不遇	67
过华清宫	68
江南春	69
赤壁	70
泊秦淮	71

山行	72
清明	73
寄扬州韩绰判官	74
商山早行	75
登乐游原	76
夜雨寄北	77
无题	78
游园不值	79
金缕衣	80
梅花	81
泊船瓜洲	82
元日	83
饮湖上，初晴后雨	84
题西林壁	85
惠崇《春江晚景》	86
乌江	87
示儿	88
小池	89
题临安邸	90
竹石	91
江上渔者	92





长歌行

CHANG GE XING

汉代乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí

青青园中葵，

zhāo lù dài rì xī

朝露待日晞。



yáng chūn bù dé zé

阳春布德泽，

wàn wù shēng guāng huī

万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì

常恐秋节至，

kān huáng huā yè cuī

焜黄华叶衰。

bǎi chuān dào dōng hǎi

百川到东海，

hé shí fù xī guī

何时复西归？

shào zhuàng bù nǚ lì

少壮不努力，

lǎo dà tú shāng bēi

老大徒伤悲。

园中青青的冬葵菜，在等待太阳升起，晒干枝叶上晶莹的朝露。万物在春天里享受阳光雨露的滋润，焕发出旺盛的生机。可是，随着秋天的到来，花叶飘零，满目衰败。时光就像百川归海，一去不复返。少年时代如果不发愤努力，到老了只能悲叹自己一生一事无成。这首诗用自然的景象来阐明人生哲理，警示光阴易逝，劝告人们要珍惜时光，趁早努力。



注释

- ①葵：冬葵菜。
- ②晞：晒干。
- ③焜黄：指花叶枯黄。
- ④川：河流。





我们敕勒族居住的地方，
在那阴山脚下。天空就像一个
大毡帐，笼盖着四面八方。在蓝蓝的天空下，茫
茫的原野望不到头。一阵风吹过，野草低伏，露
出了埋头吃草的牛和羊。这首诗描写塞外草原
风光，景象壮观，气势磅礴，历来被认为是北方
民歌的绝唱。

注释

①敕勒川：北齐时敕勒族生活的地方，在今山西省境内。

②阴山:阴山从河套西北开始,一直绵延至内蒙古自治区南境一带。

3 穹庐:毡帐,现在俗称蒙古包。



敕勒歌

CHINESE

北朝民歌

chì lè chuān

敕勒川

yīn shān xià

阴山下

tiān sì qióng

天似穹

lóng gài sì

四 盖 笼

tiān cāng cāng

天 苍 苍

yě máng máng

野茫茫

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yǒng

风吹草

古诗

豆在釜中泣

曹植



锅里面煮着豆子，锅
底下烧着豆秆，豆子在锅
里面被煮得难受，不停地
哭泣。豆秆和豆子本来就是同根所生，为什么要逼迫得这么急呢？这首诗用浅显生动的比喻说明兄弟本是手足，不应该互相猜忌。这首诗曾感动了后世无数的手足兄弟。

zhǔ	dòu	rán	dòu	qí	
煮	豆	燃	豆	萁	,
dòu	zài	fǔ	zhōng	qī	
豆	在	釜	中	泣	。
běn	shì	tóng	gēn	shēng	
本	是	同	根	生	,
xiāng	jiān	hé	tài	jí	
相	煎	何	太	急	。

注释

- ①豆萁：豆子的秸秆。
- ②釜：古代的一种炊具。





解说

在雄踞三秦之地的长安，
遥望千里之隔的四川，风烟迷
蒙。你我同是离乡背景地在外
做官，这次分别又何必伤感呢。

四海之内有你这么个知心朋友，即使远在天涯海角也
像近邻一般。可不要在分手的岔路口，像惜别的青年
男女那样泪洒衣襟呀。这首诗表达了诗人豪迈的气
概与广阔的胸襟。

注释

- ①少府：县官名。
- ②城阙：指都城长安。
- ③五津：五个渡口，泛指四川，即杜少府要去的地方。
- ④宦游：离家在外做官。
- ⑤歧路：岔路，指分手之处。



送杜少府之任蜀州

王勃

SONG DU SHAO FU ZHI REN SHU ZHOU

chéng	què	fú	sān	qín	
城	阙	辅	三	秦	,
fēng	yān	wàng	wǔ	jīn	
风	烟	望	五	津	。
yǔ	jūn	lí	bié	yì	
与	君	离	别	意	,
tóng	shì	huān	yóu	rén	
同	是	宦	游	人	。
hǎi	nèi	cún	zhī	jǐ	
海	内	存	知	己	,
tiān	yá	ruò	bǐ	lín	
天	涯	若	比	邻	。
wú	wéi	zài	qí	lù	
无	为	在	歧	路	,
ér	nǚ	gòng	zhān	jīn	
儿	女	共	沾	巾	。

咏柳

YONG LIU

贺知章

释义



一株嫩叶像一
片碧玉装扮成的柳
树，千万条柳枝像
丝带一样低垂着。不知是谁裁出一片片的
柳叶，那二月的春风恰似剪刀般锋利呀！诗
人通过柳树颂扬春的活力，全诗立意新巧。

bì	yù	zhuāng	chéng	yí	shù	gāo	
碧	玉	妆	成	一	树	高	,
wàn	tiáo	chuí	xià	lǜ	sī	tiāo	
万	条	垂	下	绿	丝	绦	。
bù	zhī	xì	yè	shuí	cái	chū	
不	知	细	叶	谁	裁	出	,
èr	yuè	chūn	fēng	sì	jiǎn	dāo	
二	月	春	风	似	剪	刀	。

注释

1 碧玉：形容柳叶的颜色如青绿色的玉石。

2 丝绦：用丝编织成的带子。





回乡偶书

HUI XIANG OU SHU

贺知章

年少时离开家乡，直到年老时才回来，虽说乡音没变，可头发已稀疏变白了。孩子们见了自然不会认识我，围上来笑着问我是从哪里来的。诗中语言朴素、真切，表现了丰富的生活情趣。



shào	xiǎo	lí	jiā	lǎo	dà	huí	
少	小	离	家	老	大	回	,
xiāng	yīn	wú	gǎi	bìn	máo	cūi	
乡	音	无	改	鬓	毛	衰	。
ér	tóng	xiāng	jiàn	bù	xiāng	shí	
儿	童	相	见	不	相	识	,
xiào	wèn	kè	cóng	hé	chù	lái	
笑	问	客	从	何	处	来	。

注释

①衰：疏落，指头发白了，少了。

咏鹅

YONG E

骆宾王

é	é	é			
鹅	鹅	鹅	,		
qū	xiàng	xiàng	tiān	gē	
曲	项	向	天	歌	。
bái	máo	fú	lǜ	shuǐ	
白	毛	浮	绿	水	,
hóng	zhǎng	bō	qīng	bō	
红	掌	拨	清	波	。

注释

- ①曲项：弯曲的脖子。
②拨清波：划水。



大白鹅呀大白鹅，弯着脖子仰天欢歌。洁白的身躯漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。这首诗不仅写得生动逼真，而且充满了天真的童趣。





夕阳渐渐消逝在野山间，滚滚的黄河水向东流入大海。要想眺望到千里之外的景色，就得再登上一层高楼。这首诗既描绘出气势雄伟的景色，也表达出诗人向上进取的雄心壮志。



登鹤雀楼

DENG GUAN QUE LOU

王之涣

bái	rì	yī	shān	jìn	
白	日	依	山	尽	,
huáng	hé	rù	hǎi	liú	
黄	河	入	海	流	。
yù	qióng	qiān	lǐ	mù	
欲	穷	千	里	目	,
gèng	shàng	yì	céng	lóu	
更	上	一	层	楼	。

注释

- ① 尽：沉没，消失。
- ② 穷：尽，使达到极点。
- ③ 更：再。

CHINESE



凉州词

LIANG ZHOU CI

王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān

黄河远上白云间，

yí piàn gū chéng wàn rèn shān

一片孤城万仞山。

qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ

羌笛何须怨杨柳，

chūn fēng bù dù yù mén guān

春风不度玉门关。

注释

- ①凉州词：唐朝的一种歌曲。
- ②万仞：形容极高。仞，古代长度单位。
- ③羌笛：古代羌族的一种乐器。
- ④杨柳：指《折杨柳》的笛曲。
- ⑤玉门关：在今甘肃省敦煌市西北。

极目远眺，黄河与白云相连，一座城堡孤零零地耸立在崇山峻岭间。吹羌笛的人何必抱怨《折杨柳》曲，春风本来就吹不到玉门关外。这首描写边塞的诗，表达了盛唐诗人既悲壮又广阔的心胸。



孟浩然



注释

老朋友杀鸡又煮黄米饭，请我去他家中做客。绿树环绕着村庄，城外的青山隐约可见。打开窗户面对谷场和菜园，我们拿起酒杯边饮边聊农家的事情。等到九月九重阳节那天，我还要再来饮酒赏菊花。这首诗抒发了作者对农家生活的喜爱之情，看似淡淡的诗句，却使老友的热情招待和做客时的愉快，跃然于纸上。

注释

1 过：探望。2 故人：老朋友。3 具：置办。

4 鸡黍：杀鸡煮黄米饭，农家待客丰盛的饭菜。5 合：围起来。6 郭：外城墙。7 轩：窗户。8 圃：菜园。9 就：靠近。



过故人庄
GUO GU REN ZHUANG

gù rén jù jī shǔ

故人具鸡黍，

yāo wǒ zhì tián jiā

邀我至田家。

lǜ shù cūn biān hé

绿树村边合，

qīng shān guō wài xié

青山郭外斜。

kāi xuān miàn cháng pǔ

开轩面场圃，

bǎ jiǔ huà sāng má

把酒话桑麻。

dài dào chóng yáng rì

待到重阳日，

hái lái jiù jú huā

还来就菊花。



春晓

CHUN XIAO

孟浩然

chūn	mián	bù	jué	xiǎo	
春	眠	不	觉	晓	,
chù	chù	wén	tī	niǎo	
处	处	闻	啼	鸟	。
yè	lái	fēng	yǔ	shēng	
夜	来	风	雨	声	,
huā	luò	zhī	duō	shǎo	
花	落	知	多	少	?

注释

①晓：天亮。

春梦缠绵，不知不觉天就亮

了，醒来后听到处处都是鸟鸣。哪

晓得昨夜竟刮风下雨，不知道打落了多少花朵？诗

篇通俗易懂，抒发了作者惜花爱春的深情。





宿建德江

SU JIAN DE JIANG

孟浩然

行船停靠在烟雾蒙蒙的沙洲边,太阳落山了,
客人更增添了几分愁绪。旷野空寂,天幕低垂,仿
佛同树林接在一起。江水清清,只有水中映衬的明月与旅
客格外亲近。诗篇流露出淡淡的乡思,千愁万绪尽在其中。



yí	zhōu	bó	yān	zhǔ	
移	舟	泊	烟	渚	,
rì	mù	kè	chóu	xīn	
日	暮	客	愁	新	。
yě	kuàng	tiān	dī	shù	
野	旷	天	低	树	,
jiāng	qīng	yuè	jìn	rén	
江	清	月	近	人	。

注释

- ①建德江:新安江流经今浙江建德梅城的一段。
- ②泊:停船靠岸。
- ③渚:江中小块陆地。
- ④天低树:天幕低垂,好像和树木相连。