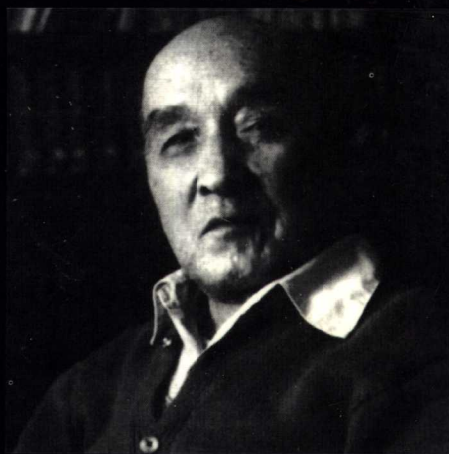


10

胡风全集



湖北人民出版社

胡风全集

湖北人民出版社

日记

第10卷

顾问

巴 金 王朝闻 贾植芳 王元化

全集策划

王建辉 刘鼎华

整理辑注

梅 志 张小凤

常务编辑

魏世弟 沙铁军

各卷责任编辑（按姓氏笔画）

王建槐 邓宇辛 沙铁军 祝祚钦
谢嘉星 魏世弟

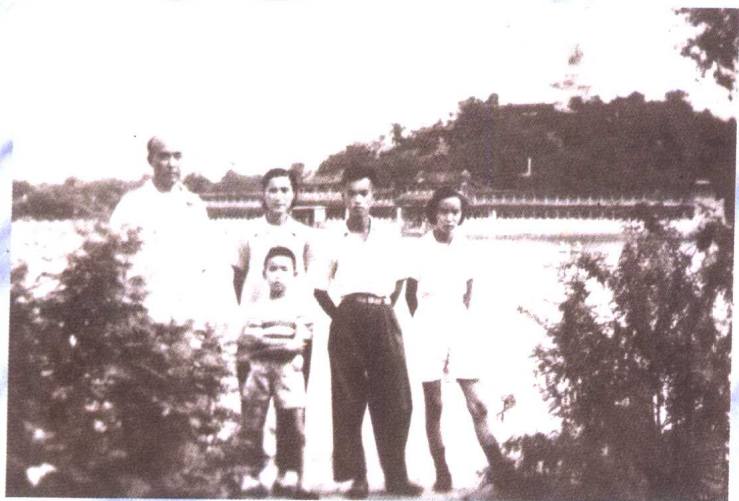
第10卷责任编辑 谢嘉星

装帧设计 版式设计 汪 汉

责任校对 余兆伟

责任印制 杜义平 王铁兵

照片手迹技术处理 朱永锴



1954年夏在北海公园



1979年夏在峨眉山(与孙子张健)

徐育来。

徐钢、欧阳来。

芦田夫妇来。

校改。

组委引龙耻和何朝董来；即写出办法。

欧阳来，把报告编成册子。共四件：

1. 几年来的经过简述。

2. 几个理论性问题的证明材料。

3. 中央章则和团校章程。

4. 作为参考的建议。

写出徐育仲等的信。

开始起草中央的信。

补充中央的信。

欧阳来。

徐钢来。

整理，校改。

欧阳来。

魏世子氏。

魏李西庸。

魏冯果。

魏王北秋。

魏朱谷恒。

欧阳来。

徐钢来。

芦田来。

徐育来。

核改。

乃陽莊來。

西門紙燈山，小三子，歐陽烈，徐訥，雷，再同堂，金鈞，天梯，及川，

孩子们到西郊植物园。

体息。

替花木換盆換土。

歐陽龍來。

校閱。

百陽莊來。

看科学片“宇宙”。

王聖平奏。

白朮、黃耆、黃連、黃芩、黃蘗、黃精、黃連、黃芩、黃蘗、黃精、

嘉陵江上。

清野廣信。

羅鼎說。

歐陽欽來

看報紙文章。

陰鈞，歐陽茲來。

上午在什刹海划船。

下午, 打掃重現室。

清溪田畝。

讀指成檢私孝人克內西蘇回煤手克思。

王母韋氏。

歐陽燕來。

陈学素。

芳田夫婦來。

5月

1日

怕病苦，未考加晚礼。
学道夫妇来。

2日

初封来。
上午练拳。
下午晚浴信。

3日

上午练拳。
下午晚浴。

4日

上午练拳。
下午，南川桥小三子考观提去磨随。
李付如夫妇带健夫妇来吃晚饭。

5日

上午练拳。
下午，电报，发信。
洗脚

6日

下午四川溪阳丹山镇几个僧道来信。
上午练拳。

7日

下午电报。为晚浴常看。
下午电报。李中来信。
上午练拳。
下午电报。刘隆俊寿买花。

8日

下午电报。小三来信。
因颈来。
信到来。
上午练拳。
下午茹酒引信上床。

本卷为作者自 1948 年 12 月 9 日离开上海绕道香港赴东北解放区起至 1955 年 5 月 15 日因“胡风反革命集团”一案被捕前夕时止的全部日记：全文原样抄录，未作任何删改；原文空缺处用□代替；各种重点符号，如△、○、□等，也均原样保留；由编者酌情所加之字，则用〔〕括出。对于在这段日记中出现较多的、或是与作者关系较密切的人名，或是某些化名，或是某些读者不易了解的情况，则由编者适当予以简注。

本卷最后附有由晓风编写的《胡风生平年表》，系根据原发表于《新文学史料》1986 年第 4 期的《胡风年表简编》增补改写而成。



第
10
卷
日
记



--- --- 目 录 --- ---

一九四八年	1
一九四九年	3
一九五〇年	137
一九五一年	237
一九五二年	301
一九五三年	383
一九五四年	461
一九五五年	535
附：胡风生平年表	560



一九四八年

12 月

9 日

晨六时稍过,金山及其友人某先生开车来送,从永康路住宅出发。先到俊明处取行李,再到黄埔码头,上金刚轮。①

嘱俊明即去通知 M,平安上船。②

十时船开。

12 日

上午十时左右,船靠广州黄埔码头。找到万发行,朱谷怀之堂兄处,住在哪里。③

① 金山,演员,导演。俊明为胡风的侄女婿居俊明。——编者注

② “M”即胡风妻梅志。——编者注

③ 朱谷怀(1922—1992),1942 年在桂林与胡风一起创办南天出版社。——编者注

找到金山介绍的一中烟厂金子兼、张惠良。

13 日

夜,金、张请吃饭,饭后上省港小轮。

14 日

晨六时左右到港。

找到英皇道 171 号四楼冯乃超、周而复处。^①

午后,搬入于诺道西东山大酒店。

18 日

搬入英皇道 171 号四楼。住到离港为止,共写:

一、从开花到结果(《华商报》元旦)

二、(《大公报》元旦)^②

三、出发记(《浮南海记》第一天)

① 冯乃超(1901—1983),诗人,文艺理论家。周而复(1914—),小说家。——编者注

② 此处题目空缺。——编者注

一九四九年

1 月

6 日

晨,由周而复送到中华大酒店,会齐同行者,共九人。

下午三时坐小汽艇上大利华轮(Prosper),为一挪威船,由东北商人承包运货到解放区。

四时稍过船开。

12 日

下午六时左右,到王家岛海面,岛属辽宁省庄河县。

13 日

庄河县公安局王家岛分所所长王喜英上船见面。王是农民出身,二十三岁,作战负伤。

下午,乘小汽船再换小木船上岸,到岛上分所,与庄河县公安局局长刘铮见面。刘现在二十七岁,抗战开始时参加民先,到战场,

八一五后编入东干团来东北。下午到晚上,刘作长谈。

14 日

给晓谷信,托刘交商人带香港寄出。^①

下午,坐汽船到大蜊蚬子(约二小时)换汽车到庄河县,住复兴旅馆,一土店。

夜十二时,同行者始到齐。到县府,秘书蔡玉威招待晚饭。蔡为木匠出身,八一五后觉醒,加入革命。

15 日

上午十时过,坐县府所包的无篷大卡车去普蓝店,四时过到达,温度零下十九度。

找到辽宁省贸易局(将改厅),被招待晚饭。

贸易局用有篷卡车送到瓦房店(省府所在地),十时过到达(抛锚五次),住省府招待所。

16 日

早饭时见到庄河县聂县长。

省府副主席邹鲁风来见面。

邹送来棉大衣、棉军帽、毛皮鞋。

由招待所张主任引路,坐省府吉普车参观纺纱厂、磁厂、滚珠厂、解放军官团。

省府招待晚宴,遇章剑虹,她任东北日报记者。^②

饭后,向正在开会中的各县长、市长杂谈国民党统治区情况。

① 晓谷为胡风长子。——编者注

② “章剑虹”应为张剑虹,抗战期间重庆中共中央办事处的工作人员。——编者注

遇李雷,他现任辽阳市长。

散会后,邹、李及复县县长梁秋等到招待所闲谈。

17 日

早饭后,邹送到车站,并帮着搬运行李。八时半开车。四时过到沈阳。

在车上,与营口县教育科长王麟谈得很快活。他十九岁,受伪满教育。八一五后参加革命,曾打游击,被国民党俘虏一次。与岫岩县长吴波岩,农民出身的农业科长,一中农,一荣誉军人闲谈。

车到南站,东北局申处长来接,坐汽车到沈阳招待所住五楼595号房

申处长在洞庭春招待晚饭。

遇由哈尔滨来参加东北妇代大会的韩幽桐。她住在本楼。

18 日

晨,李一氓来,由他把情形告诉东北局。

电话约刘白羽,他不久即来,得知一些在沈阳的熟人。他任东北日报记者,明天去平津前线。

谢东平找来,闲谈甚久,知道华东文化人听说我有政治问题。

见到蔡畅。吃饭时见到石铭、汪奇。

看报,知道陈绪宗为青年代表团之一(共三人),参加朝鲜青代大会。^①

申处长来,知陈绪宗尚在此,托他约见,并带短信给许广平与郭沫若。

^① 陈绪宗,胡风在北碚复旦大学教书时的进步学生,爱好文艺,后去了延安,此时在共青团中央工作。——编者注

丁玲来,基本的格调还在,但对于集体意识的照顾已经成为习惯的了。^①很健康,细看才见老相。和她一道到鲁艺,见到陈明、张庚、张望。闲谈至十二时过,睡在张望房间里。

19日

见到吕骥及其他三数人。早饭后与丁玲、张庚太太同车回招待所。

舒群派车子来接,因东北局约定今天派人引去参观,回信下午再约时间。

刘白羽来,谈些工作经过和关于创作上的感想。他提出他认为优秀的近三年的作品名单。

△迫切的意识动员——有时妨碍对内容作深入的把握。

△创作,每一次像爬一高坡,有时还会失败(请三个月假不一定写得出)。

△对于已当行政、企业、党务首长,同行们的心情(访问李雷前的心情),即丁玲所说的受外界影响。

△对于报告、通讯的看法(炭画式的特点)——现象的与本质的。

△对于构成性作品的影响,是肯定的(对演剧以外的作品而言)。

△工农干部把作品内容当作真人真事。

草明找来,谈了一些生活上和创作上的变化^②。基本格调还在,但现出了一种开朗的独立的气氛。

① 丁玲(1904—1986),原名蒋冰之。作家。——编者注

② 草明(1913—),小说家,左联盟员。——编者注

△工人和农民不同,可以有直接读作品的可能。

△生活上——无情,或者感情扩大了。

△没有任何负担(在外面不可能这几年了还不结婚)。轻松,快活。

△创作——过去是“破坏的”,现在是“建设的”。

罗淑章找来。她在大连制药厂(厂长?)。曾在哈尔滨、佳木斯做工厂工作。

20 日

舒群派汽车来接到文协。谈文协,谈萧军:①

△萧的个人主义

△在作家里面,没有人有他那么好的条件,毛对他用过很大的功夫。

△萧说:大丈夫不可一日无权,不可一日无钱。

丁玲引刘芝明来会,刘现任东北局宣传部秘书长。说是过去曾在上海见过。

萧军住在文协。见面后谈话时似忍不住流泪。

△除了作品里的人物“像不像”以外,应该还有一点另外的东西。

△感情不饱满——“理智的”,“义务的”。

△应该“美化”——不应照原样穿上工人农民脱下的衣服。

丁玲在苏联问法捷耶夫中国文运应如何作法:

△法说:全国性中央组织,文学报,批评。

△出版前应有检查,应保障作家权益。

① 萧军(1907—1988),作家。胡风在 30 年代的老友。——编者注

文协预备了丰盛的菜。见到了几个其他的人,有马加,三个女性中有一个名萧神,延安长大的,现在做平剧工作。

东北妇代会今天在六楼开会。会后,丁玲引许广平、李德全、孔德沚、曹孟君等来见面。

王坪来,他在出版《生活报》。

十时过,招待科长王兴文进来谈天,引到他的家庭和斗争历史。一直谈到十二点过。

21日

得陈绪宗信。

看《白毛女》,到下午四时散场。

与许广平一道到铁道宾馆招待所。在饭厅里见到在此的全部的民主人士,在丰盛的晚餐席上喝了几杯酒,吃了一碗稀饭。

到郭沫若房里。见到李立三和他的苏籍太太,但未被介绍。

到李初梨房里,闲谈了一会:

△单纯的农村文化不够,现在要大戏院、大乐队、油画。

△只要大的方向相同,什么都要,什么都搞,放手做去。

△经济翻身以后,要文化翻身。

△工作太大,太多。宗派主义无可能。

和许广平闲谈:

△作品权益,从强印全集说起的。

△萧军,用鲁迅牌子,老婆把风。

△不肯认错。

△曹孟君的作风。

在郭沫若房里:

他买了半身木雕,花五千元。特声明只值香烟一支。