



锦 鸡 泪

JIN JI LEI

杨浩青 编

贵州民族出版社

27
68

锦鸡泪

杨浩青 编

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市市北村182号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 36开本 印张：4 字数：180千字

印数 1—2,300册

1987年10月第1版 1987年10月第一次印刷

ISBN 7-5412-0007-7/I·4 定价：1.10元

内容简介:

本书选入了我省几位诗人根据苗族、布依族、侗族、水族的民间故事创作的七篇叙事诗。描写了贵州少数民族地区浓郁的风情风俗；歌颂了青年对爱情、理想的寻觅与追求；展现了兄弟民族纯洁、善良的美好心灵。故事情节婉转曲折，诗句朴实流畅，具有较浓的民族特色和地方色彩。

目 录

神奇飞瀑黄果树·····	沈耘 汛河（布依族）	（1）
竹郎和雅妹·····	石尚竹（水族）	（27）
仙女杉·····	洪茵	（40）
刺梨花红·····	江农（布依族）	（61）
阿妮·····	潘光华（苗族）	（76）
锦鸡泪·····	蕴华	（91）
牧鹅姑娘梅朵·····	今旦（苗族）	（122）
后记·····		（138）

神奇飞瀑黄果树

沈耘 汛河（布依族）

一、开 场 诗

黄果树，名远扬，
神奇瀑布千百丈，
朝看云霞喷金雨，
晚看风月洒银霜。

雾里玲珑珍珠帘，
雪中剔透水晶妆，
瑰丽雄伟甲天下，
一年四季好风光。

春来杜鹃满山红，
夏至芭蕉一片黄，
秋饮家酿刺梨酒，
冬尝黄果满口香。

不要问它山多高，
不要问它水多长，
人情比山高千尺！

• 1 •

友谊比水长万丈！

何妨小憩“观瀑亭”，
云雾香茶漫品尝。
布依姑娘爱唱歌，
请听她神奇瀑布开了场。

二、偏岩山上苦藤多

偏岩山，布依寨，
树皮、岩页当瓦盖，
乱石泥巴砌墙壁，
风风雨雨多少代！

穷人不怕山上虎，
最怕山下恶财主，
——苏莽残暴胜虎狼，
哪家穷人不叫苦！

偏岩山上苦藤多，
一根苦藤一支歌：
“最苦就是小白妹！
最苦也是小水哥！”

老藤生在山旮旯，
地蚕咬来石头压，

两家爹妈同命运，
都死在苏莽算盘下！

老藤死了根根在，
孤儿弱女苦挣扎，
一滴露水一棵草，
石缝里长出嫩芽芽。

出土的春笋青又青，
小小的白妹真喜人，
酒窝溢出满脸笑，
歌声惊呆了小黄莺。

九岁十岁学蜡染，
十一二岁学绣花，
点出鱼来鱼戏水，
丝绵绣蝶戏山茶。

十三四岁舞金梭，
不织绸缎与绫罗，
织得粗布三两丈，
留给水哥缝被窝。

十五六岁会当家，
见缝插针种庄稼：
门前还栽黄果树，

年年岁岁发新芽。

勤挣苦攒手不闲，
没有节来没有年！
不知春天在哪里，
想来想去泪涟涟。

花到开时总要开，
月到圆时自然圆，
山增秀色云添彩，
白妹要赶“三月三”。②

头上不戴银首饰，
朱红头绳结发辫，
脸上不打胭脂粉，
白里透红好自然。

青布围腰蓝布衫，
不长不短正合穿，
喜鹊啣梅绣得好，
五色丝线绣花边。

百里杜鹃红艳艳，
哪朵能比妹好看？
走到井边照一照，
疑是仙女下凡间。

捧捧清水漱漱口，
掏出手帕擦擦汗，
摘片木叶信口吹，
歌中有蜜自然甜。

花香自有蜜蜂采，
妹乖自有后生来，
不知哪只蜂儿巧，
扑进花房闯妹怀？

好人好马世上多，
最好要数我水哥，
小时和妹一起玩，
泥地打滚乐呵呵。

捏坨泥巴当米饭，
舀瓢清水当酒喝，
假装酒醉饭吃饱，
妹摘刺藜解口渴。

刺藜刺在妹手上，
疼在水哥心窝窝，
替妹拔去手中刺，
笑妹眼泪流好多！

记得同哥下水田，

见一小鱼在田边，
左蹦右跳难下水，
生死就在刹那间！

拾起小鱼放田中，
银光闪闪游得欢，
仿佛一条小白龙，
庆幸自己得生还。

苏莽忽然走过来，
凶神恶煞狂叫喊，
硬说妹我偷鱼吃，
差点把妹手扭断。

水哥找来“三七”草，
轻揉漫敷妹手好，
摘个黄果给妹吃，
这样的哥哥哪里找……

三、爱苗全靠自家栽

难得歌节出来玩，
好比走进百花园，
百花园里花竞秀，
哪个姑娘不打扮！

后生、姑娘排对排，
五色糠包甩起来，
糠包包的幸福种，
爱苗全靠自家栽。

白妹糠包绣得巧，
问妹甩给哪个好？
多少双眼睛象鹞眼，
多少双手指象鹰爪。

鹞子岩鹰枉费心，
白妹自有心上人，
糠包飞到水哥手，
阵阵歌声伴笑声。

一声吆喝“快滚开”，
苏莽闯进花场来，
三角狗眼暴牙齿，
腰弓背驼脚又蹶。

推开水哥在一边，
拦住白妹讨花戴，
有妻有妾还嫌少，
胡搅蛮缠怀鬼胎。

一时晴天变阴天，

一时花园变刺园，
可怜三月春未老，
花落歌停鸟不喧！

姑娘后生情未尽，
邀邀约约树林间。
花场冷落人散尽，
苏莽暴跳三尺三。

四、情愿跟哥滚草圈

黄果树下好遮阴，
白妹水哥好谈心，
两人不是初相识，
半阵害羞不做声。
树上斑鸠咕咕叫，
树下白妹抿嘴笑：
“哥哥你为啥不开口？
不愿和妹来‘浪哨’？”

“不看眼下看从前，
哪天不和妹妹玩，
如今人大心也大，
怪妹人丑把妹嫌！

“一年三百六十天，

早盼夜盼眼望穿，
妹我好比船等桨，
哥你有桨不划船！”

“妹你走路走得正，
为啥说话偏一边？
哥是坡上苦丁树，
妹比山中黄果甜。

“若和我妹成一家，
饱一顿来饿一餐，
哥我挨饿不要紧，
妹你挨饿哥心酸！

“指望山上黄果熟，
摘些黄果去卖钱，
谁知苏莽霸占去，
要想成家难上难！”

“哥你说到哪匹山？
难道你妹只爱钱？
抢走黄果人心在，
妹心就在哥心间。

抬头你看黄果树，
枝枝相交叶相连，

哥若不嫌妹丑陋，
情愿跟哥滚草圈。

“不要三媒和六证，
见证就是黄果山，
等到秋后黄果熟，
贴张红纸结良缘……”

清清河水流不断，
甜甜话儿说不完。
哥妹同吃糯米饭，
不知不觉日落山。

水哥送妹往家走，
谁知苏莽在路边。
鸡崽最怕岩鹰抓，
好人最怕鬼来缠。

两年不见小白妹？
天仙没你好容颜，
锦鸡呆在刺蓬里，
不如飞到我花园。”

正要伸出魔爪来，
水哥挺身忙拦开，
本想揍他几老拳，

白妹拉着手难抬。

苏莽气忿回狗窝，
六神无主不快活：
“我枉有几房妻和妾，
比起白妹差得多！”

有钱能买鬼推磨，
唤来烂嘴臭媒婆，
如此这般细叮嘱，
笑得媒婆嘴难合。

“我能在水里点燃灯，
我能把死的说得生，
只要贵人多赏赐，
包你花轿接新人。”

五、风吹阴云过偏岩

风吹阴云过偏岩，
媒婆走到妹家来，
先夸白妹针线好，
后夸白妹长得乖。

伸手动脚太轻狂，
又拉妹手又摸腮，

白妹甩开那“乌金爪”，
拿起剪刀把衣裁。

“叫声白妹莫‘弯酸’，
给妹道喜我上山，
常言女大该出嫁，
媒人就是月下仙。

“老娘是个热心人，
愿给妹子牵红线，
穷家小户休想妹，
红线牵到富人边。

“采茶要趁叶子青，
‘浪哨’要趁月亮明，
唱歌要趁嗓子好，
嫁人要趁年纪轻。

“花好能有几天开？
月好能有几夜明？
一生能有几回乐？
一年能有几度春？

“寨前寨后我打听，
哪家够和妹开亲？
只有苏莽大财主，

家财万贯福满门。

“虽然他有妻和妾，
一男半女也不生，
我今上山来望妹，
代他向你来求亲。

媒婆滔滔话未完，
气得白妹冒火星：
“你是蚊子叮菩萨，
瞎起眼睛认错人！

“我是山上黄果树，
树茂果香叶子青，
自有人来勤护理，
哪许毛虫来缠身！

“龙配龙来凤配凤，
虱子跳蚤配臭虫，
宝马只把雕鞍配，
银箭只能配金弓。

“苏莽家财有万贯，
都是穷人血染红。
吃了摆子打三年，
用了痢疾害一冬。