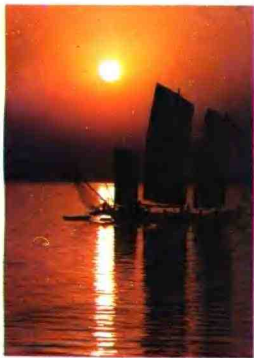


泗洪



沧桑篇
物华篇
人杰篇
艺文篇
名士篇
胜迹篇
腾飞篇

5.34

江苏县邑风物丛书



封面摄影：朱宣东 责任校对：潘宇华

插图 尾饰：王长富 张宝蔚 吴庆生

溆、洪

蒋中健 朱士香 许卫国著

江苏人民出版社出版发行

溆洪文政印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5.25 插页1 字数100,000

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—60500册

ISBN 7-214-000574-3

K·44

定价2.20元

江苏人民出版社印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

6897V7

K295.34

25

泗水

第一部

B 152

序

王永宏

离开家乡已近五十年了，可我的一颗童心依然在家乡的田野上跳动，我童年的热血依然在家乡的小河中流淌。每每登上长城，遥望南天，便会情不自禁地寻找家乡泗洪的位置；有一片白云从头顶上飘过，我就会想到这片白云将飘落在我的家乡。我打心眼里羡慕这片白云。

我的家乡历史悠久，名人荟萃，物产丰富，景色优美。两千多年前，汴河就以它奔腾不息的生命、宽厚的胸怀，滋润了人类，滋润了文明，沉淀了历史的尘埃，恩泽着千秋万代，演奏着前进的乐章。

在这片土地上，中新世古脊椎动物群体已成为遥远的过去，而季子“挂剑留徐”的传说仍为人们称道，刘邦御封的天井至今犹存。楚霸王项羽的楚霸王墓、三国名人鲁肃故里的“子敬泉”、吕布辕门的射戟台、隋炀帝的通济渠，既记载了他们称雄争霸、行侠仗义的史实，又为这片大地增添了缤纷的色彩。

在这片土地上，劳动人民为民主、自由进行了不屈不挠的斗争。抗日战争中震惊中外的血战朱家岗之役，解放战争初期先烈们血染洪泽湖的壮举，给这片土地留下了辉煌夺目

序

的一页。刘少奇、陈毅、彭雪枫等老一辈无产阶级革命家，也在这片土地上走出了光明的通途。中国共产党总书记江泽民同志的父亲江上青烈士也长眠在这片土地上……

在这片土地上，勤劳智慧的人民在寒冬未尽之时，以心中久久隐伏的热情，率先在全省实行了联产计酬责任制，来迎接改革的春风。他们雕造了香飘四海的双沟大曲，创造了堪称佳肴的空心挂面……

这是一片美丽的土地，她的西部是高低起伏、如同凝固的怒涛般的岗坡，仿佛是这里劳动人民不屈不挠的群体塑像，似又反映出这里的人民不甘平淡无奇的内心世界。她的北面是一望无际的平川。每至酷夏离去，无色的秋风便染出一片金色的海洋，火红的高粱珊瑚礁般地漂泊其间。那飘落在远方天地之间的白云，令你思绪万千。她的东面则是一派水乡泽国的仙境。温柔、豪放的洪泽湖紧密地连着，柳林如云、扬花似雪的村落，苇荡渔歌缭绕着炊烟，白浪映衬着绿岛，白帆宛若展翅的大鹏，象征着一个正在腾飞的时代。她的南面是从桐柏山远道而来的淮河，她是豫、皖、苏人民慈祥的母亲，以不息的追求昭示着强大的生命力，鼓舞她的儿

序

女们不懈地奋斗。

古老的汴河，在曲折中生存，又在曲折中前进。过去，它不因自身的渺小、岁月的艰辛而落伍，今天又以新的姿态前进在时代的行列中。它曾感受过奔腾，亦渴望永远奔腾；它领略过高潮，亦期待更大的高潮到来。

九十万泗洪人民，将是它的不尽的源头，也是它奋勇向前的浪尖。

谁不爱自己的家乡？爱家乡是爱祖国的具体表现。江苏省委宣传部和江苏人民出版社联合编辑出版《江苏县邑风物丛书》，这是一件大好事。丛书的出版，对宣传家乡、热爱家乡、建设家乡将会起到一定的作用。

我以激动的心情等待《泗洪》一书的问世。家乡的父老乡亲们，让我们一起来关心她。她是我们家乡的光荣和骄傲。

目 录

序	王永宏 (1)
· 沧 桑 篇 ·	
• 少奇同志在泗洪	(2)
• 彭雪枫轶事	(5)
• 铁骑纵横	(8)
• 小鬼班血战朱家岗	(11)
• 两淮风雨慰忠魂	(16)
• 缅怀江上青烈士	(20)
• 血染双沟	(23)
• 捉放韩德勤	(26)
· 物 华 篇 ·	
• 双沟大曲 香飘四海	(30)
• 泗洪空心挂面	(33)
• 上塘的“龙井”与“贡米”	(36)
• 天井湖银鱼	(38)
• 洪武贡酒	(40)
• 花亭百合	(42)
• “楚壶窑”古今	(44)
• 大柳巷梨	(46)
• 罗岗柿子	(47)
· 胜 迹 篇 ·	

目 录

• 远祖的昨天	(50)
• “挂剑台”遗风	(52)
• 天井湖	(54)
• “凤凰墩”与“曾母投杼图”	(56)
• 汴河烟柳天地间	(58)
• 汴河阴影	(60)
• 子敬泉边话鲁肃	(62)
• 先射台	(65)
• 虎踞龙盘浮山堰	(67)
• 神奇的水域	(69)
• 重岗山	(72)
• 半城与荷姑	(74)
• 张郎休丁香	(78)
• 飞鸟的天堂	(81)
• 淮上明珠	(83)

• 人 杰 篇 •

• 肝胆相照 风雨同舟 ——记陈荫南先生	(86)
• 为人楷模 崇高风范 ——记淮北中学任崇高校长	(90)
• 坚贞不屈的姑娘	(94)
• 抗日战争中的三位老妈妈	(100)
• 杜大娘两见刘少奇	(105)
• 宋养初与“灯火读书会”	(109)

目 录

- | | |
|------------|-------|
| • 梅花香自苦寒来 | (111) |
| • 名医王庆荣 | (115) |
| • 与病魔较量的园丁 | (120) |
| • 青年博士郑家茂 | (123) |

• 名 士 篇 •

- | | |
|-----------|-------|
| • 马公拦驾 | (126) |
| • 纯金一样的金纯 | (128) |
| • 惊梦升迁 | (132) |
| • 御师王卫均 | (134) |
| • 清朝名将年羹尧 | (137) |

• 腾 飞 篇 •

- | | |
|-------------|-------|
| • 水乡泽国 人间仙境 | (140) |
| • 古镇青阳美 | (142) |
| • 春到上塘 | (144) |

• 艺 文 篇 •

- | | |
|--------|-------|
| • 花棍舞 | (148) |
| • 泗洪牛号 | (150) |
| • 泗州戏 | (154) |

后 记

(157)

沧 桑 篇



少奇同志在泗洪

芦沟桥事变以后，侵华日军大举南进。1938年5~8月，徐州、蚌埠相继失陷。9月，日寇第一次“扫荡”淮北重镇青阳，皖东北根据地四面受敌，泗洪大地阴云密布，血雨腥风。

在这紧急时刻，党中央代表、中共中原局书记刘少奇同志，冒着危险来到泗洪指导工作。

正是早春二月，淮河两岸桃红柳绿，溪畔青草、坂上野花依旧把大地打扮得绚丽动人。少奇同志坐在一只小渔船上，刚毅的目光凝视着这片洋溢着春色的沃野，沉默不语。他在张爱萍同志的陪同下，来到了淮北根据地罗岗村。

人们都很诧异，这就是共产党的领袖么？他身穿洗得灰白还打了不少补丁的军装，他对谁都那么和气，都那么亲切，好像是老相识似的。要不是他的年龄大一点，人们还以为是新调来的通讯员呢。

少奇同志放下行李，就召集负责同志汇报军情，一直工作到深夜。

在根据地分散的动荡年月，谁都想见见少奇同志，聆听中央指示。淮北地区决定第二天就召开全区党政军干部大会，请少奇同志作报告。谁知泗县、五河的敌、伪军，偏偏在这一天的拂晓，突然对我根据地发动“扫荡”。情况紧

急，报告会只好取消，我军立即投入反“扫荡”战斗。然而敌众我寡，经过一天激战，黄昏前泗县敌寇的主力占领了距罗岗仅30里的上塘集，另一路敌军占领了上塘集以北的马公店，五河城的日军也进占了郑集。地区领导为了确保少奇同志和中原局机关的安全，决定连夜跳出敌人合围圈，转到外线，再寻找战机打击敌人。

这天夜晚，下起了大雨，弯弯曲曲的小路，又滑又粘。少奇同志执意不要别人搀扶，和大家一道步行了六七十里泥路，凌晨二点才脱离敌人的合围圈，在距淮河约20里的地方驻扎下来。当时少奇同志和大家一样，全身上下湿透了，帽檐上喇喇地滴着雨水。

战斗间隙的一个深夜，张爱萍同志向少奇同志汇报了工作情况。少奇同志非常关心部队的生活。张爱萍同志说，根据地初创，筹集粮食十分困难，敌人又频繁“扫荡”，增加了运输粮食的困难，所以眼前战士们每天只能吃两餐杂粮稀饭。少奇同志听后，责备道：“怎么不早说！既然粮食困难，为什么还要弄米、面给我们吃！”

少奇同志的不安和自责，使张爱萍同志很后悔。少奇同志立刻对秘书刘彬同志说：“快查查我们还有多少粮食，马上送到前方去！前方部队没有饭吃，怎么能打胜仗呢！我们在后方是没有什么关系的。”

张爱萍同志连忙解释道：“部队米、面虽然吃得少些，但玉米、绿豆、大麦、粳子还是吃得饱的。你有胃病，不能同我们一样。”可是少奇同志斩钉截铁地说：“不行！不行！后方的人可以吃杂粮，甚至饿肚子，前方的战士是不能饿肚子的！”

这件事传到部队后，极大地鼓舞了士气，指战员们纷纷表示，要以多歼灭敌人来感谢中原局和少奇同志的关怀。

不久，在少奇同志的统一指挥下，经过两天一夜的激战，歼灭了顽军王光夏两个多团，把残敌赶回运河以东，进一步扩大了淮北的抗日民主根据地。

这次战役后，少奇同志说：“我们部队这次伤亡不大，很好。打游击战，不仅要学会歼灭敌人，也要学会保存自己，如果自己部队没有了，还拿什么消灭敌人呢！所以在敌后打游击战，不仅要同敌人斗力，还要斗智。”

在泗洪工作的日子里，少奇同志始终坚持学习。哪怕军情火急，战云密布，只要有空，他总要看书。急行军时可以丢日用品，一本书也舍不得丢。

少奇同志像是慈祥的兄长。他常说，我们所有的干部、战士都是兄弟姐妹，对他们的关心爱护是我们这些当兄长的义务。一次张爱萍同志亲自带几个团长到泗洪山头子阵地前沿侦察敌情，不料敌人的冷枪打穿了他的羊皮袄，幸好皮袄厚，他只受了一点轻伤。少奇同志得知后，立即去看他，又找来医生给他上药。一切安排停当，少奇同志说：“要你当指挥员，你却要当侦察员，你这羊皮袄总不能穿到三伏天吧。”批评中含着深情。张爱萍同志听了，心里感到热乎乎的。

少奇同志在泗洪只住了短暂的两个月，但他的许多感人事迹却常留在泗洪人民的心中。

彭雪枫轶事

撤岗

抗日战争时期，新四军四师彭雪枫师长住在洪泽湖边半城善善堂。这是一座祠堂，里面地方宽敞，便于召开会议，地势也比较险要。

彭师长刚到善善堂办公时，半个月没有群众到这里来，他感到很奇怪，便到院后面找到曹高举问道：“曹大爷，您好！我来向您问一件事，为什么从我到这里就没有群众来作礼拜了？”老曹起先不好说。彭师长又亲切地说：“曹大爷，我们新四军是鱼，老乡们是水，鱼儿离不开水的呀，我们都是一家人吗！老人家，我有什么不到之处您老只管提出来。”

老曹听了彭师长这番话，心被打动了，说：“每天都有两个同志在大门口站岗，他们都不敢往里进。”彭师长听了，点点头，向老曹道谢后就回到了善善堂，赶忙把两个卫兵叫来，对他们说：“从今天起你们到庙后面的高塘上去站岗，要穿便装。”彭师长又向群众解释清楚，请大家常来。

两天后，群众又不断到善善堂来礼拜。彭师长很高兴，每天主动和他们交谈，军民关系更加紧密了。

戒烟

彭师长爱抽烟，但自从搬进普善堂办公之后，便渐渐不吸烟了。随身的警卫人员和工作人员都很纳闷，想问个究竟。一天，几个人拿着烟，来到师长的办公室，发现师长还在伏案办公，不想打扰，都站住发愣。彭师长已发觉背后有人，便问：“你们是来要帐的，还是来还帐的？”要帐就是请师长给他们讲课或讲故事，还帐就是由战士们讲故事给他听。有位同志说：“都不是，我们是给首长送烟来的。”彭师长放下手中的文件，对他们说：“我们办公的地方是普善堂，这里天天都有信教的群众来礼拜，信教人是戒烟酒的，我们不能违反教规，而要尊重教规，带好这个头！”消息传出后，凡是来庙堂找师长的干部、战士，都主动把烟灭了。

打狗

有一天，彭师长正在办公，忽听门外传来争吵声。他向门外喊了声：“警卫员，发生了什么事？”警卫员面露难色，支吾着不肯说。这时，一位老乡闯进门来说：“同志，你给俺评评理！”彭师长亲切地问：“老乡，什么事？”

老乡说：“有只狗咬死了俺的一只鸡，俺要打狗，可这位同志不许打，你来评评理！”

师长听了对老乡说：“您带我去看看。”

他们刚出门，一只狗便跑来，亲热地围着彭师长转。这位老乡忙说：“就是它！”彭师长望着这条狗，沉思片刻，毅然地拔出手枪。警卫员忙上前阻拦，说：“师长，您就忍

心下手？”原来这只狗机智灵活，凶猛无比，曾为部队立下不少战功，是彭师长的心爱之物。

这位老乡听说眼前的人就是彭师长，忙说：“师长，一只鸡也没多大关系，我看就算了吧！”彭师长严肃地说：

“它违反了纪律，一定要按军法处置！”说完，不顾大家的阻拦，毅然开枪打死了这条军犬，又拿出钱赔鸡，并向老乡道歉。

赔窗棂

有一天，彭雪枫和参谋长张震等人骑马到澡堂洗澡，警卫员顺手把马拴到澡堂门口的窗棂上。等他们洗完澡出来，发现拴马的窗棂坏了，几匹马也不见了。不一会，澡堂当家的把几匹马牵出来，交给彭师长。师长向当家的道谢后，亲自请来木匠，并和木匠一道把窗户修好，然后付了工钱。木匠师傅边推辞边说：“师长，你到半城后，处处为大家着想，你们不来，澡堂还不敢开呢，这小小的活计，怎么能收你的钱呢？再说澡堂当家的已和我说好了，钱由他们付，决不能让师长掏钱。”

师长笑着说：“损坏东西要赔，这是我们的纪律，你一定要收下！”

这时，澡堂当家的跑了出来，对师长说：“我已和王师傅打过招呼了，钱由我付。”彭师长笑着对当家的说：“你说迟了，我们请他来之前就说好了。”说完，他硬把钱塞到王师傅手里，才和张震参谋长离开了澡堂。

铁骑纵横

在泗洪境内，至今还流传着新四军四师铁骑兵的故事。有的说，只要看见天边扬起一阵黄沙，一霎间，骑兵队就冲到跟前来了。有的说，骑兵来去一阵风，骑在马上的人不是人，都是些眼灵手快的“猴子兵”。还有的说，骑兵团像条龙，行动走来一二十里长，遇到敌人，龙尾一卷，就把敌人全部卷去。有的还说，那些马呀都是神马，逢山过山，遇水过水，奔起来四个蹄子不沾地，还能在荷叶上飞跑哩……

这支骑兵部队，是新四军四师师长彭雪枫同志的至宝。

皖南事变后，国民党顽固派在全国范围内掀起了反共高潮。新四军四师在淮京津浦路西，经常受到敌人骑兵的袭击。后来部队转移到泗洪一带，彭师长看到这里老百姓用马耕地、驮东西，高兴极了，决心建立一支新四军的骑兵队伍。

首先他命令把各单位通讯兵骑的马集中起来，成立骑兵团，任命周纯麟同志为团长；他又号召领导干部把自己的坐骑送交骑兵团，并率先将自己的绰号叫“火车头”的白马送到骑兵团。

在组建骑兵团过程中，泗洪人民给予了极大的支持，只要骑兵团看中哪匹马，群众都愿意将马卖给骑兵团。一次骑兵团在介头集破草圩子看中了一匹马，马的主人是一位老奶