

著 蔡怡琳

XING XING CAO

BAIHUALIN XIAOYUAN CHANGPIAN
XIAOSHUO XILIE

采撷青春花园里小小的星星草

种植在我们共同的小说里

然后

在不再年轻的岁月里

品味

一个个小 却让

心灵之弦轻轻震颤的

故事



星星草

白桦林校园长篇小说系列



长江文艺出版社

白桦林校园长篇小说系列

星星草

蔡怡琳 著

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

白桦林校园长篇小说系列(星星草)/蔡怡琳 著

武汉:长江文艺出版社,2002.5

ISBN 7-5354-2345-0

I.白…

II.蔡…

III.长篇小说-中国-当代

IV.I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004028 号

责任编辑:赵国泰 责任校对:朱久山

封面设计:胡雁 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:十堰日报印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:38 插页:10

版次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年 7 月第 2 次印刷

字数:646 千字 印数:6001—9000 套

I·1806 定价:57.10 元(共 5 册)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:7.80 元

采撷青春花园里小小的星星草
种植在我们共同的小说里
然后
在不再年轻的岁月里
品味
一个个小 却让
心灵之弦轻轻震颤的
故事

——题记



目 录

XING XING

第 一 章	乐声中的天堂	1
第 二 章	木瓜牛奶与玫瑰松子	6
第 三 章	死神的模样	12
第 四 章	时空花园	21
第 五 章	紫色情结	28
第 六 章	家春秋	37
第 七 章	玫瑰园里的童话	47
第 八 章	蓓蕾初放	54
第 九 章	如梦季节	63
第 十 章	魔方校园	72
第 十 一 章	苍耳新人类	84
第 十 二 章	我的老师朋友	95



目 录

XING XING

第十三章	翩翩情	102
第十四章	短暂的暑假	112
第十五章	社会实践	122
第十六章	相约在七月	134
第十七章	路在脚下	146
尾 声		157
写下一道青春痕迹(代后记)		159
芳香盈路		
——关于《星星草》		163



第一章

乐声中的天堂

童年，还有个名字
叫天堂
萦绕天堂的歌声
像天使扑扇的翅膀
女孩在歌中长
女孩在歌中笑
乐声中的天堂
是一生的温柔乡



忘却了自己对小生活是有过怎样的幻想，只记得在幼儿园时，爸妈就开始让我做一张又一张的数学练习，大多是些 $1+1$ 、 2×2 的问题。因此，从小就对数学敬而远之，甚至有种胆怯。这种胆怯是埋在骨头里的。

入学测验的时候，我的成绩格外出色，一个眼睛小小，走路说话都风风火火的女老师拉起我的手把我带到校长跟前，指着我说：

“校长，把她分到我班上吧。”

于是，1990年初秋的一天，我上小学了。

我穿着白色的公主裙，背着红色的书包，自己走进了教室。一个比妈妈看起来老一些的女教师站在门口，我远远就看见她顺直的头发挽成的发髻和嘴角边如春风般和煦的微笑。走到她跟前的时候，她领着我坐到教室里。放下书包，我略略抬头看了她一眼，女教师的目光十分柔和，流出关怀和善的神情。这是长辈们所特有的目光，它让我小小的心在那一刻感到十分安全。

我静静地坐在座位上，阳光从竖着铁栅栏的窗口射进来，落在了布满坑坑洼洼小洞的书桌上。桌面上那不规则的光影，好像我玩的拼图，带着几分亲切俏皮。

等同学们都到齐的时候，进来了一个大姐姐。她束着高高的马尾，一身黑白小格子相间的连衣裙让她显得格外庄重。后来才知道，那种连衣裙，便是我们的校服。我开始盼望校服，盼望能快些穿上它，让我也有一种不同于过去的感觉。大姐姐是来教我们念“三字歌”的。“升国旗，



要敬礼。唱国歌，要肃立……”她说一句，我们跟一句。我边跟边看着大姐姐，我希望有一天也能像她一样领着大家读书，好神气啊！

先前提到的那位挽着发髻的教师就是我们的班主任陈老师。她是所有老师中最和蔼的，也是我又敬又爱的。数学老师也姓陈，做事风风火火的那一位。我怕她，很怕很怕，甚至有些讨厌。虽然次次小测我都拿满分，可她总在我做练习的时候站在我身旁指出我这样那样的不是，还常常说我反应慢。我被她弄得手足无措，觉得她是不喜欢我的，心里有些苦恼。

爸妈是知道这一切的。可他们对我的要求更严。每天，我的数学作业都被细细检查过。一有错误，爸爸就把我唤到身边订正。不知为什么，一看到数学，就觉得浑身不自在，每到这个时候，家里的气氛总特别紧张。忙完了这些，我还得练上两个小时的钢琴。说起钢琴那东西，至少到12岁以前，我对它没有任何好感，除了有时用它来炫耀一下子。那年头学钢琴的人不多，全校就两个人，我和一个六年级的大姐姐。很快，那位大姐姐就毕业了，全校会钢琴的就我一人，因此，我有种优越感。老实说，我喜欢这种感觉，从懂事时起，我就喜欢与众不同。

为了学习钢琴，我着着实实掉了不少眼泪，也着着实实失去了不少玩乐时间。一到晚上，打开琴上的台灯，我就有种止不住地想发呆的感觉。妈妈坐在一旁看我练习，与其说是看，倒不如说是“监督”了。每次找老师都是妈



妈陪我去，我没学会，她倒学成了。于是，每按错一个音，她就让我重来。就这样一遍又一遍，我终于不耐烦了，妈妈也忍到了极限。一阵狂风暴雨的责骂之后，我又开始踏上音乐之路。这回，可是每按错一个音用羊毛针打一下了。每天练下来，满脸是汗水还是泪水，我都分不清。

偶尔爸爸妈妈都出去了，家里便是我的天堂。我觉得自己似乎是孤独的，常盯着一个东西发呆半天。那时，我喜欢画画，喜欢画一座大山，太阳在山腰露出笑脸，山脚下有座小小的屋子。我想象有一天我去爬上那座大山去看看山的那边是怎样的世界，是不是像童话中有金色的苹果树，绚烂无比的花朵和各种有灵性的小动物。冥想之后，我拿起毛毯披在肩上，再把五彩的发饰小心地别在头发上，直到满头艳丽无比。我从小喜欢古代仕女飘飘的衣裾及闪烁的发饰，那披在肩上的毛毯和头上的发饰给我以片刻的满足。我想象自己在开满莲花的湖心小岛上款款步行。我努力侧过脸以期通过镜子看清我长长的睫毛，并作出或喜或忧的样子欣赏自己的面部表情……在空无一人的房间里，我尽我的能力来打发时间，这使我长大后养成了浮想联翩的习惯。很多的时候我觉得这是一种长处也恰恰是我的弱点，我只知道大多数日子我的头脑不曾空白，始终拥有丰富的感情世界。很多年以后，每天45分钟在公车上寂寞的时候，看着窗外的景色，总会联想出许许多多……



可以说，我并不讨厌上学，我尤其喜欢上陈老师的语文课。我觉得自己不是那种认真的小孩，第一次语文考试只拿了81分。这在当时是很差的成绩，我现在仍清楚地记得10个看图拼音中我只写对了我最喜欢的动物——熊猫。很不幸，熊猫拼是拼对了却没有标拼音。我不知道考不好了会怎样，但我知道不如别人是很可怕的事。于是，我开始紧张。陈老师并没有说什么，只是拍了拍我的头，我从她的眼里读到了疼爱。我说过的，我对她又敬又爱，后来她生病住院一星期，爸妈死拖硬拽地把我拉去探病，我当时，心怦怦直跳。毕竟，我害怕老师，我想小孩子大多害怕老师吧？

乖小孩会得到较多的肯定。1991年4月5日，我戴上了红领巾，在纪念碑下庄严地宣誓。当我戴着红领巾蹦跳着到爸妈面前时，我第一次真真切切感受到被自豪希望激起的光明。那年，在闭学式上，我被评为校“优秀队员”。在领奖台上，我低着头不敢看台下众多的眼睛，心里有着甜蜜的疑惑：陈老师为什么把班上惟一的名额给了我，我是最优秀的吗？



第二章

木瓜牛奶与玫瑰松子

在一堆五颜六色的糖果中
你挑了玫瑰红
我选了木瓜黄
你说玫瑰松子是你最爱
我说我最喜欢木瓜牛奶
那天起
你常递给我木瓜黄
中间
点缀了玫瑰红



爸爸是个法官。我喜欢这个职业，有着至高无上的神圣光环。我在想，哪天我当了法官也挺不错。和爸妈在一起的时间不多，只有晚上，中午吃饭是在外婆家。外婆是个慈爱又不乏严肃的老人。不知为什么，从小我就觉得一天中最恐怖的时候莫过于吃中午饭。我有个嗜好：边吃饭边看书。起初，外婆还迁就我，一口一口地把饭塞到了我嘴里，我相当不情愿地张口。我从不知道什么叫饿，我想我不吃中午饭大概也没有什么感觉。一顿饭往往从12点吃到13点，饭菜从热腾腾到凉冰冰。几次后，外婆火了，一见我拿书便板起了脸，于是，我的中午饭在心惊胆战中完成了。几个月后，我吃饭吃一半总会感到肚子疼，疼得天昏地暗，抓去看医生，医生认真查了半天，只说是厌食引起的心理反应。这下，外婆、爸妈更坚信我是吃得下去的，丝毫不容有讲价的余地。于是，我在痛苦中吃着别人据说是美味十足的午饭。

外婆家的楼顶上有个小平台，上边种满了各种花草。有夜来香、薄荷，叫得出名和叫不出名的一大堆。那些花儿开放的日子，也是它们遭殃的时候。我把夜来香扯下来放在衣袋里，让自己有了浑身的香气；我把那种淡粉色的小花一朵一朵摘下来抛到水池里，然后爬到水池边坐下，把脚伸入池中戏水；我把薄荷叶洗净，放入口中当口香糖……如果外婆在平台上晒了衣服，阳光透过衣服变成了各种颜色照在我身上，衣服在我周围轻轻飘荡。我闭上眼睛，感觉飘飘欲仙。很小的时候我就学会了自我陶醉，摆



弄花草，以至于今天，一见到花店，我会不由自主地跨进去，看见花心情会变得轻盈甜蜜。

放学的时候，外婆用一只小铁杯装上点心，到学校接我，然后送我去爸爸单位的班车。小铁杯里的点心一天一个样，有炖蛋、瘦肉汤、莲子羹。等车的时候，许多大人会凑过来看看杯子，然后对我说：“小梓，你外婆真疼你。”我只是低着头笑一笑，口中嚼着点心。我已经习惯了。现在想想，外婆当时真是用心良苦，我吃的时候，怎么没想到要如何去心疼外婆呢？

我不怎么喜欢和男孩说话，除了我表哥。所以，陈老师 in 安排座位的时候，总把她最头疼又最喜爱的小男生与我同桌，我苦恼极了。晓磊坐在我身旁的时候，衣服软塌塌地披着，红领巾皱得像咸菜。他的父亲是市里一所有名中学的教导主任，他家就在陈老师家的楼上。晓磊的眼神游离却机灵，我觉得他相当喜怒无常。好几次我的课本莫名其妙地神秘失踪，在我上天入地求之遍正绝望得想掉眼泪的时候，晓磊才讪笑地从他那黑洞洞的抽屉里掏出我那本曾经整洁现在却皱巴巴的课本；写字的时候，他的右胳膊总是不断地向我的“领地”发起“进攻”，整个人占了桌子的三分之二。偶尔，老师看不惯了，在讲台上高声说：“晓磊，你看你把小梓挤成什么样了！”在全班的注目礼中，他收回了他的右胳膊。好景不过三分钟，他又过来了，比前几次更来势汹汹；他还常常抓些爬行类昆虫当成给我的礼物，悄悄放到我的铅笔盒中，然后在一旁幸灾乐



祸地看我尖叫着飞奔出教室……几次，我真想让爸爸来治治这坏家伙，但总没实现。原因是我不喜欢打小报告，觉得这样不体面。

在以后的日子里，晓磊的作业本上出现了一个又一个大大的红叉，拿到作业的时候，他甩甩头表示出不屑。考试的时候，我总觉得旁边有一双眼睛像狼盯住兔子一般盯着我的试卷，好几次收考卷，他用浑身的力量将考卷压在胳膊下，死活不肯放松。我在一旁看着他的脸涨得像个红苹果，两只眼睛透着前所未有的坚定。在考卷被老师强行夺走的那一霎那，他居然哭了。

我有些同情地望着他。一直以为男孩是种不可理喻的动物，晓磊的行为一次又一次证明了我的判断。今天，我却看见了他的眼泪，原来男孩子也有眼泪的。

一天下课，陈老师在我的身边俯下身对我说：“小梓，你帮老师一个忙，给晓磊辅导功课，好不好？”陈老师还是我初见她时那样，眼光亲切柔和。我喜欢老师用征询的语气同我说话，这让我觉得平等，没有被人差遣的感觉。

“好的，”我点点头。在老师面前，我永远是个乖小孩。

晓磊还算聪明，就是总坐不住。一道题只讲了一半，他就嚷：“懂了，懂了！”让他做，写了几步，又不行了。再讲，又喊懂，让他写，又不行。那一段时期，我真真切切地觉得晓磊像种昆虫——知了。我只藏在心里笑话他，我不敢想象，如果说出来，他会使出什么手段来对付我。



电视台来学校挑演员演广告，一下就挑中了晓磊。大概是由于他虎头虎脑、“小巧玲珑”的缘故吧。广告推销的好像是一种叫“阿扁鱼”的系列食品，那一段时间，晓磊常没来上课，我有种解脱的感觉。

当然，大多数男孩与女孩是容易接近的。我们常在一起捏橡皮泥，捉迷藏。男孩总是很爽气，不会因为一个小别扭而赌气不玩，更不会输了就哭鼻子赖账。在三年级的时候，男孩和女孩自自然然地相处，谁也没有想到什么不自然的事情，谁也不会为之羞涩。至于以后那种男孩女孩见面就脸红不自然，那是成长的必由之路。

惟一觉得不好接近的只有晓磊，他有时却特别古怪。

有一天他掏出一大堆糖果递给我，郑重地说：“送给你。”周围的同学突然停下手中的活愣愣地看着我们，我有些窘，又觉得这像黄鼠狼给鸡拜年。他提高音调，又说了一遍，“给你你就拿着。”班主任陈老师不知什么时候站在一旁，笑眯眯地看着我们。我只得接过糖果，连忙收进了书包。回家后，我把糖果一颗颗摆在桌上，见每个不同颜色的包装袋上，都画着一条鱼，我想那就是阿扁鱼吧？糖很好吃，我一连吃了好几颗。第二天晓磊问我：“糖好吃吗？”我点点头。他说：“我最喜欢吃玫瑰红的那种。你呢？”“木瓜黄的。”我不知道晓磊缘何变得那么温柔，更加觉得心惊胆战。后来，我总能在我抽屉中找出五颗木瓜黄的糖果和一颗玫瑰红的。

过了一阵子，晓磊又恢复了原来的样子，送糖那件事



仿佛根本没发生过。他又开始对我青面獠牙地做鬼脸，放肆地霸占我的桌子。在那个夏天的灿烂阳光里，我和同班的一个男孩成了朋友。他叫徐治东。

他是个和晓磊不同的男孩，至少他不会喜怒无常。他会耐心地给我讲数学，见面时送我一个暖暖的笑。晓磊很讨厌他，他们老打架。我实在不明白，一个三年级的男孩，怎么会有如此古怪近似残暴的个性？是否男孩的天性中真的那么讨厌女孩，男孩与女孩的积怨是与生俱来的？

我想破了脑袋，不知道，没答案。我瞅着桌上的时钟问：“我怎么这么倒霉？”

在我12岁的时候，正上初一。新年意外地收到了晓磊的一张卡片，上边的内容很简单：新年快乐！我抬头望着灰蒙蒙的天，叹口气，一只鸟儿正从头顶上一小块天际滑翔而过，男孩是什么？我还是不明白。