

中国小说史料丛书

兒女英雄傳

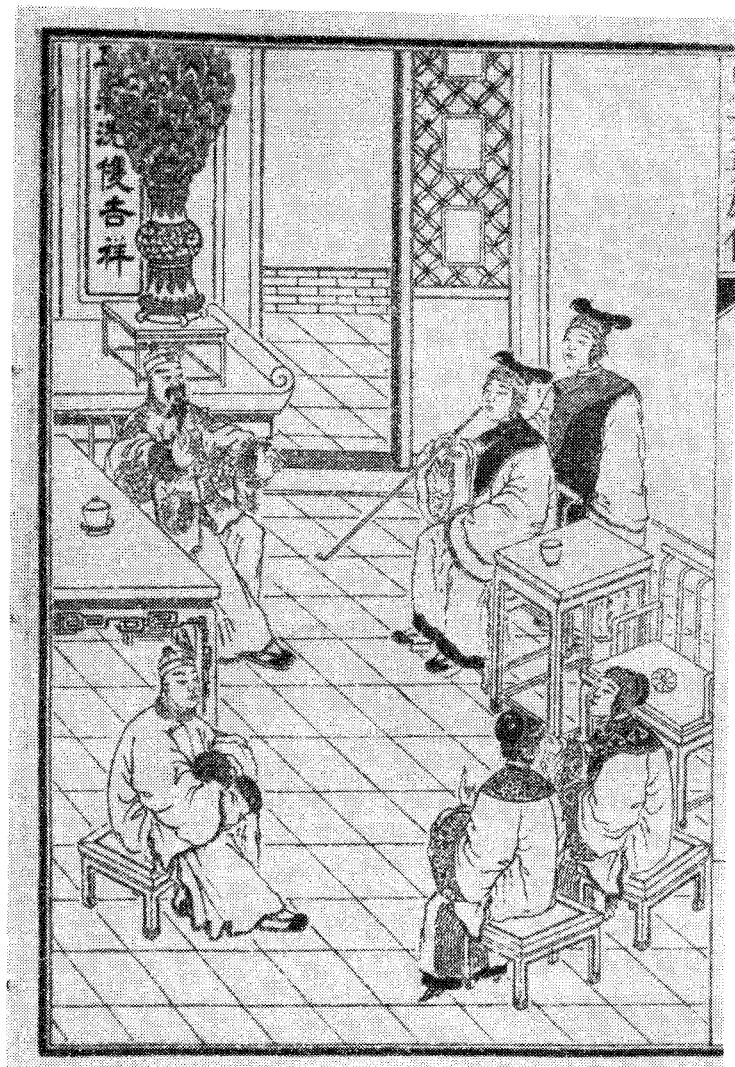
文 康 著











《中国小说史料丛书》编辑说明

我国古代小说,源远流长,作品繁富,反映了各个时代的社会生活,具有独特的民族风格,可资借鉴的地方很多。但一般作品,都同时存在民主性的精华和封建性的糟粕,必须在马列主义、毛泽东思想指导下,加以分析批判,吸收其中有益的东西,才能有利于社会主义文化建设事业。小说史的研究,在鲁迅先生开拓的道路和奠定的基础上,建国以来又有所前进。由于小说的品种出版较少,资料缺乏,也影响了研究的深入。本丛书编辑出版的目的,即为适应文学史研究工作和大学文科教学工作的需要,同时为文学创作提供借鉴材料。

本丛书主要选收宋代至清末在我国小说发展史上有一定影响的作品,内容接近小说的讲唱文学,如弹词、宝卷等,亦酌情选收。建国后已出作品无需另作整理者,本丛书即不再列入。

本丛书所收作品,力求选取较好的版本为底本,加以标点和必要的校订,保留原书的序跋,并视具体情况,选择有参考价值的资料,作为附录。

希望读者对本丛书的编辑整理工作提出意见,以便随时改进。

人民文学出版社编辑部

一九八一年九月

序

《儿女英雄传》一书，文铁仙先生康所作也。先生为故大学士勒文襄公保次孙，以荫为理藩院郎中，出为郡守，洊擢观察，丁忧旋里，特起为驻藏大臣，以疾不果行，遂卒于家。先生少席家世余荫，门第之盛，无有伦比。晚年诸子不肖，家道中落，先时遗物斥卖略尽。先生块处一室，笔墨之外无长物，故著此书以自遣。其书虽托于稗官家言，而国家典故，先世旧闻，往往而在。且先生一身亲历乎盛衰升降之际，故于世运之变迁，人情之反覆，三致意焉。先生殆悔其已往之过，而抒其未遂之志欤？

余馆于先生家最久，宦游南北，遂不相闻。昨来都门，知先生已归道山。访其故宅，久已易主。生平所著，无从收拾，仅于友人处得此一编，亟付剞劂，以存先生著作。嗟乎！富贵不可常保，如先生者，可谓贵显，而乃垂白之年，重遭穷饿。读是书者，其亦当有所感也。

书故五十三回，回为一卷，蠹蚀之余，仅有四十卷可读。其余十三卷残缺零落，不能缀缉，且笔墨舛陋，疑为夫己氏所续，故竟从刊削。书中所指，皆有其人，余知之而不欲明言之，悉先生家世者，自为寻绎可耳。

时光绪戊寅阳月，古辽闾圃马从善偶述。

原 载 序 文

上古结绳而治，后世圣人易之以书契。书契之兴，经尚矣，作经，非圣人初意也；皆有所为而作，不得已于言也。故《易》之作，为阐天心之微也；《书》之作，为观天道之变也；《诗》之作，为通人心之和也；《礼》之作，为大人道之防也；《春秋》之作，为合天心人事以诛心维道，使天下后世之乱臣贼子惧，上绍历圣作经之心，下开百世作史之例者也。嗣是经变为史，龙门子长、司马温公、晦翁诸人皆因之。此外代有作者，顾已得失参半。时至五代，世无达人，正史而外，稗史出焉。

稗史，亦史也。其有所为而作与不得已于言也何独不然？然世之稗史充栋折轴，惬意贵当者盖寡。自王新城喜读说部，其书始寢寢盛；而求其旨少远、词近微、文可观、事足鉴者，亦不过世行之《西游记》、《水浒传》、《金瓶梅》、《红楼梦》数种。盖《西游记》为自治之书。丘真人见元门之不竞，借释教以警元门，意在使之明心性，全躯命，本诚正以立言也。《水浒传》、《金瓶梅》、《红楼梦》同为治人之书。一则施耐庵见元臣之失臣道，予盗贼以愧朝臣，意在教忠，本平治以立言也；一则王凤州痛亲之死冤且惨，义图复仇雪耻，又不得手仇人而刃之，不获已，影射仇家名姓，设为秽言，投厥所好，更煇其篇页，思有以中伤之，其苦心苦于卧薪吞炭，是则意在教孝，本修身以立言也；一则曹雪芹见簪缨钜族乔

本世臣之不知修德载福，承恩衍庆，托假言以谈真事，意在教之以礼与义，本齐家以立言也。是皆所谓有所为而作与不得已于言者也。

闲尝窃计之：顾安得有人焉，于诚正修齐治平而外补出格致一书，令我先睹为快哉！继复熟思之：数书者，虽立旨在诚正修齐治平，实托词于怪力乱神。《西游记》，其神也怪也；《水浒传》，其力也；《金瓶梅》，其乱也；《红楼梦》，其显托言情，隐欲弥盖，其怪力乱神者也。格局备矣，然则更何从着笔别于诚正修齐治平而外补一格致之书哉？用是曾曾在抱者久之。

吾有友一人焉，无他嗜好，但好读说部，所见且甚夥。吾一日以前说质之，吾友曰：“有是哉！《大学》‘格致’一章，‘而今亡矣’，诚未易言。然即怪力乱神反而正之，不有所谓曰常与德与治与人者，不又一格局乎？近有燕北闲人所撰《正法眼藏五十三参》一书，厥旨颇不谬是，特惜语近齐东之野。还以质之吾子，子其云何？”吾受而读之。其书以天道为纲，以人道为纪，以性情为意旨，以儿女英雄为文章。其言天道也，不作元谈；其言人道也，不离庸行；其写英雄也，务摹英雄本色；其写儿女也，不及儿女之私。本性为情，援情入性。有时谈词谐趣，无非借褒弹为鉴影而指点迷津；有时名理清言，何异寓唱叹于铎声而商量正学。是殆亦有所为而作与不得已于言者也。吾不图吾无意中果得于诚正修齐治平而外，快睹此格致一书也！

吾友以为妄，曰：“子真有嗜痂癖者矣！试即以子之言证之。《西游记》诚为自治之书，不与余三书等。余三书者：《水浒传》以横逆而终于草菅，《金瓶梅》以斫丧而终于溃败，《红楼梦》以恣纵

而终于困穷。是皆托微词伸庄论，假风月寓雷霆，其有裨世道人心，良非鲜浅。以视是书之游谈掉弄，距足与之上床哉？且人不幸而无学铸经，无福修史，退而从事于稗史，亦云陋矣。更假名壶芦提禅语，以文其陋，予以为每况愈下，但供喷饭也，何格致之足云！”

吾正告之曰：“君言左矣，是殆不然。夫《大学》之所谓格致者，非仅萍实商羊之谓；谓致吾之知，即物而穷其理也。人为万物之灵，穷理必从人始。彼《水浒》诸书以皮里阳秋为旨趣，其说理也隐而微；是书以眼前栗布为文章，其说理也显而现。修道之谓教，与其隐教以‘不善降殃’为背面敷粉，曷若显教以‘作善降祥’为当头喝棒乎？且如《西游记》、《水浒传》、《金瓶梅》，亦幸遇悟一子、圣叹、竹坡诸人读而批之，中人以下乃获领解耳。《红楼梦》至今不得其人一批，世遂多信为谈情，乃致悞人不少。何况怪力乱神，圣人不语，忠孝节义，万古同归。以是为游谈，游谈何害？且如太史公，良史也，不讳挥金杀人；孟子，亚圣也，其罕譬焉引人入胜者，立言尤多诙诡，何有于燕北闲人，而顾斤斤厚彼薄此哉？”吾友闻之，始赧然而笑，愀然以思，默然不语。

嗟乎！近俳近优，都堪惹厌；谈空谈色，半是宣淫。醒世者恒堕狐禅，说理者辄归腐障。自非苦口，可能唤醒痴人；不有婆心，何以维持名教？至借笔墨而代哭，志亦堪悲。果通呼吸于太空，天应欲泣。君真健者，尚一声长啸，谱成几叠清商；仆本恨人，早三叹废书，洒落满襟热泪。爰伸纸削牍而为之序焉。

雍正阙逢摄提格，上巳后十日，观鉴我斋甫拜手谨序。

弁 言

是书吾得之春明市上，其卷端颜曰《正法眼藏五十三参》。初以为释家言，而不谓稗史也。展而读之，见为燕北闲人撰，为新安毕公同参，为我斋观鉴序，均不知为何许人。其事则日下旧闻，其文则忽谐忽庄，若明若昧，莫得而究其意旨。一笑投之度阁间，亦同近出诸说部例视之矣。久之，虑遂果蟬腹，检出偶一翻阅，乃觉稍稍可解。又研读数四，更于没字处求之，始知其所以忽谐忽庄若明若昧者，言非无所为而发也。噫，伤已！惜原稿半残阙失次，爰不辞固陋，为之点金以铁，补缀成书，易其名曰《儿女英雄传评话》，且弁数言于首卷云。

时乾隆甲寅暮春望前三日，东海吾了翁识。

目 录

序	1
原载序文	1
弁言	1

缘起首回

开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理	1
-----------------------------	---

第 一 回

隐西山闭门课骥子 捷南官垂老占龙头	10
-------------------------	----

第 二 回

沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢	23
-------------------------	----

第 三 回

三千里孝子走风尘 一封书义仆托幼主	38
-------------------------	----

第 四 回

伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女	54
-------------------------	----

第 五 回

小侠女重义更原情 怯书生避难翻遭祸	70
-------------------------	----

第 六 回

雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇	87
-------------------------	----

第 七 回

探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑馘淫娃	103
-------------------------	-----

第 八 回

十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根觅究 118

第 九 回

怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联嘉耦 133

第 十 回

玩新词匆忙失宝砚 防暴客谆切付雕弓 151

第十一回

糊县官糊涂销巨案 安公子安稳上长淮 165

第十二回

安大令骨肉叙天伦 佟儒人姑媳祝侠女 179

第十三回

敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠寻孤女 197

第十四回

红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头 215

第十五回

酒合欢义结邓九公 话投机演说十三妹 235

第十六回

莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈 257

第十七回

隐名姓巧扮作西宾 借雕弓设局赚侠女 277

第十八回

假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵 299

第十九回

恩怨了了慷慨捐生 变幻重重从容救死 319

第二十回

何玉凤毁妆全孝道 安龙媒持服报恩情 340

第二十一回

回心向善买犊卖刀 隐语双关借弓留砚 357

第二十二回

晤双亲芳心惊噩梦 完大事矢志却尘缘 380

第二十三回

返故乡宛转依慈母 圆好事娇嗔试玉郎 401

第二十四回

认蒲团幻境拜亲祠 破冰斧正言弹月老 424

第二十五回

何小姐证明守官砂 安老翁讽诵列女传 449

第二十六回

灿舌如花立消侠气 慧心相印顿悟良缘 467

第二十七回

践前言助奁伸情谊 复故态怯嫁作娇痴 493

第二十八回

画堂花烛顷刻生春 宝砚雕弓完成大礼 515

第二十九回

证同心姊妹谈衷曲 酬素愿翁媪赴华筵 540

第三十回

开菊宴双美激新郎 聆兰言一心攻旧业 566

第三十一回

新娘子悄惊鼠窃魂 戇老翁醉索鱼鳞瓦 585

第三十二回

邓九公关心身后名 褚大娘得意离筵酒 609

第三十三回

申庭训喜克继书香 话农功请同持家政 636

第三十四回

屏纨袴稳步试云程 破寂寥闲心谈月夜 663

第三十五回

何老人示棘闱异兆 安公子占桂苑先声 690

第三十六回

满路春风探花及第 一樽佳酿酬酒酬师 716

第三十七回

志过铭嫌隙成佳话 合欢酒婢子代夫人 743

第三十八回

小学士俨为天下师 老封翁蓦遇穷途客 773

第三十九回

包容量一诺义赙贫 矍铄翁九帙双生子 804

第四十回

虚吃惊远奏阳关曲 真幸事稳抱小星褥 838

附录

文康《史梅叔诗选》序 901

史梅叔诗六首 902

平步青《小栖霞说稗·儿女英雄传》 905

蒋瑞藻《花朝生文稿·儿女英雄传》 907

蒋瑞藻《花朝生笔记·儿女英雄传》	908
后记	909