

一点即通 短期培训丛书

中文版 **Photoshop 6**

图像处理——一点即通

张志冬 主 编

孟凯宁 李 莹 参 编

重庆大学出版社

内 容 提 要

本书详细介绍了 Photoshop 在图像处理中的各种操作方法和技巧,并配有详细的实例说明。本书以基础为本,实战为主。众多的实例给读者以施展自己想像力的空间,且让读者在练习中不断提高对 Photoshop 的操作水平。

全书共分 13 章,主要内容包括:电脑图像处理的基础知识,中文版 Photoshop 6 的基本操作,图像绘制与编辑,建立选区、图层、通道与蒙板、路径,图像控制,以及滤镜的应用等方面。其内容丰富、循序渐进、通俗易懂,实用性和可操作性强。

本书不仅可以供 Photoshop 培训教材使用,也可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考,还可作图像处理爱好者学习使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版 Photoshop 6 图像处理一点即通 / 张志冬主编. —重庆:重庆大学出版社, 2002. 1

(一点即通短期培训丛书)

ISBN 7-5624-2519-1

I. 中... II. 张... III. 图形软件, Photoshop 6 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 000436 号

一点即通短期培训丛书

中文版 Photoshop 6 图像处理一点即通

张志冬 主 编

孟凯宁 李 莹 参 编

责任编辑 陈 其 汤 琪

*

重庆大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

重庆科情印务有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.25 字数: 456 千

2002 年 2 月第 1 版

2002 年 5 月第 3 次印刷

印数: 8 001 - 11 000

ISBN 7-5624-2519-1/TP·354

定价: 31.00 元(含 1CD)

前言

本书是在调查和研究目前电脑培训市场的基础上,结合多个优秀电脑艺术培训学校的实践经验编写而成的。全书紧密结合 Photoshop 6 的新功能进行讲述。各章由课堂讲解、上机实践、课后练习 3 个部分组成,由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop 6 的使用方法与技巧;每一章的习题使读者在练习过程中加深和巩固前面所学的知识,在实践中一步一步提高图像的设计与制作水平。

本书结构清晰、图文并茂,并提供了大量实例。其实用性、可操作性、指导性都很强,读者可依照实例直接设计精美的图像。它不但能作为初学者的教材,同时也可作为高校相关专业师生教学、自学参考书,同时对中、高级图像设计者也能起到借鉴和参考的作用。

本书各部分的表达内容及使用约定如下:

主要内容:介绍该章的知识要点,能在读者开始学习本章知识时,起到导航的作用。

操作步骤:用“”表示。

“★”表示命令、对话框、列表框等。



提示:对 Photoshop 6 的新功能、不同版本的命令、功能或选项的差异、与命令相关的参数、可达到同样效果的其他命令或操作说明,以及读者可能遇到技术上的困难时,都给予提示。



注意:提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误,即初学者容易混淆的命令、选项、概念以及如何避免;不能进行的操作;在某种情况下无法实现的功能和命令。



技巧:作者的经验与总结。给读者在绘制图像时提供捷径和窍门。

本书培训学时(建议)安排如下:

章节	本教材学习的课程内容	理论学时	上机学时
1	初识 Photoshop 6	1	2
2	Photoshop 6 基础	1	2
3	绘图工具	2	4
4	图像的区域选择	2	4
5	图层处理	2	4
6	路径操作技术	2	4
7	通道和蒙版	2	4
8	文字操作	2	4
9	滤镜处理技术	2	4
10	图像调整	2	4
11	动作与历史活动调板	2	4
12	特殊文字效果	2	4
13	综合实例	2	4
累计学时		26	52

本书由张志冬主编，孟凯宁、李莹参编。由于编者水平有限，错误之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其他问题或意见、建议可以通过 E-mail: zzd7810@263.net 与作者联系。

编 者
2001 年 10 月

目 录

第1章 初识 Photoshop 6.....	1	52 上机实战.....	100
1.1 课堂讲解.....	2	53 课后练习.....	106
1.1.1 Photoshop 6 的工作界面.....	2	第6章 路径操作技术.....	107
1.1.2 Photoshop 6 的优化设置.....	4	6.1 课堂讲解.....	108
1.1.3 Photoshop 6 的文件管理.....	12	6.1.1 路径操作的基本工具.....	108
1.2 上机实战.....	15	6.1.2 路径的创建.....	112
1.3 课后练习.....	16	6.1.3 路径的修改和调整.....	116
第2章 Photoshop 6 基础.....	17	6.1.4 路径的活动调板管理.....	117
2.1 课堂讲解.....	18	6.2 上机实战.....	122
2.1.1 图片属性和获取图片.....	18	6.3 课后练习.....	128
2.1.2 Photoshop 6 窗口操作.....	22	第7章 通道和蒙版.....	129
2.1.3 Photoshop 6 查看绘图.....	23	7.1 课堂讲解.....	130
2.1.4 Photoshop 6 的新特性.....	25	7.1.1 通道和蒙版管理工具.....	130
2.1.5 Photoshop 6 的基本操作.....	26	7.1.2 通道的基本操作.....	136
2.2 上机实战.....	28	7.1.3 蒙版的操作与应用.....	140
2.3 课后练习.....	30	7.2 上机实战.....	142
第3章 绘图工具.....	31	7.3 课后练习.....	146
3.1 课堂讲解.....	32	第8章 文字操作.....	147
3.1.1 色彩工具.....	32	8.1 课堂讲解.....	148
3.1.2 绘画工具.....	37	8.1.1 文本的建立和转换.....	148
3.1.3 绘图工具.....	48	8.1.2 文本的编辑.....	151
3.1.4 图案工具.....	49	8.1.3 文字的处理.....	160
3.2 上机实战.....	51	8.2 上机实战.....	162
3.3 课后练习.....	55	8.3 课后练习.....	166
第4章 图像的区域选择.....	57	第9章 滤镜处理技术.....	167
4.1 课堂讲解.....	58	9.1 课堂讲解.....	168
4.1.1 选择工具和创建选区.....	58	9.1.1 滤镜的功能和技术.....	168
4.1.2 选区的修改与调整.....	64	9.1.2 滤镜类型及效果.....	168
4.1.3 选区图像的编辑处理.....	69	9.2 上机实战.....	216
4.2 上机实战.....	70	9.3 课后练习.....	218
4.3 课后练习.....	75	第10章 图像调整.....	221
第5章 图层处理.....	77	10.1 课堂讲解.....	222
5.1 课堂讲解.....	78	10.1.1 图像的色调和色彩调整.....	222
5.1.1 图层的基本概念.....	78	10.1.2 图像的变形调整.....	231
5.1.2 Photoshop 6 图层活动调板工具.....	78	10.2 上机实战.....	235
5.1.3 Photoshop 6 图层操作的菜单命令.....	81	10.3 课后练习.....	239
5.1.4 图层风格效果处理.....	84	第11章 动作与历史活动调板.....	241
5.1.5 图层常见变形操作.....	96	11.1 课堂讲解.....	242

11.1.1 动作活动调板浏览	242	12.1 布纹字效果	264
11.1.2 动作活动调板的使用	242	12.2 火焰字效果	266
11.1.3 动作的编辑	247	12.3 黑白字效果	269
11.1.4 使用“文件\自动”子菜单	251	12.4 凸起字效果	269
11.1.5 历史记录调板的使用	258	12.5 冰雪字效果	271
11.2 上机实战	258	第 13 章 综合实例	275
11.3 课后练习	262	13.1 创作邮票	276
第 12 章 特殊文字效果	263	13.2 浮雕标志	279

第1章

初识 Photoshop 6

图像设计教室



Photoshop 6 的工作界面



Photoshop 6 的优化设置



Photoshop 6 的文件管理



本章对于初次接触 Photoshop 6 的读者来说是课前的准备知识。通过对本章的学习，要求读者能够初步了解一些有关 Photoshop 6 的基本常识，为后面的学习奠定基础。

1.1 课堂讲解

Photoshop 6 是由 Adobe 公司新推出的图像处理软件包, 它继承了 Photoshop 5.5 的所有优点, 并作了相应的完善, 新增加了不少功能, 使其图像处理功能得到进一步增强, 同时在使用和操作方面显得更加简单和方便, 成为平面设计图像处理软件中的精品, 是摄影、广告、印刷、动画、网页设计者的首选工具软件。

1.1.1 Photoshop 6 的工作界面

启动 Photoshop 6 后, 如果用户在欢迎窗口选择“新图形”选项, 即可进入 Photoshop 6 的工作界面。工作界面上主要包括了标题栏、菜单栏、Photoshop 6 新增工具属性栏、工具箱、状态栏、浮动控制面板等项。不同的 Photoshop 版本的工作界面差别不大, Photoshop 6 的工作界面如图 1.1 所示。

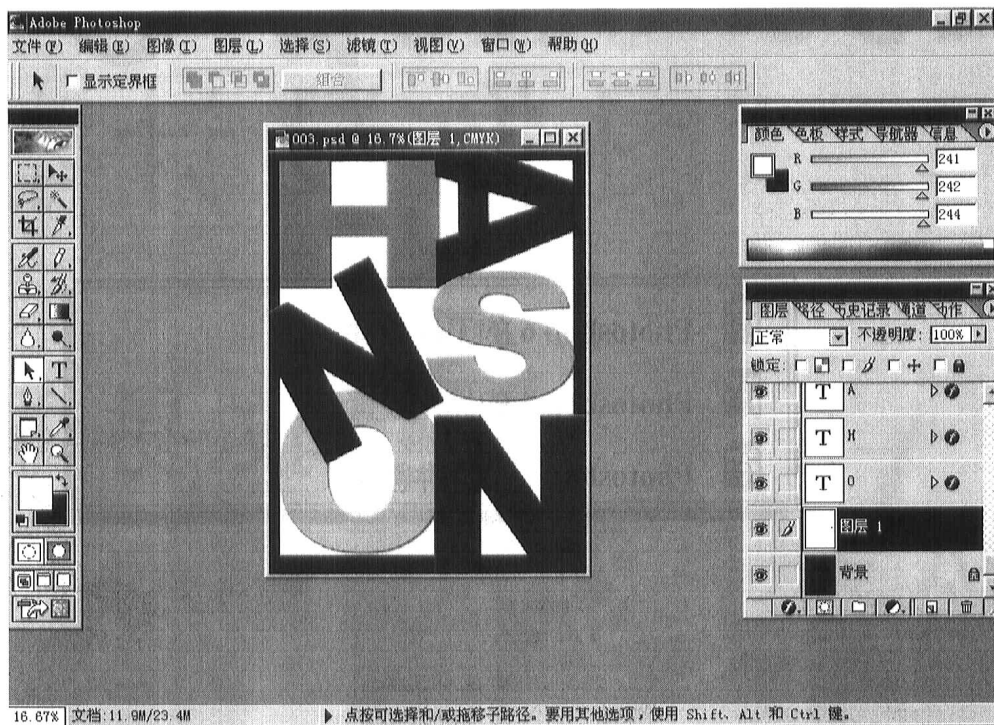


图 1.1

★ 标题栏

Photoshop 6 同其他应用程序不同, 标题栏不位于整个窗口的顶部, 而是位于绘图文件的顶部, 显示绘图文件的名称, 在标题栏右端的 3 个按钮分别代表了窗口的“最小化”、“最大化”和“关闭文件”按钮, 用来控制当前窗口的大小和关闭当前绘图文件。

★ 菜单栏

菜单栏又称为下拉式菜单栏, 这些菜单栏中包含了 Photoshop 6 的大多数命令, 用户可以直接通过选择菜单栏中的相应命令, 来执行相关的操作。当用鼠标选中某一菜单时, 该菜单将变亮并显示出它的下拉式菜单, 用鼠标在子菜单上上下滑动, 被选中的命令就会

自动变色。用鼠标单击该命令即可执行相关操作。如果菜单的菜单项上有“▶”符号，表示该菜单还有下一级子菜单。

★ Photoshop 6 新增工具属性栏

Photoshop 6 新增工具属性栏位于菜单栏的下方，用来显示当前选择工具的基本属性。用户可以对所选的工具进行设置，不同的工具具有不同的工具属性栏。

★ 工具箱

工具箱中包含了 Photoshop 6 的所有绘图工具，其中每一个图标表示一种工具。只要用鼠标单击一个按钮，即可进行相关工具的使用。如果工具图标的右下方有“▶”符号，则表示该工具还包含有子工具，单击该“▶”符号即可弹出相关的子工具条。

★ 状态栏

状态栏位于窗口底部，包括两部分，左边表示当前绘图文件的基本情况，右边表示所选工具的属性介绍情况，随操作的不断变化，状态栏也会作相应的变化。

单击状态栏中的黑色三角形将弹出如图 1.2 (a) 所示的系统参数菜单，在默认状态下显示的是：文档大小、文档配置文件、暂存盘大小、效率、计时、当前工具。

★ 浮动控制面板

浮动控制面板是 Photoshop 6 区别于其他工具软件的特色图像处理控制工具面板，其位置在图像窗口之上，用户随时可以对其进行设置和操作，在整个绘图过程中它是主要的管理工具。在默认状态下，浮动控制面板一般分为 3 组，如图 1.2 (b) 所示，用户可以将所有的浮动控制面板放置在一起，如图 1.2 (c) 所示。

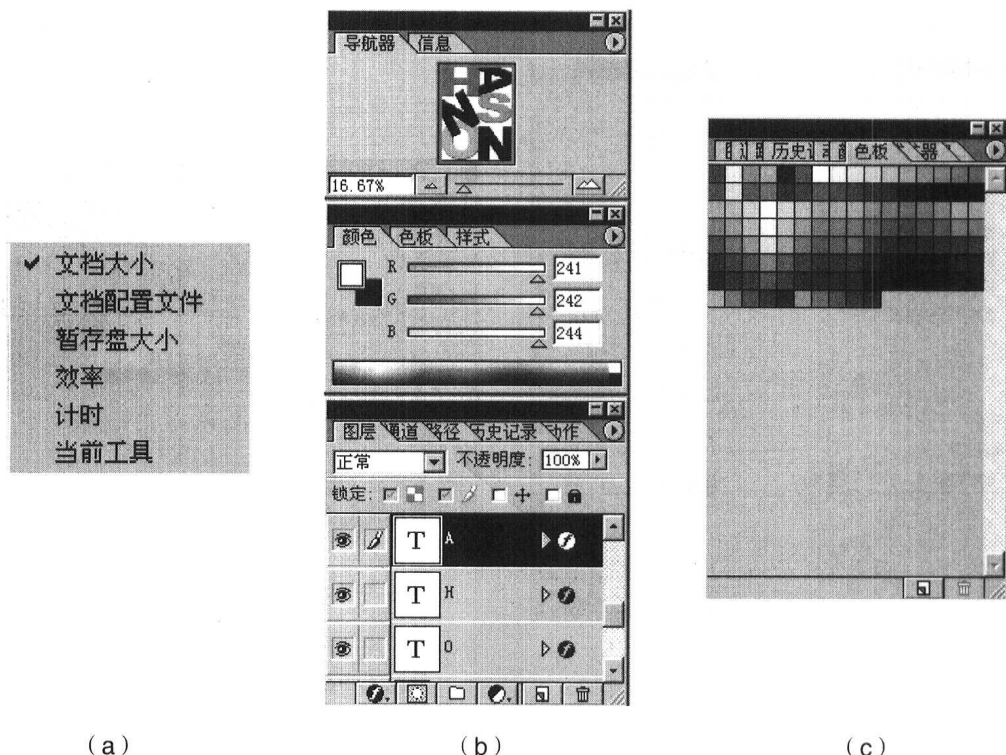


图 1.2

每一组浮动控制面板都包含几个不同的标签，单击其中的一个标签可以拖动到窗口中和其他浮动控制面板中。如果用户在设置浮动面板后需要将面板返回到默认状态，只需选择“窗口”菜单中的“复位调板位置”命令即可。

1.1.2 Photoshop 6 的优化设置

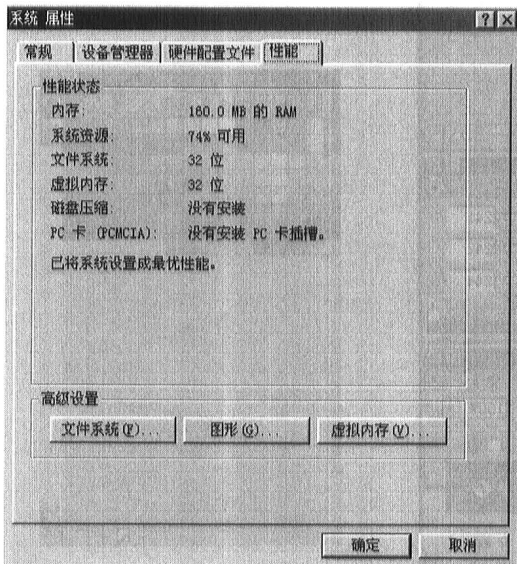
Photoshop 和其他应用工具软件一样，计算机的硬件环境会影响 Photoshop 的运行效率，工具软件的一些因素也会影响 Photoshop 的工作情况。在实际的工作过程中，用户可以根据实际需要优化设置，这些设置包括 Photoshop 6 的运行方式、保存文件的方式、显示方式、光标方式、单位与尺寸内置模块的使用形式、内存与图像的缓存方式等。

1) Photoshop 6 外部环境的优化设置

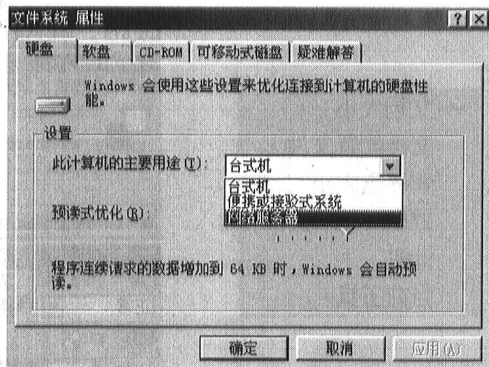
(1) 设置 Windows 虚拟内存

用户可以通过设置 Windows 虚拟内存使系统可以提供给应用程序更多的数据交换空间，缓解工作时内存不足的问题，具体操作步骤如下：

- ④ 在 Windows 窗口中选择【开始】▶【设置】▶【控制面板】命令。
- ④ 在“控制面板”中双击“系统”图标，将打开如图 1.3 (a) 所示的系统属性设置对话框，选择其中的“性能”标签。
- ④ 单击“文件系统(F)...”按钮，在弹出如图 1.3 (b) 所示的文件系统属性对话框中选择“硬盘”标签，将其中的“此计算机的主要用途”设置成“网络服务器”。
- ④ 设置完成后单击“确定”按钮即可。



(a)



(b)

图 1.3

还可以采用如下步骤设置：

- ④ 在 Windows 的窗口中选择【开始】▶【设置】▶【控制面板】命令。

- ④ 在“控制面板”中双击“系统”图标，将打开如图 1.3 (a) 所示的“系统属性”设置对话框，选择其中的“性能”标签。
- ④ 单击 **虚拟内存(V)...** 按钮，在弹出的如图 1.4 (a) 所示“虚拟内存”设置对话框中选择“用户自己指定虚拟内存设置”复选项。
- ④ 在“虚拟内存”设置对话框中设置用户计算机的虚拟内存。
- ④ 设置完成后单击 **确定** 按钮即可。

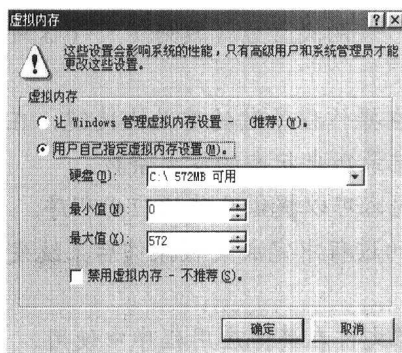


一般设置虚拟内存的最大值和最小值为相同的数值，通常将内存大小设置为本机的 3 倍左右。通过上述设置后，可以缓解程序在工作时内存不够的情况。

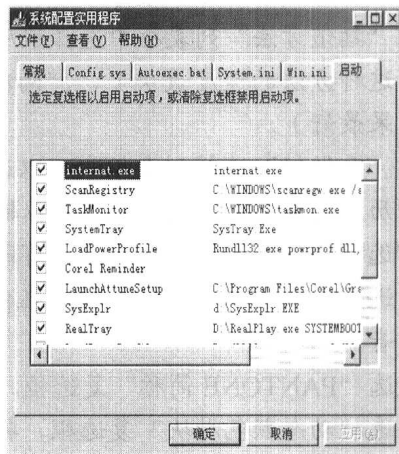
(2) 管理 Windows 启动程序

在使用 Photoshop 6 工作时，需要占用很大一部分计算机的内存空间，如果用户在使用 Photoshop 6 的同时还使用其他应用程序，这势必会造成计算机内存空间不够，用户在使用 Photoshop 6 工作的时候可以停止使用其他不相关的应用程序，来缓解内存不够的状况。具体操作步骤如下：

- ④ 单击屏幕左下角的 **开始** 按钮，选择【附件】▶【系统工具】▶【系统信息】命令。
- ④ 在弹出的“Microsoft 系统信息”窗口中选择【工具】▶【系统配置应用程序】命令，在弹出的如图 1.4 (b) 所示“系统配置应用程序”设置对话框中“启动”标签项进行设置。
- ④ 设置完成后单击 **确定** 按钮即可。



(a)



(b)

图 1.4

2) Photoshop 6 内部环境的优化设置

在 Photoshop 6 中用户可以在程序内部进行设置，使程序的性能配置达到最优化，使程序在应用过程中更加顺利和快速。Photoshop 6 的内部环境优化设置主要是通过【编辑】▶【预设】▶【常规】命令来完成的，也可以通过“预设”菜单下的各个子菜单直接进入

子设置选项。

(1) “预设”菜单

Photoshop 6 的“预设”菜单放置到“编辑”菜单下，具体操作步骤如下：

- ⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【常规】命令，将弹出如图 1.5 所示的“预置”对话框。

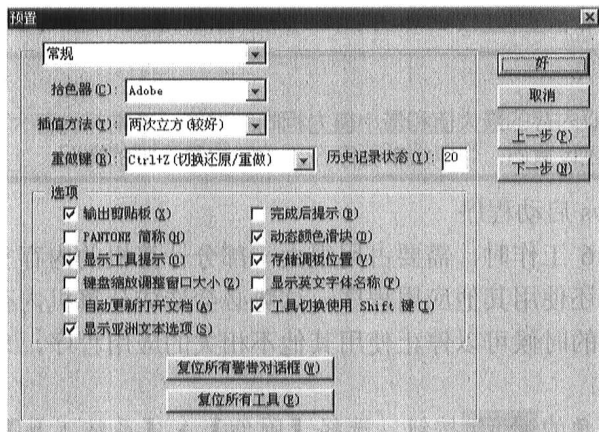


图 1.5



按键盘上的“Ctrl+K”键也可以打开如图 1.5 所示的“预置”对话框。

- ★ 在“拾色器”选择列表框中可以选择设置色彩拾取器的类型，程序提供了“Adobe”和“Windows”两种类型。
- ★ 在“插值方法”列表框中选择程序的插值方法，主要有 3 种：“邻近（较快）”（这种方法的速度最快）、“两次线性”、“两次立方（较好）”（这种方法的效果最好）。
- ★ 在“重做键”选择列表框中可以选择设置在操作程序时的重做快捷键，在其后的“历史记录状态”文本框中可以输入设置记录历史状态的最大条数。
- ★ 勾选“输出剪贴板”复选框，剪贴板上的内容可以提供给其他应用程序。
- ★ 勾选“完成后提示”复选框，在使用程序的过程中完成某项操作后系统发出提示声音。
- ★ 勾选“PANTONE 简称”复选框，支持图像文件在其他应用程序中使用。
- ★ 勾选“动态颜色滑块”复选框，将使颜色的设置随着滑块控件的移动而变化。
- ★ 勾选“显示工具提示”复选框，鼠标在一个工具上停留片刻将自动显示该工具的提示。
- ★ 勾选“存储调板位置”复选框，在每次退出程序的时候保持各个调板的位置和状态。
- ★ 勾选“键盘缩放调整窗口大小”复选框，则可用键盘来调整图片的大小。
- ★ 勾选“显示英文字体名称”复选框，将显示英文字体名称。
- ★ 勾选“自动更新打开文档”复选框，将自动更新打开的图像文件。
- ★ 勾选“工具切换使用 Shift 键”复选框，将使用“Shift”键来切换工具。

- ★ 勾选“显示亚洲文本选项”复选框，将显示亚洲文本的参数，这是 Photoshop 6 新增的功能。
- ★ 单击 **复位所有警告对话框(R)** 按钮，可以将所有警告对话框重置。
- ★ 单击 **复位所有工具(T)** 按钮，可以将所有工具恢复到默认状态下。
- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(2) 存储文件设置

在创作完自己的图形后总是需要将图形进行存储，在 Photoshop 6 中可以对文件的存储进行设置。存储文件设置具体操作步骤如下：

- ⇒ 选择 **【编辑】▶【预设】▶【存储文件】** 命令，将弹出如图 1.6 所示的“存储文件”对话框。
- ★ 在如图 1.6 所示的“存储文件”设置对话框的“图像预览”选择列表框中可以选择图像的预览方式：“总不存储”将不存储图像预览图；“总是存储”将始终存储预览图像；“存储时提问”在存储时将提问是否存储预览图像。
- ★ 在“文件扩展名”选择列表框中，可以选择设置文件的扩展名使用大写还是小写。
- ★ 在“文件兼容性”栏中可以选择一种文件的兼容性。
- ★ 在“近期文件列表包含”文字输入框中可以输入数值来控制“文件”菜单最下方显示的近期打开文件的个数。

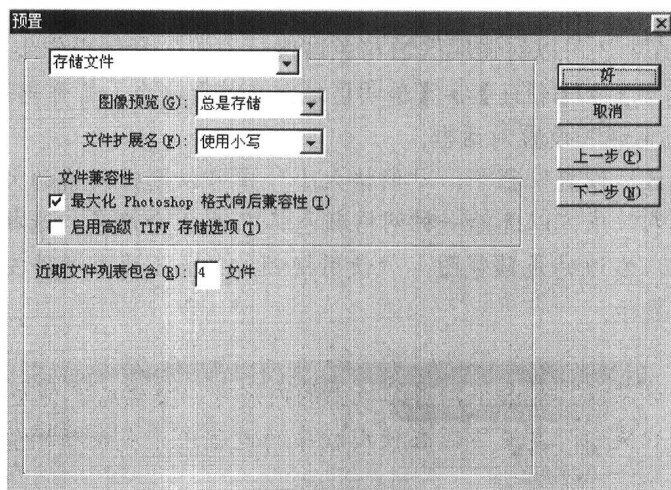


图 1.6

- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(3) 显示与光标设置

在 Photoshop 6 中，可以设置在屏幕上显示和程序中显示的光标，具体设置如下：

- ⇒ 选择 **【编辑】▶【预设】▶【显示与光标设置】** 命令，将弹出如图 1.7 所示的“显示与光标设置”设置对话框。

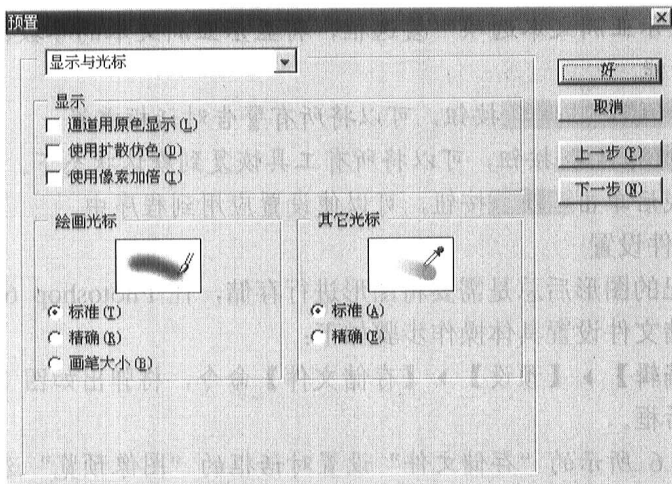


图 1.7

- ★ 在“显示”栏下可以勾选其中的选项来设置程序的显示。
- ★ 在“绘图光标”栏下，可以选择设置绘图光标的样式，程序提供了 3 种显示方式。
- ★ 在“其它光标”栏下，可以设置其他光标的样式。
- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(4) 透明区域与色域

在 Photoshop 6 中还可以对透明区域与色域进行设置，具体操作步骤如下：

- ⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【透明区域与色域】命令，将弹出如图 1.8 所示的“透明区域与色域”设置对话框。
- ★ 在“透明区域设置”栏下：“网格大小”中可以选择网格的大小或者不要网格；“网格颜色”中可以选择一种网格颜色其下的 2 个颜色，选择框可以选择设置网格的颜色，右边的是预览图。“使用视频 Alpha (要求硬件支持)”复选框用于设置视频显示。

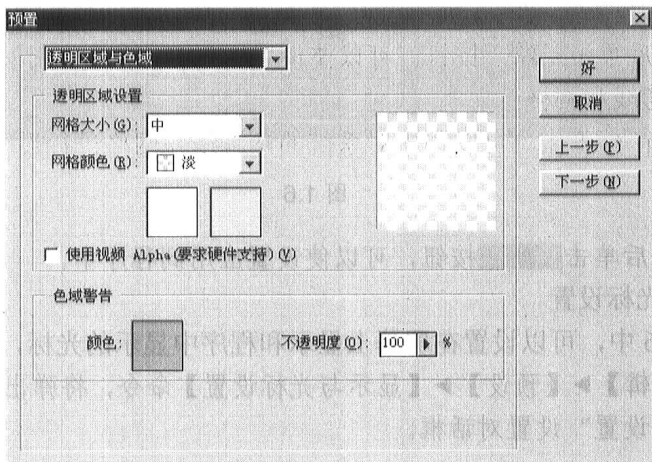


图 1.8

★ 在“色域警告”栏下：“颜色”中可以设置警告颜色，“不透明度”用于设置警告颜色显示的轻重程度。

⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(5) 单位与标尺的设置

在使用 Photoshop 6 工作前，可以对系统的单位和标尺进行设置，使之在以后的工作中更能满足创作要求。具体的操作步骤如下：

⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【单位与标尺】命令，将弹出如图 1.9 所示的“单位与标尺”设置对话框。

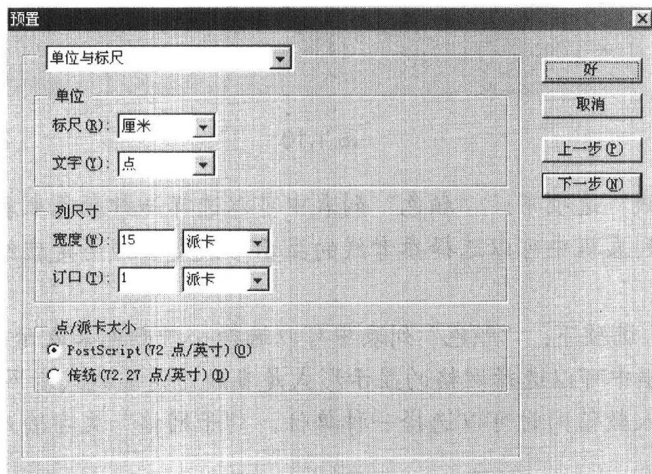


图 1.9

★ 在“单位”选项下：“标尺”列表框中可以选择标尺的一种单位类型，在“文字”列表框中可以选择像素、点或者毫米，作为标尺的一种文字单位。

★ “列尺寸”选项用来设置标尺之间的间隔距离尺寸：在“宽度”中可设置水平标尺单位间的间隔和单位，在“订口”中可设置垂直标尺单位间的间隔距离。

★ 在“点/派卡大小”选项下有“PostScript”和“传统”两种选项，其括号内的数字表示该种方式的单位。

⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(6) 设置参考线和网格

使用 Photoshop 6 工作，可以预先对系统的参考线和网格进行设置，具体的设置操作步骤如下：

⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【参考线与网格】命令，将弹出如图 1.10 所示的“参考线与网格”设置对话框。

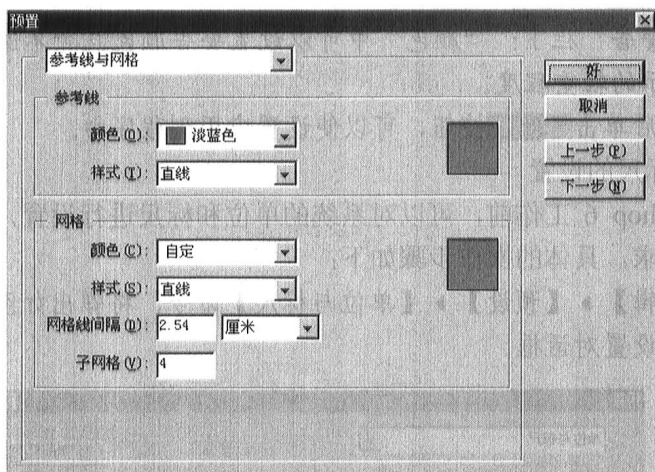


图 1.10

- ★ 在“参考线”选项下：“颜色”列表中可以选一种颜色来表示参考线的颜色，“样式”列表框中可以选择参考线的显示形式是直线还是虚线。右边的是参考线预览框。
- ★ 在“网格”选项下：“颜色”列表中可以选一种颜色来表示网格的颜色，在“样式”列表框中可以选择网格的显示形式是直线还是虚线或者网点，“网格线间隔”中可以输入数值同时可以选择一种单位，“子网格”文字输入框中可以设置子网格的数目。



右边提供的颜色预览框可以进行颜色的预览，同时也可以进行直接颜色设置。

- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(7) 增效工具和暂存盘的设置

Photoshop 6 在创建图像效果时，除了允许用户使用 Photoshop 6 自己提供的滤镜效果外，还可以使用外挂滤镜，同时在创建的时候允许用户设置暂存盘来缓解程序在使用过程中内存不充足问题，具体操作步骤如下：

- ⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【增效工具与暂存盘】命令，将弹出如图 1.11 所示的“增效工具与暂存盘”设置对话框。

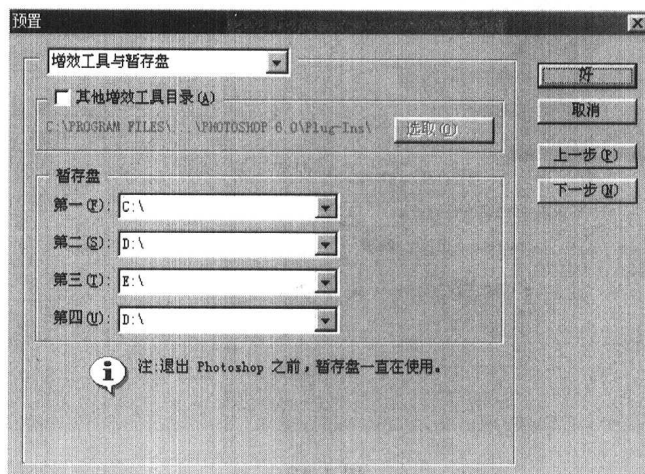


图 1.11

- ★ 勾选“其他增效工具目录”复选框，外挂滤镜的设置目录被激活，用户可以在自己的外挂滤镜安装路径下选择目录。
- ★ 在“暂存盘”选项下用户可以设置最多 4 个数据交换的暂存盘，这些设置将作为 Photoshop 6 专用的虚拟内存来使用。
- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。

(8) 内存与图像高速缓存设置

在使用 Photoshop 6 工作的过程中影响图像处理速度的另外一个因素是图像的缓存，通过设置内存与图像高速缓存同样也可以提高图像处理的速度，具体操作步骤如下：

- ⇒ 选择【编辑】▶【预设】▶【内存与图像高速缓存】命令，将弹出如图 1.12 所示的“内存与图像高速缓存”设置对话框。
- ★ 在“高速缓存设置”选项下：“告诉缓存级别”设置缓存级别，用户还可以勾选“使用直方图高速缓存”。
- ★ 设置 Photoshop 6 可用内存的百分比，百分比越大，分配给 Photoshop 6 使用的内存越多，其运行的速度越快。
- ⇒ 设置完成后单击 **好** 按钮，可以使设置应用到程序中。



内存与图像高速缓存设置只有通过重新启动计算机才会生效。



Photoshop 6 的这些设置对话框，可以通过【编辑】▶【预设】命令，也可以在每一个设置框的选择列表框中直接选择切换，也可以使用列表菜单中的快捷命令，切换设置框。