



张 朔 霖

大青山抒情曲

大青山抒情曲
DAQINGSHAN SHUQING QU

张湘霖 著

内蒙古人民出版社出版
(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古四子王旗印刷厂印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 3.125 字数: 150千 插页: 2

1986年5月第一版 1986年10月第1次印刷

印数: 1—2,000册

统一书号: 10089·372 每册: 0.55元

序

田 间

白雪未尽，春节将临。

什刹海河岸上，过年的鞭炮声，不时传来；这是报春的喜讯。

这使我立即想起，我们伟大的祖国啊，曾经撒下了多少诗歌的种子，它要开花的。

甚至在隆冬那白雪的草原上，它也抬起了头。呵，我的祖国，这是你在新时期大转折的讯号。呵，我的祖国，我坚信你会更加繁荣的。

大青山象一位雷公，驾闪电而来，从银雕的山岩上，射出一支支火炬来，锻出金的大柱，金的大厦。人们又在记起普罗米修斯，世上也有普罗米修斯，他在为我们取火，把我国锻成一座红的更红的国土。我正为此庆幸！

湘霖同志，你觉得没有见到我，是遗憾；而我呢？没有见到你，更是遗憾。怎么没有见这位大青山的使者，来唱唱他的新的马头琴之歌呢？好在有一本《大青山抒情曲》，留在我的手边，让我遥望一下大青山吧。

今日的大青山呵，不忘解放当年，象士兵忠于

职守，捍卫神圣的门户：不让来敌玷污每寸泥土。

倘若格斯尔可汗活着，
也要惊叹，向你折服，
——你呵，可不是吗，
英雄挺起的胸脯！
敬礼——郝区政府！

今日的大青山呵！千峰列阵，山林为伍，春风传音，林啸山呼。那包藏祸心的贼子，可敢来，越雷池一步？

今日的大青山呵！使多少歌手反复歌吟，“铁骑曲”“马鞍谣”，“摇篮曲”，“无袖衣”，“锅”，“生命泉”，“白桦林”，“石磨歌”……各有寄托，各有新意。

“飞起了，青色的巨龙”，亦可名为神将，是一首关于贺龙将军的小叙事诗，读后使人感觉，他仍在飞腾。我也仍在遥望着。希望多少马刀和热血，多少铁蹄和歌喉，来高颂当今新时期的凯歌曲。

我想，只有高昂的调子，激动的节奏，朴实的语言，才能和千百万群众的心弦相合拍。“四化”不是少数人的工作，是千百万人的革命事业。要和千百万人同唱同和，不要把自己局限于什么个人美丽的词藻之中。让我们探索再探索吧。湘霖同志，请前进吧！

大约在二十多年以前，我曾有缘，到过太青山，曾在太青山边，喝过一口泉水。面对那耸立的峭壁，当时，想在上面题一首即兴诗。呵，这首诗是一个人能题的吗？需要多少人来写呀！往昔的诗人，他们英勇的诗魂，已化做云霞，翱翔在雷鸣声中。现在愿诗人与战士，再接过格斯尔可汗的剑，擦去那上面的污锈，再把太青山劈开，请雷公站出来，让世人听到他的一吼吧！

他在讲——

露雨浇灌幼芽，

他挥手——

东风催开心花。

在这春节的前夕，我象听到雷鸣。

在这春节前夕，我象看到英雄身旁的花束。

白云可以借风飘下，东风不会无言飞去。我作为太青山旁的一位行吟歌者，我仍将和你们一起欢呼，进军太青山。那些石头，会化做殷红的果实，一颗颗从云间下落。那些野花儿，会成为牧女头上的头戴，一枝枝清香——

蒙古营呵今何在？

树绿掩村墙，

麦高遮人影，
突闻铁牛闹春风，
只见得
万绿丛中点点红……

——“蒙古管”

盼你归呵贾力更——
咱一起开始新长征！

——“盼”

湘霖同志，以上，是我读完你的《大青山抒情曲》之后的一点印象和札记。

由于是札记，只能作为我对大青山的怀念，作为你的参考。

就全书而言，某些章节，某些语言，也希望你精益求精，不惜割爱，多次加工。

诗歌需要精炼，需要精巧的构思，注意塑造意境。需要面向广大人民，需要到群众中去。需要飞到人民心中去，而不是站在英雄的行列之外。愿新诗成为一个“雷公”吧！

1978年春节于什刹海

目 录

序

田 间

光辉的电报.....	(1)
进军大青山.....	(3)
飞腾了, 青色的巨龙.....	(5)
铁骑曲.....	(7)
马鞍谣.....	(9)
白桦林.....	(11)
无袖棉衣.....	(14)
果园歌声.....	(17)
生命泉.....	(19)
摇篮曲.....	(22)
球场遗址断想.....	(24)
盼.....	(26)
蒙古营.....	(29)
识字课本.....	(32)
敬礼, 郝区政府.....	(33)
炮声.....	(35)
这渡口.....	(37)

蜈蚣坝.....	(40)
菜刀赋.....	(42)
哪里去了? 哥哥.....	(44)
他活着.....	(47)
青山峡谷中.....	(50)
火烧地.....	(52)
访老区学校.....	(54)
水库, 先烈的眼睛.....	(56)
牛娃子叔.....	(58)
锅.....	(62)
石磨歌.....	(65)
大青山的呼唤.....	(69)
忠诚之歌.....	(75)
青山诗魂.....	(82)

光辉的电报

1938年，毛主席给贺龙同志亲自拍发数封电报，对开辟和发展大青山革命根据地，做了具体的指示。

延安。一孔土窑。
电键在嘀嘀地叫……
发报机旁放着电报稿，
太阳的强烈光束，
在字面上闪耀。
这光束呵，
要为草原千百万蒙汉同胞，
把头上的乌云横扫，
这电稿呵，
托起塞北千里草原，
九百里青山，
八百里河套……

晋西北。一间土房
电键在嗒嗒地跳……
贺师长的手里，

久久地握着一份电报。
领袖交给的重任，
在他手中掂着……
猛地，他浓黑的胡须跳动，
开朗地哈哈大笑，
此时，他宽阔的胸怀，
奔腾着黄河的波涛，
他结实的双肩，
把青山草原挑……

于是，
惊雷一声，
闪电一道，
钢铁洪流向大青山翻卷呼啸！

于是，
草原在舞，
青山在跳，
黄河在笑……

于是呵，
九百里大青山，
才变成了
插进敌人胸膛的刺刀，
才变成了
子孙后代唱不尽的歌谣。……

1978年1月

进军大青山

1938年8月，在接到毛主席电令后，贺龙、关向应二首长派李井泉、姚喆等同志率部开辟大青山抗日根据地。

进军大青山——
劲旅行军疾，
关山微微颤；
刀光寒，似闪电，
弹指间，穿越数道封锁线！

进军大青山——
马靴轻轻磕，
纵马大草原！
踏踏踏……踏踏踏……
是疾雨？是鼓点？
——挟风喷火锤声急，
分明是在把铁锻！

谁锻铁？“八路”汉！
塞北做铁砧，

熔炉天地间。

取来延安太阳火，

鼓进太行胜利风，

踏踏踏，鍛鍛鍛！

淬火用的血和汗！

铁砧上，九百里青山翻几翻，

鍛就锋锐刺刀尖！……

进军大青山，

进军大青山！

飞腾了，青色的巨龙

老辈子就传说：

大青山是条巨龙，

获罪降下尘埃。

任岁月煎熬，雨抽雪埋，

默默地苦受苦挨……

盼望青龙腾空飞起，

青山人民苦尽甜来。

——盼呵盼，女儿盼花了双眼，

等呵等，孙子又把胡须等白……

突然，一夜醒来，

大青山歌声澎湃，

见一队人马奔向山寨。

没见过当官的这样和蔼，

没见过当兵的如此气派；

把鬼子、土匪捆在一起，

狗日的们今天出尽了丑态！

——老人望着“八路军”臂章，
未曾说话泪珠满腮……

从此大青山有了新的传说，
家喻户晓直到现在：
说青龙那天腾空而起，
身驾祥云五彩，
尾扫一天阴霾，
仰天长啸一声，
威振海内塞外！
解除了草原苦难，
造福千年万代……

——老人们讲的有根有脉，
说上天是东方的太阳，
派来神将贺龙元帅。

1977年1月

1978年5月改

铁 骑 曲

“裁”一声惊雷“哗”一道闪！
——八路军上了大青山，
铁蹄叩地天打雷，
马刀飞舞万道电！

黑马连，镇山恋，
下山：狂风卷蓬蒿，
归山：云中穿飞燕；
红马连，转山弯，
追击：烈火吞干柴，
凯旋：红霞卷西天；

土旗支队下平川，
仿佛射出一支箭，
来往自由如蛟龙，
腾跃千里大青山。……

君不见，中华烽烟起，
铁骑健儿爱管弦：

琴盘青山万座峰，
纵拨黑河百道泉。

弹“十面埋伏”，
奏“四面楚歌”——
劲旅突兀入敌阵，
抚琴自有刀光寒！……

铁骑曲，英雄弹，
匠心包容天地间。
若问此曲今何在？
老兵抚今追昔时，
琴声犹悦耳，
代代总相传。

马 鞍 谣

内蒙古博物馆革命文物室中，展有当年大青山八路军骑兵用过的老式马鞍。

为什么，
这古老式样的马鞍，
鞍座凹似弓儿弯？
——它驮过呀，
我们民族的苦难，
重得象白云鄂博山，
它走过的坎坷道路，
曲折又遥远。……

为什么，
这硬木做成的马鞍，
鞍桥·突兀象峰峦？
——它驮过呀，
我们民族的尊严，
那雷的呐喊，
那刀的闪电！……