

21st Century College English Progressive Reading

21世纪大学英语进阶阅读

(中级本)

● 田德新 编著 ● 余宝珠 审校



西北工业大学出版社

21 世纪大学英语进阶阅读

(中 级 本)

田德新 编著

余宝珠 审校

西北工业大学出版社

1999 年 4 月 西安

(陕)新登字 009 号

【内容简介】 本套阅读丛书共分初、中、高级 3 册。每册由 20 单元组成,每单元包括阅读技巧、阅读理解和阅读欣赏 3 篇课文。每篇课文前后均设计有输入输出配套、主客观兼备的词汇和理解练习。

本册为中级阅读教材,可供高校二年级阅读教学或参加 CET-6、EPT 以及 TOEFL 考试的各类学生自学备考使用。

21 世纪大学英语进阶阅读

(中级本)

田德新 编著

余宝珠 审校

责任编辑:雷军

责任校对:雷军

© 1999 西北工业大学出版社出版发行

(邮编:710072 西安市友谊西路 127 号 电话:8493844)

全国各地新华书店经销

西北工业大学出版社印刷厂印装

ISBN 7-5612-1108-2/H·122

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 11.375 字数 283 千字
1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷
印数:1—5 000 册 定价:14.00 元

购买本社出版的图书,如有缺页、错页的,本社发行部负责调换。

序

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。广泛阅读是积累知识，学好英语的必由之路。

随着社会需求的变化和生活节奏的加快，莘莘学子希望能够通过阅读，在短时间内大幅度地提高英语水平。田德新副教授编写的这套《21 世纪大学英语进阶阅读》（共 3 册），思想健康，内容丰富，选材精当，形式活泼，正是满足这一需要的很有特色的阅读丛书。

从内容来看，该套丛书体现了新颖、广泛、切实三个特色。诸如“21 世纪生活展望”以及“信息高速公路”等，扣住了 21 世纪电脑时代全球信息联网的时代脉搏；从“调整大学生活”到“奥林匹克精神”，内容广泛而又切合当前生活实际，突破了常见的单纯的社会生活介绍和传统的文理科分界，使英语成为快速介入现代生活的有效工具。特别是每个单元设计有融知识学习与审美享受于一炉的名篇佳作，作为欣赏性阅读，使读者在了解阅读技巧、受到阅读训练的同时，还能有机会与智者交流，不觉间增益学识，开阔眼界，通达世事，得到精神方面的振奋与激昂。

从语言来看，该套丛书的选文都是地道的英语原文，语言典范，既有严密的逻辑性，又有严格的语法规范，体现了欧美人语言严谨的思维方式。有的篇章（包括作者设计的阅读讨论题）语言活泼，独出心裁，还颇有幽默色彩，利于展开讨论或辩论，增强了阅读兴趣。如“警察与赞美诗”、“谁不欲娶妻”、“假如我有三天能够看到光明”，都是脍炙人口的名篇，读来使人过目难忘。

作者多年来一直从事英语教学工作，教学经验丰富，科研成

果显著，是我院首批中青年骨干之一。他深知学生的实际需要，结合自己的教学经验编写的这套丛书，具有一定的示范意义。书中不仅文章词汇丰富，还涉及了构词规则；选文篇章结构紧凑，且配以列提纲、写总结等多种形式的谋篇布局练习，利于学习者举一反三，掌握规律；难度体现了循序渐进的原则，且配以精心设计的大量可操作性很强的练习，促使学习者在英语阅读中动脑、动手、动口并重，听、说、读、写全面提高，事半功倍。因此，我认为该套阅读丛书的出版对于广大英语工作者和学习者都是有意义的，一定会受到欢迎。是为序。

杜瑞清

前 言

为使广大英语学习者的英语水平在短时间内有一个质的飞跃，并通过阅读在听、说、读、写几个方面的整体提高，迎接新世纪的挑战，我们特编写了这套《21 世纪大学英语进阶阅读》。

本套阅读丛书与同类丛书比较具有以下特色：

一、所选课文皆为原文，多数出自名家手笔，语言规范；体裁囊括记叙、描写、说明和议论四大文体；内容涉及语言文学、文教、科技、经贸、史地、医疗卫生、艺术和体育等不同领域。

二、本套丛书共分初、中、高级 3 册，编排循序渐进，语言难度适中。每册 20 单元，可供一个学年 80 学时的阅读课教学使用。每单元 3 篇课文，第一篇提纲挈领地介绍各种阅读技巧，第二、第三篇为精选时文集粹和经典欣赏。每篇课文前后均设计有富于引导和启发性的热身问题和形式多样、可操作性极强的词汇与理解练习以及学用结合、注重学习者动脑、动口和动手的实际操练。

本套丛书无论是选文还是练习皆融知识性、趣味性和可思性于一体，同时体现超前、超时和实用的特色。使用本套丛书，将使广大英语学习者的英语水平从根本上通过阅读整体提高，在听、说、读、写几个方面有一个质的飞跃。

本丛书编写过程中得到了众多专家和同仁的热情帮助，特别是外籍专家 Halsey Beemer 和 Sandra Erb、杜瑞清教授和余宝珠教授以及李瑞林、陈旭英、任小华、张琪、何仲娣和杨晓群等同志的悉心指导和大力支持，在此一并表示由衷的谢意。

限于编者的水平，不足之处在所难免，望读者不吝赐教。

编著者

Contents

Unit 1	1
Text A What's in a Textbook? (课本里面是什么)	1
想更有效地使用课本, 你应充分理解书名并熟知书中的 目录、前言、章节、词汇表、索引和文献等。	
Text B American Space, Chinese Place (美国人爱动, 中国人好停)	5
美国人一生流动频繁, 而中国人往往呆在出生地附近。 前者把理想寄托于未来, 而后者将地点与地位紧密联系。	
Text C What I Lived For (我为什么而活着)	10
英国哲学家罗素为了爱情、知识和同情而活着。那你呢?	
Unit 2	13
Text A Organization and Reading (文章组织与阅读理 解)	13
要提高阅读效果, 读者应善于发现作者的思维模式和文 章的组织结构。正如要识大树真面目, 须待冬来叶去枝 杆出。	
Text B Helen Keller (海伦·凯勒)	16
海伦·凯勒盲、聋、哑, 但她后来却成为作家、演说家 和社会活动家。究竟是什么力量使她如此成功?	
Text C Charlie Chaplin, Creator of Comedy (喜剧大 师查理·卓别林)	22
作为“最具世界性”的人物, 查理·卓别林独一無二的 创造才能和超越时空的艺术作品, 给人类留下了享之不 尽的精神财富。	

Unit 3	26
Text A Rate and Comprehension (阅读速度与阅读理解)	26
要取得好的阅读效果,应根据阅读目的、文章类型和语言难度不断调整阅读速度。	
Text B Computers and Humans (电脑与人脑)	30
作为人脑的延伸,电脑具有机器的各种优点。通过人脑的不断开发,电脑将日益完善。	
Text C A Man Who Had No Eyes (瞎子)	36
街头,乞丐马克沃尔特向路人诉说自己失明的不幸遭遇,没想到听者也是个盲人……	
Unit 4	42
Text A The Reading Process (阅读过程)	42
在阅读过程中,影响阅读速度的有眼球运动、嘴唇运动和词组阅读等物理因素。	
Text B How to Grow Old (长寿秘诀)	47
审视祖先,取其精华;饮食起居,随心所欲;面向未来,永葆青春;兴趣广泛,活动适度。此乃养生长寿之道也。	
Text C The Transaction (议事录)	53
创作是苦还是乐、是艰辛还是轻松、是一种技艺还是一门艺术?请听两位作者如何告诉你。	
Unit 5	59
Text A Improving Your Reading Rate (提高阅读速度)	59
实践证明,人们经过一段时间的训练,可以使阅读速度提高40%以上甚至300%。你也不妨一试。	
Text B Language (语言)	63
在狱中,马尔科姆通过写信,熟读词典,扩大词汇量,终于成为一名作家。其学习语言的精神值得借鉴	

Text C	Why I Want a Wife (谁不欲娶妻)	70
	我虽为人妻, 且已生子, 但我也想有个妻子。要问这是为何? 原因太多太多!	
Unit 6		75
Text A	Skimming (略读)	75
	与普通阅读不同, 略读第一可以有所选择地省读, 第二理解率只需达到 70% 左右, 第三速度必须翻番。	
Text B	It's Never Too Late for Success (要成功永远不会晚)	80
	爱迪生和达尔文小时候谈不上是好学生, 长大后却成为举世闻名的发明家和生物学家。而不少神童却“幼时了了, 大未必佳”。因此, 不必苛求从小成功。	
Text C	Straddling Cultural Divides with Grace (轻松跨越文化鸿沟)	87
	学习语言必须同时了解文化。即使在日常问候和告别时, 跨文化交际也需文化知识才能使所学语言得以正确运用。	
Unit 7		92
Text A	How to Skim? (如何略读)	92
	略读的目的在于以最快的速度掌握文章的大意。因此, 引言和结论可按正常速度阅读, 余者只需抓住段落主题句。	
Text B	Wealth (财富)	97
	财富一可作为遗产留给后代, 二可捐献给公益事业, 三可由本人支配。无论采取哪种方式, 贫富差别应在考虑之列。	
Text C	The Use of Force (强行诊治)	103
	小姑娘玛蒂尔德连续几天高烧不退, 但却拼命拒绝大夫为她检查, 大夫只好强行诊治。这应该吗?	

Unit 8	111
Text A Finding Main Ideas (寻找大意)	111
寻找段落大意, 一看主题, 二看主题侧重面, 三看作者对主题的观点。段落如此, 文章同理。	
Text B The Affectionate Machine (含情脉脉的机器)	116
不远的将来, 机器不但可以使你在视觉和听觉上感到惬意, 而且可能与你志趣相投, 情感相通。	
Text C The Listener (天涯知音)	123
鲁道夫行走江湖, 靠拉小提琴买艺为生。一次偶然的机	
会, 他为海岛灯塔的守塔老人演奏, 却终于见到了知音。	
Unit 9	130
Text A Finding Topic Sentences and Locating Thesis Statements (查找段落主题句与文章主题句)	130
段落主题句可能出现在段首、段中或段尾, 而文章主题句则往往出现在引言部分的结尾处。	
Text B Is Speed Reading Overrated? (快速阅读是否是在沾名钓誉)	134
实际上, 快速阅读不必为了快而快, 而应在理解和欣赏的前提下, 训练阅读方法, 改进阅读习惯。	
Text C Speech at the Graveside of Karl Marx (在卡尔·马克思墓前的讲话)	141
一个熟悉的形象, 在挚友恩格斯的悼词中变得更加清晰、崇高和伟大。欣赏吧, 你可再次接近这位伟人。	
Unit 10	146
Text A Scanning (掠读)	146
掠读的目的在于搜寻具体信息。因此, 与所寻信息无关的应该一掠而过, 而找到的信息必须 100%准确无误。	

Text B	What's in the Cards? (卡片之中有什么)	150
	方便快捷的各种旅游卡和信誉卡,可以让你现在购买,以后付账。可你知道它们各自的功能和申请的标准吗?	
Text C	Give Us 15 Minutes a Day (每天给我们 15 分钟)	157
	掌握的词汇量越大,成功的机会就越多。每天花 15 分钟记单词,你的生活定与以前不同。	
Unit 11		164
Text A	How to Scan? (如何掠读)	164
	要快速而准确地查找具体信息,一应注意排列顺序,二应留心线索词汇。	
Text B	Office Automation (办公自动化)	169
	办公自动化包括文字、图像和声音处理、电子邮件、信息输入和办公信息系统等。那么,它们各自如何运作?	
Text C	Good Friends (好朋友)	175
	真诚为交友之本。有了真诚,好朋友既可以是同性的,也可以是异性的;真情,生死不能隔断,异类亦可相通。	
Unit 12		181
Text A	Reading for Information (寻找信息)	181
	具体信息一般按时空关系或递进关系排列,寻找时有六种方法可以帮助你。	
Text B	The Job of the President (总统的职责)	186
	美国的政府机构,三权鼎立,互为制约。然而,总统的职责范围却不断膨胀。是何缘故?	
Text C	What Knowledge Is of Most Worth? (什么知识最有价值)	194
	艾索克拉底教导弟子如何从政从军,其中成功者不乏其人;苏格拉底则让弟子们思考此成功之路是否可取,招	

来不少非议。前者今天鲜为人知，而后者成为世代文化名人。究竟什么知识最有价值？

Unit 13 199

Text A Sorting Out Major and Minor Details (排序主要事实与次要事实) 199

区分事实可以帮助记忆。主要事实直接支持论证主题
次要事实使文章更加有血有肉。

Text B Forecasting Life in the 21st Century (21 世纪生活展望) 204

21 世纪已向我们走来，21 世纪的生活又将如何？

Text C What Makes a Leader? (领导者的素质) 210

领导者应有舞蹈家的优雅，演讲家的口才，必须深知民心，顺应潮流。

Unit 14 215

Text A Making Inferences (推断) 215

推断是一种根据所知信息获取新信息或得出结论的过程，
要求读者学会从字里行间读出作者的本意。

Text B Clearing in the Sky (天随人愿) 219

40 年前就被众医断定活不了几天的老父亲，由于热爱生命，热爱自然，每天爬上高山，垦荒种地，不仅得到了鲜美的果实，还收获了老人的心愿。

Text C Robots and Supertelevision (机器人与超级电视) 229

不久的将来，机器人将走进快餐店做汉堡包、到大商场拖地板、甚至到医院送饭，而电视机将与电脑、电话合而为一。

Unit 15 236

Text A Fact and Opinion (事实与观点) 236

书上写的不一定全是事实,作者说的也不一定完全正确。

作为读者,要善于区分事实与观点,并能够做出自己的判断。

Text B Your Name Is Your Destiny (名字可能决定命运) 241

有些名字使人振奋,促人上进;而有些则平淡无奇,甚至招致无端非议。名字可能决定命运,不知你是否相信?

Text C John F. Kennedy's Inaugural Address (An Excerpt) (约翰·F·肯尼迪就职演说〔节选〕) ... 249

在演说中,肯尼迪告诫人们不要问国家为你做了什么,而要问你为国家做了什么,他号召国人为和平而战、为自由而战、为繁荣而战。

Unit 16 253

Text A Drawing Conclusions and Predicting Outcomes (总结与预测) 253

无论是总结上文,还是预测下文,都应以文中事实为依据,尽量避免主观臆断。

Text B An Essay on War (论战争) 258

一般说来,人们相信现代比过去更文明。那么,为什么还要打仗?请听作者将战争的起因和作用细说分明。

Text C Solitude (隐居) 268

美国作家索洛远离尘世,隐居在密林湖畔他亲手搭起的木屋之中,尽情享受自然,深刻领悟人生。

Unit 17 273

Text A Generalizing (概括) 273

由个别到一般,举一反三,此乃阅读又一境界!

Text B Honesty: Is It Going Out of Style? (诚实:是否已不再时髦) 278

从在校学生考试作弊到政府首脑蒙骗世人，还有良心基金会受到的近 400 万美元的捐款，难道都在说明诚实已荡然无存？

Text C The Olympic Spirit (奥林匹克精神) 287

历尽百年沧桑，奥林匹克精神永放光芒：重在参与，公平竞争，友谊至上。

Unit 18 293

Text A Marking and Underlining Textbooks (标记与下划线) 293

要加深记忆，阅读时不妨在页边的空白处记上几笔，在重要的字、词或句子下面划线。

Text B Conflict and Cooperation (冲突与合作) 298

合作使人类组成社会团体，而每个团体内部又有矛盾冲突，于是，政府便出面了。

Text C Sun, Sea and English (阳光、海滩与英语) ... 304

马耳他地处地中海，蓝天碧海，阳光沙滩，既是风景如画旅游观光地，又是学习英语好去处。

Unit 19 309

Text A Taking Reading Notes (做读书笔记) 309

做读书笔记，一为更好地理解原文，二为日后复习之用。因此，最好以自己的语言，简便的格式记下文章要点。

Text B Secrets in Stone (石头的秘密) 313

英国和爱尔兰的石柱与石围，年深日久，意蕴神秘。你知道其中的奥秘吗？

Text C The Story of An Hour (一小时的故事) 320

马拉德夫人得知丈夫在一次车祸中丧生，噩耗带来的重创即刻被发自心底的轻松感和对未来的无限憧憬所替代。就在此时，丈夫却突然推门而入。

Unit 20	326
Text A Summarizing Reading Texts (总结阅读文章)	326
总结所读文章, 应用精炼的语言和不多于原文 1/10 的篇幅来概括全文大意。	
Text B A Ride Down the Information Highway (信息高速公路之行)	331
想像一下, 到 2004 年, 你只需坐在自己家里, 手持遥控器, 便可从 500 个频道中选听你所喜欢的歌曲, 看到歌词大意, 录制唱碟, 打印唱碟封面……	
Text C Time to Give Reading a Break (留点时间给读书)	337
繁忙紧张的生活, 似乎使人没有时间读书。然而, 只有读书, 才有思想; 有了思想, 才能创造财富, 主宰自我。	
Keys	342
Bibliography	347

Unit 1

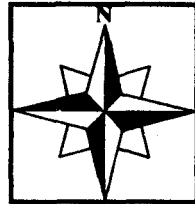
Text A What's in a Textbook?

Warming-up questions:

1. Which English textbook is the most helpful to you?
2. How are textbooks usually arranged?
3. How can you make the best use of a textbook?

Reading for skill mastery:

One of the most important tools of learning you use in college is the textbook. Another is your teacher. The best aid to good learning, however, is your own will to learn.



A textbook is a tool that helps you to acquire knowledge about a particular subject. Like any other tool, a textbook is useful only if you know how to use it. You will have to make use of textbooks in almost every college subject you study, so it is wise to know how to make the best use of them.

There are certain things you can do that will help you make better use of textbooks. You can begin by carefully examining each of your books to see what it contains and how it should be used. If possible, you should become familiar with the textbook

before you have to use it in class.

You should be aware of these parts of a textbook:

Be sure you understand the title. If it contains words that are new to you, check their meanings. A subtitle is like an extension that adds a bit more to the title. Not all textbooks have subtitles, however.

The table of contents is placed in the front of the book, whose function is to identify what the book contains. Look at the table of contents in your textbooks. You will see an overview of the subjects covered in the book.

The index is usually found in the back of the book. The index is presented in alphabetical order, with each index entry being on a separate topic. The entry word is followed by the numbers of the pages that contain information about or references to this topic.

The glossary is a list of words that relate to the particular topic of the book, which is alphabetized and can be used to check the way certain words are used when they relate to reading.

A bibliography is a list of books on a particular topic. It will enable you to read more about any subject that is of special interest to you.

You might have noticed that some textbooks have a preface. A preface is the same as an introduction, and it tells you three things: why the book was written, what the book is about, and the best way to use the book. If you have not so far read the preface to this book, you should do so when you finish this article. It will help you to use this book correctly.

Almost all textbooks are made up of chapters. When you