

孙晶岩 著

中国女子监狱

调查

作家出版社

手记



孙晶岩 著

中国女子监狱

调查

手记



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国女子监狱调查手记/孙晶岩著. - 北京: 作家出版社, 2002.4

ISBN 7-5063-2329-X

I. 中… II. 孙… III. 报告文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013505 号

中国女子监狱调查手记

作者: 孙晶岩

责任编辑: 林金荣

策划: 杨德华

装帧设计: 蒋艳

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京京安印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 230 千

印张: 11.5

插页: 2

印数: 001-15000

版次: 2002 年 4 月第 1 版

印次: 2002 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2329-X/I·2313

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



序

费青通

岁月不饶人，我已走过了九十二个春秋。近年来渐感体力不支，脑力也大不如前，正考虑为自己定一条原则：不再带博士研究生，也不再为人写什么审读意见和作序之类的文字了。这既是对他人负责、对社会负责，也是对自己负责。孙晶岩送来她的长篇报告文学《中国女子监狱调查手记》，还是让我已沉静的心为之一动。

监狱是一个非常特殊的社会，也是社会学工作者观察、了解社会的一个非常重要的窗口。有趣的是，上个世纪的三十年代初，我刚刚迈进社会学门槛的时候，我一生学术生涯的三位启蒙老师和引路人，都把带我的首次社会实地调查点选在监狱。1932年，时任燕京大学社会学系主任的我国第一代社会学大师吴文藻教授，邀请美国著名社会学家、芝加哥学派创始人派克教授来燕大讲学。讲授社会实地调查的理论和方法后，经吴先生安排，派克教授亲自带领我们班上的一些同学实地调查的地点就是当时北平的一所监狱和八大胡同。1933年我考进清华研究院，师从俄籍社会学大师史禄国教授。在体质人类学训练中，他为我安排的第一个调查点也是北平

的一所监狱，任务是实地测量犯人的体质。由此我走上了注重社会实际生活、注重深入实地调查的社会学道路。

在监狱这个非常特殊的社会里，有一个非常特殊的群体，他们因为各种原因偏离了社会的常轨，接受社会的处罚而被封闭在这个与世隔绝的世界里。在这个社会之外的其他人或是不屑于接近他们，或是怀着奇特的好奇心来猜测他们。作为一个有社会责任感的作家，孙晶岩却以一个作家和社会学工作者的理性及充满激情的精神，尝试着从社会学、心理学、生理学、教育学、法学等多种视角来观察解析这个特殊人群的经历和心理路程，并把它真实地记录了下来。这是件很不容易的事情。

社会现象是很复杂的，这部调查手记所涉及的女性犯罪则是我国社会学的重大课题，但目前我们对这个课题的研究还很不够。能够把监狱这个特殊社会中的特殊人群描绘清楚，是一件很费精力也很见功力的事情。孙晶岩没有受过社会学的专业训练，却能以社会学者的眼光学着把多学科的专业知识融合在创作之中，更是一个难题。这部调查手记就提示了这样一种价值，也显露出了她观察、体认、分析、判断的能力和出色的文学表达能力。为此，她是很费了一些精力的。她用一年半的时间，跑了全国十几个省市的女子监狱，从监狱管理人员到女囚以至于她们的家属，采访了200多人，记下了十多本采访笔记，拍摄了200多幅照片，掌握了大量的第一手的独家材料，很是难得。我总希望像这样去掉浮躁、肯于实干、肯于吃苦、潜心观察研究的学人、作家更多

一些。

监狱中的这个特殊人群，已经被贴上特殊的标签，他们的心理、思想和行为方式已经与常人不一样了。帮助他们回归社会、回归常人的生活，就需要一个再社会化的过程。孙晶岩所做的调查采访工作的意义，不仅在于她以女性作家特有的细腻、耐性和技巧与那些女囚犯建立了一种心与心交流的氛围，从中获取了真实的资料；更重要的在于她的调查采访活动成为这个特殊群体自我经历的再梳理过程，这是一个不断强化自身自新意识的极有意义的过程。从这个角度可以说，孙晶岩成功地完成了参与式的社会调查。她的调查采访活动可能对这些特殊人群的自新过程、也就是再社会化过程产生积极的作用。

我一直主张学者、作家要以积极的姿态深入参与社会生活，用所学的专业知识为人心的完善和社会的进步提供特殊的推动力，这也是孙晶岩这本书值得一读的地方。

最后，我还想特别提及的是中国监狱主管部门的同志们，他们以胆识、魄力和自信提出了这个选题，推出了这部可以昭告世界的有说服力的中国人权记录。

2002年1月



序





目 录



序 / 费孝通-----1

引 子-----1

走向深渊——成克杰特大受贿案中的女人-----6

一个聪明的壮族少年脱颖而出-----8

父亲的自杀造就了李平的早熟-----9

从高官的儿媳变成了高官的情妇-----10

在互相利用中产生了真感情-----13

没有钱你们成天住茅草棚哪儿来的爱情？-----17

国家利益面前的罪与罚-----21

魔掌撕裂的女人与手执利剑的女神-----28

端午节前夜，一个女人跌跌撞撞前来报案-----30

丈夫领来了一位长着美人痣的女人-----34

一个个无辜女人成了冤魂-----36

她每天晚上都梦见冤魂在枕边哭泣-----39

厉剑像一位手执利剑的女神-----42

杀人淫虐狂心理探秘-----44

大学生妈咪-----48

她曾经被人叫做野种-----51

她发誓要混出个人样来给世人瞧瞧-----53

生活无意间改变了她的运行轨迹-----55

为情出走独闯北京-----59

上了贼船就别想下来-----61

7号别墅里的丑恶勾当-----63

她是一种分裂的人格-----67

她被捕时离28岁生日还差两天-----70

她在大墙里想了很多很多-----71

夜幕下的冷血杀手-----79

令人难堪的208元-----81

房地产公司的老板是个好色之徒-----83

无意间结识了一群黑道上的人-----85

雇凶杀人的佣金由被害人出-----87

人贩子原是逃婚女-----92

娃娃亲埋下的苦果-----94

洞房里的棉花“三八线”-----96

就是让火车撞死我也要跑-----98

山村别墅当然在山上了-----	101
乡愁是一枚邮票-----	104
“跑业务”把她跑进了监狱-----	107
案件之外的思考-----	110
被逼急了的焉豹子-----	116
天有不测风云，人有旦夕祸福-----	118
三十多岁的女人是一个熟透了的苹果-----	119
残酷的性虐待开始了-----	120
血案发生在大年三十之夜-----	122
焉豹子在监狱里懂得了法律-----	125
并非题外的话-----	127
情敌同在一个监舍-----	130
大富豪歌厅里精明的老板娘-----	132
陷入情网的女人智商最低-----	133
他把两个女人哄得团团转-----	136
情人把她钓到了上海-----	140
女记者在黎明前自戕-----	144
远方宾馆的不速之客-----	146
人在崩溃时是容易迷乱的-----	148
强烈的自尊心使她自我封闭-----	150
人生真是一种奇异的排列-----	154
当木船扬起风帆时-----	156

一个地下共产党员后代的人生轨迹-----162

电视大学里的孩子娘-----164

这年头干什么事都得靠哥们儿-----166

贪婪的欲望把她送进铁窗-----170

奋力走出人生的低谷-----172

悲从恨中来-----175

情投意合的电大同学-----177

情人眼里出西施-----179

正月里发生的惨案-----181

她最想做的是为戴敏上坟-----183

假酒把她送上了不归路-----189

一颗榆木脑袋弹起了三弦-----191

偷梁换柱的酒使人一命呜呼-----193

一副锒亮的手铐铐在了她的手腕上-----194

受虐狂的心理轨迹-----196

一只孤雁在长空中哀鸣-----198

小熊猫和日记本是送给她的生日礼物-----200

不用归还的日记-----203

灵魂再生的土地-----209

缅甸女犯叫云香-----211

旅游谁跑到你们那么个穷村？-----213

中国警察以仁待人 -----215

马背上长大的女孩儿-----218

一个哈萨克族女囚带泪的倾诉-----220

十三岁就开始闯天下-----221

凤凰酒楼刺伤了我的心-----223

天上的小鸟飞到了笼子里-----226

月圆之夜想穿着红裙子走向天堂-----228

人生最大的幸福是有精神支柱-----232

一个蚕食小白菜的后妈-----236

哈齐牡佳，当然老大比老四好了-----238

小白菜在寒风中痛苦地打着哆嗦-----239

她怎么跟“后妈”缠上了？-----241

娶来的媳妇不是买来的驴-----247

桔乡之夜发生的惨案-----249

警察不相信这个文弱的女人竟然是凶手-----251

六个月饼意味着六六大顺-----252

家庭暴力是对妇女人权的践踏-----256

偷裘皮大衣的女人-----261

买奶粉牵走了裘皮大衣-----263

她成了典当行的常客-----264

她觉得无法面对自己的亲人-----266

跨越生命的冬季-----270
灾难向襁褓中的女婴袭来-----272
强烈的自尊下掩盖的是强烈的自卑-----275
孤独和寂寞吞噬着她的心-----276
她游入了一条不该属于自己的河流-----278
她有一种暴风雨即将来临的感觉-----280
走进监狱是她人生十字路口的一个转折-----285
枯木逢春，她把监狱当成了课堂-----286
一封发向天国的信，但天国却没有回音-----290

茶马古道上的小“狼外婆”-----295

麦当娜理发店新来的理发师-----297
一不留神走进了东南亚的妓院-----298
哀牢山真的是悲哀的苦牢吗？-----300
茶马古道上的人类学思考-----303

松花江畔的爱心曲-----306

痛苦的孤雁变成了美丽的黑牡丹-----308
表忠心把她表进了监狱-----309
祖羲是一个有人情味儿的狱警-----310
东方不亮西方亮，丢了南方有北方-----312
命运使她又一次与高墙结缘-----313
张双喜真的双喜临门了-----317
一个猪肘子顶了管教半年的说教-----327
母爱使他感到世上还是好人多-----330

当抢劫犯的家被抢劫时 -----332
她的热心肠能把顽石融化 -----334

尾 声-----339

后 记-----347

引子



司法部张福森部长（右一）视察黑龙江省女子监狱

女狱警在队列训练





监狱是一个国家和一个地区的特殊窗口，而女子监狱更是窗口中的窗口。从这个窗口中可以折射出这个国家和地区的政治、经济、历史、文化、科技等多方面的内容。

说起监狱，已经让人不寒而栗。而女子监狱，就更加让人觉得神秘莫测，扑朔迷离。我国有23所女子监狱，这是一个鲜为人知的隐秘角落，这里集中了一批溺水的女人。在司法部的支持下，我走南闯北对中国的12所女子监狱和外地罪犯遣送处进行了全方位的扫描，掌握了大量第一手的资料。我觉得犯罪问题不是孤立的，它涉及到社会学、生理学、心理学、教育学和犯罪学的领域。

无论在什么样的社会里，犯罪都是一种严重的反社会行为。要维持社会的基本秩序，就要按照法律法规办事。要建成一个什么样的社会，这个社会期望什么样的社会秩序，只要看它制定什么样的法律法规就可以一目了然。

不同的历史时期有不同的犯罪方式，建国初期的犯罪和“文化大革命”中的犯罪截然不同，改革开放之初的犯罪与进入21世纪的犯罪又大相径庭。我在北京市女子监狱采访时惊讶地发现居然有我十年前曾经采访过的罪犯，当时她是因为偷了一个钱包而入狱的，而现在的女囚动辄就是几万几十万的涉案金额。她们在犯罪主体



构成、犯罪动机、犯罪类型以及对社会秩序的冲击方面，有着明显的差异。

犯罪学的丰富折射出犯罪种类的繁多。随着采访的深入，我感觉到中国监狱是一个分量很重的大题材，作为一个有社会责任感的作家，应当全面公正地去报道中国监狱曾经发生和正在发生的事情，还历史一个清白。

千百年来中国是一个以男权为中心的社会，女性一直是处于从属地位，很多女性受到伤害，成为被侮辱与被损害者。在社会性别中，女性处于弱者的角色，当前我国女性反抗家庭暴力的杀人一般是到了走投无路的地步，忍无可忍而为之。她们本来可以寻求另一种方式来保护自己，可是旧的传统观念的束缚和法制观念的淡薄使得她们没有拿起法律的武器来保护自己，而是用毁灭自我来达到复仇的目的。

女性中经济犯罪和职务犯罪的增多，正是由于女性更多地参与了社会活动的结果。正是由于女性的社会地位提高了，才可能有女性的职务犯罪，她们的人生悲剧有着深刻的社会原因。

在我采访过的每一所女子监狱里，女犯都呈爆满的状态。人满为患的现实使我深深感到中国社会正进入一个犯罪活动的高发期和多发期，犯罪问题成为现阶段中国社会最严重的社会问题之一。女人不到万不得已是不会轻易犯罪的，可为什么竟然有这么多的女人铤而走险？我苦苦地思索着：经济的发展是否一定伴随着犯罪率的增高？第三世界国家在经济的腾飞时期是否都要走过犯罪率增高这痛苦的一步？