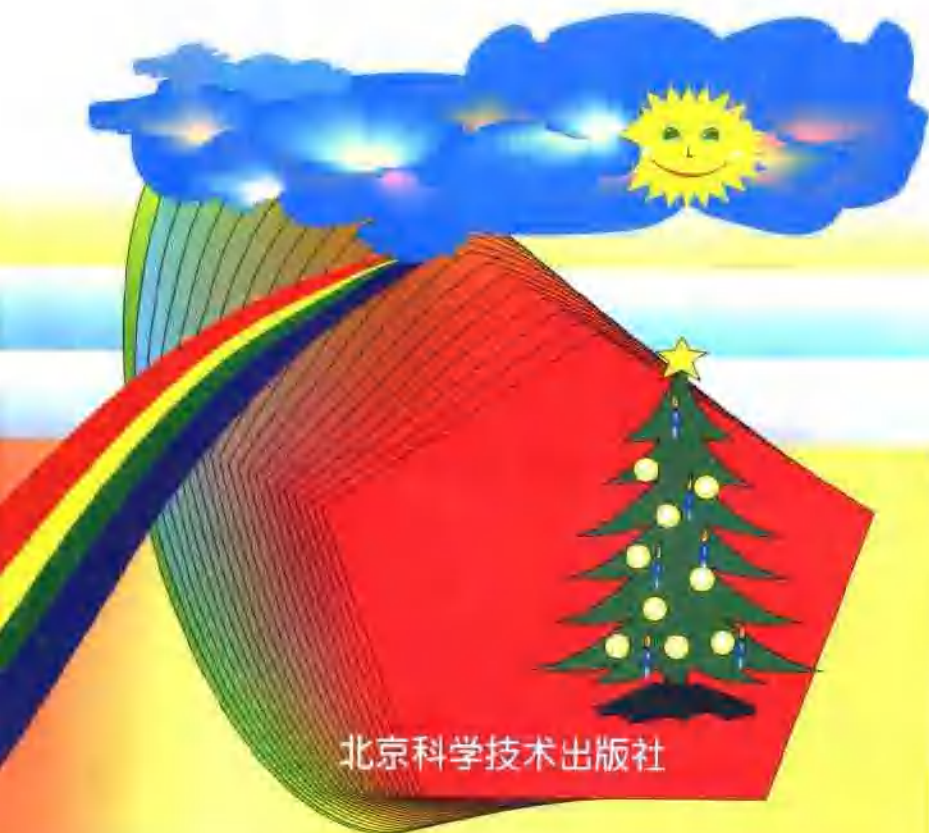


经卫宏 许海燕 王宏 主编

● 初中生无师自通丛书

语文 篇



北京科学技术出版社

初中生无师自通丛书

语 文 篇

经卫宏 许海燕 王 宏 主 编

北京科学出版出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生无师自通丛书：语文篇/经卫宏等主编. - 北京：北京科学技术出版社，1998.8

ISBN 7-5304-2157-3

I. 初… II. 经… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 13845 号

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码：100035

各地新华书店经销

北京印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 11 印张 247 千字

1998 年 8 月第一版 1998 年 8 月第一次印刷

印数 1—11000 册

定价：12.00 元

(凡购买北京科学技术出版社的图书，如有
缺页、倒页、脱页者，本社发行科负责调换)

内 容 简 介

本书以问答的形式就初中生语文学习中的重点、难点,按基础知识、修辞和语法知识、现代文和文言文的阅读技巧三方面进行了系统的分析和解疑,对广大中学生学习语文有积极的指导作用。同时,本书对广大中学语文教师和自学青年也有一定的参考价值。

主 编 经卫宏 许海燕 王 宏
编 者 姚 涛 赵桂珠 魏华南
俞振华 蔡 敏

前 言

在教学过程中我们发现,学生常常有许多疑难问题不能很快明白,在课堂上教师也不可能一个个地对学生加以辅导,这样就使学生的学习出现漏洞。市面上流行的复习用书多数是习题集,常常使学生陷入题海之中,这不符合当前素质教育的方向。因此,我们觉得有必要编这样一套书,它能像一个无时不在的教师一样,解决学生的各种疑难问题,从而全面提高学生的素质。基于这种思想,我们组织编写了这套丛书。

我们的指导思想是:对中小学生的学习及应考给予正确的指导,使他们从题海中解放出来,真正做到学习知识、掌握方法,起到事半功倍的作用,解决学习过程中出现的“为什么?怎样办?如何更好?”等类型的问题,以便扎扎实实地学好应该掌握的知识,使他们的智力和创造力在学习中得到充分发展,为将来进一步深造或走向社会打下良好的基础。

· 本丛书强调知识的系统性与联系性,范例典型、实用,知识点鲜明、突出,融科学性、资料性、指导性、系统性、权威性于一体。此外,本丛书还具有以下特点:

第一,以提高学生的能力为宗旨。基础教育的学科教材应当把提高学生的能力放在第一位。学生的能力包括分析问题、解决问题能力两个方面。通过学习本丛书,学生能正确分析问题,提高解决实际问题的能力。

第二,本丛书编写的基调与教学计划要求持平,进度也与其

同步,这将有利于广大教师和学生的使用。

第三,利于促进学生个性发展。每个学生都应该主动地自己选择所需要的学习内容,而不是笼统地用同样一本书、做同样的作业。这样,学生可以进行必要的选择,跳过自己不适用的部分,以便发挥学生个人的主观能动性。这也符合发展学生个性的教育规律。这一观点,是我们在过去几十年教学经验与教训中得出的结论。为此我们设计了以各种问题形式引导学生思维的编写体例。

第四,突出自主性、活动性、分行性的“三性原则”。针对传统教材与传统教学方法之弊端,本书力图改变学生被动学习的境况,发展与尊重学生的独立性与主动性,发展与强化学生实践过程与应用过程,发展与激励学生在思维与实践中的求异与创新。

由于我们水平有限,书中难免会有种种错误,请广大读者批评指正。

编 者
1998年7月

责任编辑
张建英
封面设计
李芸
电脑制作
姚滨



ISBN 7-5304-2157-3



9 787530 421574 >

ISBN 7-5304-2157-3/Z · 985

定价:12.00元

目 录

第一章 基础知识

怎样辨正声母	(1)
怎样辨正韵母	(2)
怎样给音节拼合	(2)
怎样使用 y、w	(3)
怎样省写韵母	(4)
怎样学习轻声	(5)
怎样学习儿化	(6)
怎样正确书写汉字	(7)
怎样纠正错别字	(7)
怎样辨析同音字	(9)
怎样辨析同音词	(9)
怎样学习词的基本义和引申义	(10)
怎样辨析多义词	(12)
怎样辨析词语的感情色彩	(12)
怎样确定反义词的范围	(14)
怎样辨析同义词	(15)
怎样区别多音字	(16)
怎样查字典、词典	(17)
怎样阅读字典、词典	(18)

怎样解释词语	(19)
怎样积累词汇	(21)
怎样学习成语的结构	(22)
怎样学习成语的活用	(23)
怎样学习熟语	(24)
怎样使“引用”的方法正确	(25)
怎样选用和调整不同的句式	(26)
怎样理解标点与停顿的一致性	(27)
怎样做到读音正确	(28)
怎样朗读文章	(31)
怎样熟练地运用语言表达思想	(33)
怎样恰当地组织发言内容	(34)
怎样根据目的、对象、场合灵活运用语言	(35)
怎样运用表情、姿态、手势帮助表达	(36)
怎样学习李白及其作品	(38)
怎样学习杜甫及其作品	(39)
怎样学习白居易及其作品	(40)
怎样学习北朝民歌	(41)
怎样学习苏轼及其作品	(42)
怎样学习施耐庵及其作品选断	(43)
怎样学习罗贯中及其作品选断	(43)
怎样学习蒲松龄及其作品选断	(44)
怎样学习吴敬梓及其作品选断	(45)
怎样学习曹雪芹及其作品选断	(46)
怎样学习鲁迅及其作品	(47)
怎样学习老舍及其作品	(48)
怎样学习叶圣陶及其作品	(49)

怎样学习茅盾及其作品	(50)
怎样学习朱自清及其作品	(51)
怎样学习闻一多及其作品	(52)
怎样学习冰心及其作品	(53)
怎样学习臧克家及其作品	(54)
怎样学习贺敬之及其作品	(55)
怎样学习魏巍及其作品	(56)
怎样学习吴伯箫及其作品	(57)
怎样学习王愿坚及其作品	(58)
怎样学习吴晗及其作品	(59)
怎样学习马南邨及其作品	(60)
怎样学习杨朔及其作品	(61)
怎样学习毛泽东的作品	(61)
怎样学习高尔基及其作品	(63)
怎样学习都德及其作品	(63)
怎样学习莫泊桑及其作品	(64)
怎样学习安徒生及其作品	(65)
怎样学习马克·吐温及其作品	(66)
怎样学习契诃夫及其作品	(67)

第二章 修辞、语法知识

怎样辨析比喻修辞	(69)
比喻修辞的几种变式	(70)
怎样巧用比喻	(72)
怎样辨析比拟修辞	(73)
怎样辨析比拟与拈连修辞	(75)
怎样辨析借代修辞	(76)
怎样区别借喻和借代	(78)

怎样辨析夸张修辞	(79)
怎样辨析对偶修辞	(81)
怎样辨析对比修辞	(82)
怎样区别对偶和对比	(83)
怎样辨析衬托修辞	(84)
怎样辨析反复修辞	(86)
怎样辨析排比修辞	(87)
怎样辨析设问和反问	(89)
怎样辨析双关修辞	(90)
怎样辨析反语修辞	(91)
怎样辨析顶真修辞	(93)
怎样认识互文修辞	(94)
汉字形体是怎样演变的	(96)
汉字的造字法有哪几种	(97)
怎样区别会意字和形声字	(98)
怎样区别语素同字、音节的关系	(99)
怎样区别语素和词	(101)
怎样辨析单纯词和合成词	(102)
怎样划分词类	(103)
怎样区别名词和动词	(106)
怎样区分物量词和动量词	(107)
怎样辨析短语及其类型	(108)
怎样辨析复指短语	(110)
怎样认识句子的“主、谓、宾”	(112)
怎样认识句子的“定、状、补”	(113)
怎样辨别宾语和补语	(115)
怎样辨析补语的类型	(116)

怎样排列多层定语	(118)
怎样排列多项状语	(119)
怎样使用定语和助词“的”	(120)
怎样认识独立语	(121)
怎样认识插说的修辞作用	(123)
怎样划分句子的主干	(125)
怎样分析句子	(126)
怎样检查句子的语法错误	(127)
怎样辨析句子及类型	(129)
怎样辨析疑问句的四种类型	(131)
怎样辨析非主谓句及其类型	(133)
怎样辨析主谓谓语句	(134)
怎样辨析把字句	(137)
怎样辨析被字句	(138)
怎样辨析双宾句	(140)
怎样辨析连谓句	(141)
怎样辨析兼语句	(142)
怎样区别兼语句和连谓句	(143)
怎样辨析存现句	(144)
怎样辨析是字句	(146)
怎样辨析变式句	(147)
怎样认识肯定句和否定句	(148)
怎样辨析整句和散句	(150)
怎样辨析复杂的单句	(151)
怎样区别单句和复句	(153)
怎样辨析复句及其类型	(155)
怎样辨析并列复句和承接复句	(156)

怎样辨析递进复句和选择复句	(158)
怎样辨析转折复句和条件复句	(159)
怎样辨析因果复句和假设复句	(161)
怎样辨析解说复句和目的复句	(163)
几种复句类型怎样辨析	(164)
怎样分析多重复句	(166)
怎样辨析紧缩复句	(168)
怎样辨析复句常见的错误	(169)
怎样认识句群	(171)
怎样区别句群与复句	(172)
标点符号的作用有哪几种	(174)
怎样理解识记标点符号	(176)
怎样书写标点符号	(177)
怎样辨析冒号的用法	(180)
怎样辨析“说”后的标点	(181)
怎样辨析省略号的用法	(184)
怎样辨析破折号的用法	(186)
怎样辨析引号的用法	(188)
怎样使用省略号和“等”、“等等”	(189)

第三章 现代文、文言文阅读

怎样理解常用词语的含义	(192)
怎样正确理解成语	(193)
怎样理解援引的古句	(194)
怎样看待文章的选材	(196)
怎样看待文章的过渡	(197)
怎样看待文章的开头、结尾	(198)
怎样理解文章的表达方式	(199)

怎样理解文章的表现方法	(200)
怎样区别表达方式、表现方法与修辞手法	(201)
怎样理解文学作品的内容和形式	(202)
怎样从文章题目看中心	(203)
怎样区别主题、主题思想、中心思想	(204)
怎样分析文章的思想内容	(205)
怎样总结文章的中心思想	(206)
怎样通过文章的材料和语言归纳中心	(208)
怎样通过作者情况和时代背景把握文章的中心	(209)
怎样通过文章的表现手法归纳中心	(210)
怎样分析文章各部分之间与中心的关系	(211)
怎样结合文体特点归纳中心	(211)
怎样看待文章的时代背景与作者生平	(213)
怎样分析文章的段落结构	(213)
怎样总结文章的写作特点	(215)
怎样阅读分析记叙文	(216)
怎样把握记叙文的六要素	(217)
怎样分析记叙文的顺序	(218)
怎样把握记叙线索	(219)
怎样理解记叙文中的抒情和议论	(220)
怎样分析记叙文的描写	(221)
怎样理解散文	(222)
怎样阅读散文	(223)
怎样理解散文“形散而神不散”的特点	(224)
怎样把握散文的选材特点	(225)
怎样把握散文的结构和线索	(226)
怎样分析散文的抒情方法	(228)

怎样理解散文中的联想	(229)
怎样阅读分析议论文	(230)
怎样抓住文章的论点	(231)
怎样分析文章的论据	(232)
怎样区分论证方式	(233)
怎样理解杂文	(234)
怎样阅读分析说明文	(235)
怎样理清说明文说明的顺序	(236)
怎样辨别说明方法	(237)
怎样把握说明文说明对象的特征	(238)
怎样体会说明文语言的准确性	(239)
怎样理解小说	(241)
怎样理解文学作品中的典型人物	(242)
怎样理解情节	(243)
怎样阅读分析小说中的情节	(245)
怎样阅读分析小说中的人物	(246)
怎样分析小说中的环境	(247)
怎样分析小说的艺术构思	(248)
怎样看待小说中的细节描写	(249)
怎样看待小说的伏笔照应	(250)
怎样理解诗歌	(251)
怎样看待诗歌的特征	(252)
怎样理解戏剧文学	(253)
怎样翻译文言文词语	(254)
怎样翻译文言文句子	(256)
怎样理解文言文的思想内容	(257)
怎样给文言文加标点	(259)

怎样理解三种文言文体——说·记·表	(261)
怎样理解古人的号、封号、谥号和年号	(262)
怎样辨别文言实词与虚词	(263)
怎样辨别常用文言实词的意义	(264)
怎样辨别常用副词在文言文中的含义	(268)
怎样理解文言文的常用语气助词	(271)
怎样辨别“其”在文言文中的词义	(273)
怎样辨别“之”字的作用	(275)
怎样辨别“而”在文言文中的含义	(277)
怎样辨别“则”在文言文中的含义	(279)
怎样辨别“以”在文言文中的含义	(280)
怎样辨别“于”在文言文中的含义	(282)
怎样辨别文言文中的通假字	(284)
怎样理解文言文中的词类活用	(286)
怎样辨别古今词义的差别	(288)
怎样辨别文言词的一词多义	(289)
怎样区别单音词和双音词	(291)
怎样把握古今巧合的同形异义现象	(292)
怎样辨析同义词	(293)
怎样辨别文言文中的偏义用法	(295)
怎样把握联绵词在文言文中的含义	(296)
怎样理解比喻性和代替性的词在文言文的含义	(298)
怎样理解文言文中的词素颠倒位置	(299)
怎样理解文言文中的同义叠用	(300)
怎样理解文言文中的节缩词和简称词	(301)
怎样理解文言文的使动用法	(302)
怎样理解文言文的意动用法	(303)