

青工評劍



米连科 等著

青
山
評
劍

北京市中国书店

据大东书局1931年本影印

青 萍 剑

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：89920部队印刷厂

1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7

定价：0.95元

影印前言

一九八三年夏，北京市中国书店言明拟复制出版《中国传统武术丛书》一事，予甚表赞同。因将故有各旧武术书中，选出其理论明确者若干本，拟先后陆续出版，以供全国武术爱好者之参考。予以为此举对于文化遗产之搜集，对于人民体质之增强，对于增加工作之能力，实有裨益也。故乐为之介绍。

吴图南

一九八三年八月一日

張序

我國國術門派之夥儼同牛毛往往窮畢生精力猶難盡其一二斯則治技者之所苦而研究者之所病焉且武家通習師弟口授文獻之足徵者間有圖譜展轉傳鈔脫譌滋多非亥豕魯魚難以卒讀卽俚俗晦澀不知所云能略通此中精妙者幾若鳳毛麟角百不得一余主中央國術館於茲兩易寒暑矣每以爲欲使前述之所苦所病得一解決之途徑惟以用歸納的方法從改革與創造着手方爲根本之圖否則提倡雖力其奈收效之終鮮何雖然改革與創造豈一朝一夕之所易言哉蓋創造之先必經實驗實驗之先必經整理故整理國術實爲改革創造之初步余嘗以斯意示諸同人囑其多從整理下工夫整理愈多則研究之資料愈富至其本身價值如何編者僅管存而勿論一聽後來之實驗定其去取可耳米同志連科郭同志錫三呂同志光華編青萍劍成敢以一得之見弁諸簡首

青 萍 劍 張序

中華民國十九年十月二十日鹽山張之江

例言

- 一 此劍爲米連科先生所傳授與郭錫三呂光華編纂成書
- 一 此劍共六躋計三百六十八劍內除複式八劍實只三百六十劍
- 一 此劍劍名概仍其舊惟意甚隱晦學者往往莫能領會故每式附以原有劍法庶閱者顧名思義一目了然
- 一 此劍分爲術名動作用法三項以爲說明
- 一 此劍教授法可參照本館國術基本操典行之
- 一 此劍原流用法概係米連科先生口授故特載諸篇首以全其真
- 一 此劍先將第一躋第二躋付梓餘當繼續編輯出版以公同好
- 一 編輯此劍爲時倉卒謬誤滋多名家不吝賜教俾再版時得以改正無任

感盼

青
萍
劍
例
言

編者識一九二五

青萍劍目錄

張序

例言

緒論

劍之原始

劍之名稱攷

劍之形式

劍之本義

青萍劍之源流

青萍劍之用法

本館最近研究之劍法

青萍劍第一蹕

持劍式

劍名

揮劍挑截
偷進轉劈
順步撩截
拖劍搜脅
順步點膝
順步裏截
順步外截
順步外攔

劍法

迎風揮扇
金花落地
掃地金波
橫掃千軍
墨燕點水
撥草尋蛇
同右
同右

順步內攔
繞劍直劈
拗步斬項
併步劈點
拗步斜劈
搜抹埋伏
轉身搜攔
進步突刺
轉身挑腕
坐步滑鏖
進步掛撩
提步刺喉

同 右
順風掃葉
拗步埋伏
鳳凰點頭
飛虹橫江
同 右
掃徑尋梅
進步埋伏
反身相轉
金蟬脫殼
天邊掛月
白蛇吐信

青 萍 劍 目 錄

轉身上撥

平劍刺腹

偷坐反撩

穿劍捧銼

護膝內刺

捧劍埋伏

仰劍搜額

仰身絞劍

藏劍埋伏

轉身斜刺

順步搜拖

探身攔腰

撥雲瞻日

指南金針

寒銼沖霄

白鶴亮翅

丹鳳舒翼

金針暗度

走馬掃城

神龍掉尾

進步埋伏

紫燕側翅

敬德拖鞭

春山列眉

斜撩左撲
側劍立劈
側進挑腕
穿劍搜刺
上步抹攔
撤步托掛
護膝突刺
進步剪腕
順步點膝
閃身斜挑
斜撥搜砍
坐步提撩

餓虎撲食
立劈華山
雲鴻振羽
白鵝展翅
剪石尋金
藤蘿掛壁
鸚鵡啄粒
漁郎問津
蜻蜓點水
烏鵲飛空
青龍回首
金童提爐

探身突刺

玉女投壺

伏劍埋伏

金蛇伏地

返劍挑刺

毒蝎反尾

繞劍翦足

仙人畫圖

進步左撩

猛虎戲山

進步右撩

同 右

轉身撲翦

靈貓捕鼠

拗步埋伏

同 上

偷進斜劈

金山倒海

探身劈掙

古月沈江

進步上搜

避竹掃月

轉身下攔

羽客揮塵

順步托截

玉女送書

撤步刁剪

蒼龍探爪

進步刺心

蛺蝶穿花

側進撥截

撥霧尋幽

轉身斜刺

仙人指路

捧劍搜撩

玉虎旋風

轉身掣搜

電光掣擊

仰劍搜額

雲鵬摩空

伏身探砍

順風掃蓮

獻劍直刺

金人獻劍

伏劍埋伏

猛虎伏螭

停劍勢

青萍劍第一蹕

持劍式

獻劍式

劍名

進步攔腰

退步挑腕

上步突刺

縮身下攔

轉劍下刺

坐步捧劍

進步攔截

劍法

運斤成風

神女揮電

青龍出海

羽扇畫江

金掌滴露

黑虎坐洞

仙翁扶杖

潛步下搜

撤步內截

卸步刺胸

揮劍掃截

進步埋伏

左右橫抹

偷進斜劈

拗步埋伏

上步直刺

併步擊劍

退步刁掃

轉身提截

潛入杏林

鴻毛遇風

仙人指月

揮塵掃塵

同上

二龍戲珠

紫燕拋剪

同上

探驪得珠

玉柱擎天

秋水且練

舉杖松聲