



1949—1979

贵州三十年戏剧选

贵州人民出版社

廣州三十工團聯合會

贵州三十年戏剧选

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 16.25印张 348千字 2插页

印数 1—1,400

1980年6月第1版 1980年6月第1次印刷

书号：8115·753 定价：1.30 元

前 言

建国三十年，在党的领导下，在毛泽东文艺思想的光辉照耀下，我省文学艺术事业获得了很大的发展。为了庆贺建国三十年来我省戏剧创作方面的可喜成就，并进一步推动戏剧创作的繁荣和提高，我们特编选《贵州三十年戏剧选》。

在选编中，我们得到了贵州省文化局创作室、省话剧团、省黔剧团、省花灯剧团、贵阳市文化局创作室、市曲艺团等部门的大力协助，指派专人参与组成编选办公室，进行初选和复选工作，还得到我省各地、县文化单位和各报刊编辑部，以及广大专业和业余作者的热情关心和支持，积极推荐优秀作品，提供有关资料，使编选工作得以顺利进行，特在此表示衷心感谢。

《选集》原编有黔剧《奢香夫人》、评剧《平凡的岗位》、花灯剧《七妹与蛇郎》等剧，因由贵州人民出版社出版单行本，故不再编入本集。

由于我们人力不足，水平有限，加以时间仓促，《选集》中难免有许多疏漏之处，敬希作者、读者提出批评，以便再版时改正。

编 者

一九七九年七月

目 录

秦 娘 美 (黔剧)

.....梁少华 梁耀庭 原著 (1)
贵州省黔剧团创作组改编

勘探队员之歌 (六场话剧)

.....吴 森 井立民 汪华琦 (42)

苗岭风雷 (京剧)

.....贵阳市京剧团《苗岭风雷》创作组创作 (125)
李 云 飞 执 笔

第一百名射手 (独幕话剧)

.....张 弓 鲁 光 郭祖培 (177)
王丹华 李 斌

住 院 (独幕话剧)吉 伟 (212)

智 慧 花 (童 话 剧)陈光余 (226)

赏罚分明 (广 播 剧)童 牧 (246)

双 选 (独幕话剧)伍元新 (253)

一 堂 课 (独幕话剧)李 佩 (271)

换 种 记 (独幕话剧)佑 之 (287)

一张火车票（独幕话剧）

-贵阳火车站业余文艺宣传队
张骏祥 夏虹 执笔 (310)
- 乌江渡口（小歌剧）.....阳海洲 康绪昌 (336)
艺 普 王履岳
- 送瓜记（花灯小戏）.....刘元良 (368)
- 第一次见面（小歌剧）.....黎昌念 (387)
- 春风送暖（花灯小戏）.....李时春 (409)
- 综丰一号（独幕话剧）.....刘于夫 (435)
- 收租（花灯讽刺剧）.....文 华 收集整理 (466)
- 打菜（阳 戏）
.....赖生招 金庆元 整理 (486)
- 秦琼哭头（贵州梆子）.....谢振东 整理 (495)
- 搬窑（传统黔剧）.....熊佑禹等整理改编 (504)

秦 娘 美

黔 剧

根据侗戏《珠郎娘美》改编

原作：梁少华、梁耀庭

改编：贵州省黔剧团创作组

人 物	娘 美
	珠 郎
	银 宜
	奶 花
	大 库
	婢 娘
	婢 妹
	蛮 松
	纠 缪
	兰 笃
	美 耶
	传 事
	杨 夏老
	娄 杭（银宜之狗腿）
	乡老数人

打手六人
坐月之侗族青年男女各若干人
贯洞寨之男女老幼村民若干人

序 歌

〔管弦齐奏，序歌开始，一幅侗族精绣“丹凤朝阳”的光彩垂幕展现在人们的眼前。

序 歌

笙箫鼓乐伴侗歌，
四座听唱古州河；
当年娘美逃婚去，
遗事流传江箭坡。

〔歌声渐隐，垂幕揭开。

第 一 场

坐 月、破 钱

〔百年以前，一个春天的月夜。

〔古州三保寨上，美耶家月堂。

〔侗族青年和姑娘们，正在行歌坐月——琴弦轻奏，歌声悠扬，一个个年轻的面孔，笑逐颜开。

〔月明如昼，群山似屏，远处是侗家鼓楼，近处是榕树婆娑。

〔罗汉们愉悦地弹奏，姑娘们深情地歌唱。

〔珠郎神情淡漠，焦急不安。〕

姑娘们 （唱）

李树开花蜜蜂来，
水波旋转鱼和谐。
星星不移月等待，
星星落坡月跟来……

〔罗汉们低声赞叹：“唱得真好！”〕

美 耶 我们又唱过了，这回该你们罗汉唱啦！

众姑娘 对啦！这回又该你们罗汉唱啦！

兰 笃 （笑向罗汉们）那我们就唱起来！……喔！珠郎不等她了，快来唱吧。

珠 郎 （不安地等待，信口答应）……哦，唱吧唱吧！
……

〔罗汉们一边唱歌，一边用灵活的手指，拨动琵琶的丝弦，马尾弓也烂熟地在牛腿琴上轻轻滑动。〕

罗汉们 （唱）

男女同堂象秧芽，
秧芽长大各成家；
二天纵然得相见，
也难对坐弹琵琶……

〔歌声末了，大家都略略有些抑郁。〕

美 耶 （天真地笑了起来，打破了沉闷）看！这些罗汉说得这样可怜呵！

众 女 是呀，说得这样可怜呵！

女 甲 咦？珠郎为哪样不唱呀？

兰 笃 娘美没有来，珠郎也就变哑巴了。

〔众笑。

男 甲 咦？怎么娘美还不来呀？

美 耶 唉，这几天她舅舅时常来她家，死活都要逼娘美嫁给她表哥，——只怕是她妈不准她出来行歌坐月啊。

女 乙 （愤慨地）为哪样我们侗族姑娘一定要嫁表哥嘛？！

女 甲 唉，就是这老规矩害人罗！

美 耶 （激动地）就是这个死规矩罗！要不然，娘美还会让他们逼成那样？……

〔众人各有心事，默然。

兰 笃 ……好罗，好罗，不说这些罗，珠郎，娘美怕不会来了。夜也深了，歌也唱了，我们大家还是回去吧。

〔众均起身，互相道别。

美 耶 大家慢走，哪天有月亮你们再来！

众 男 要来！要来！

〔众三三两两相继而下，珠郎徘徊等待。

兰 笃 （返身）珠郎，娘美一定不来了，在这点老等也是空的。你看夜深了，天又冷，还是回去吧。

珠 郎 不，娘美一定会来的！兰笃哥，我再等一下，你先走一步。

兰 笃 也好，那你要早点回来哦。

〔兰笃下，娘美急上。

娘 美 珠郎！

珠 郎 娘美！……你怎么这个时候才来！

娘 美 唉！

(唱) 我舅舅来我家逼得好紧，
三天后他就要接我过门。
我妈妈守旧规只好答应，
再不准我和你坐月谈心。

珠 郎 (惊疑) 那，你……

娘 美 (唱)

直等到这半夜人都睡尽，
背着妈悄悄地来把你寻，
都只为我二人早有情分，
我娘美纵然死不嫁表亲！

珠 郎 (欣慰，唱)

去年初送表记连心相赠，
拿手镯换花带情挚意真；
只有那墙上草才摇摆不定，
我对你这辈子永不变心！

娘 美 珠郎！那我们今晚就来破钱，订个千年夫妻呀！

珠 郎 好！……娘美，你这话就象从我心里说出来的一样，我身边带有现成铜钱。

〔娘美接过铜钱，虔诚地安置地上，拾石欲劈。

珠 郎 娘美，我们先来对天赌咒！

娘 美 好！我们就来点火照心肠，劈头看脑浆。

(唱) 凭着铜钱来作证，

珠 郎 (唱) 对天对地把誓盟。

娘 美 (唱) 我若把舅家门儿进，

架上黄瓜刀断藤！

珠 郎 (唱) 我若反悔遭报应，

雷电劈我火烧身！

〔两人破钱，各执一半，欢欣起舞。〕

珠郎
娘美

（同唱）

破了铜钱表了心，
死就同死生同生，
不怕旧规压头顶，
千年夫妻不离分。

〔兰笃着急而关切地跑来。〕

兰 笃

（紧张地）珠郎！娘美！

珠郎
娘美

（同惊）出了哪样事？兰笃哥！

兰 笃

娘美！你舅舅到你家来了。

珠郎
娘美

（震惊）啊？！

兰 笃

他见你这样夜深还不回去，点起火把，正在找你。

〔青年甲、乙、姑娘甲、乙、丙、也先后跑来报信，都说娘美舅舅，正在点起火把，到处寻她。〕

珠郎

（沉吟）原说三天以后，这一下我看连一天都等不得了！唉！……娘美！那我们怎么办？

娘美

（果断地）嗯！留在三保，舅爹是不会放过我们的，只有远逃外乡！

珠郎

好，那我们就逃走！……等我回去拿点换洗衣服，一下我们在河边会面。

兰 笃

（急阻）回去不得！回去就要碰到她家舅舅（取下戒指，交与珠郎），送给你们，这下就走。

〔姑娘们有的也脱下手镯和银饰赠给娘美。〕

珠郎 兰笃哥，我们两个从来没有出过门，逃到哪点去落脚呢？

兰笃 俗话说：“出门有路”，你们先到别处躲一下，事情过了再回来。

娘美 兰笃哥说得对，珠郎，到哪步再说哪步的话。

珠郎 那我们走了。

兰笃 慢点……不要走大路，走九十九脑，翻过想情坡，路就平了。

珠郎 多谢兰笃哥和大家关照。

〔珠郎、娘美与兰笃等分下。〕

〔二幕急落。〕

第 二 场

上 路，宿 洞

〔紧接前场。深夜。〕

〔崎岖山道中。〕

〔二幕前：珠郎带行囊上。〕

珠郎 娘美！快上来呀！

〔娘美上，二人上坡。〕

娘美 （唱）

想情坡高难见顶，

珠郎 （唱）

二人同心路就平！

〔急雷闪电，阴云四合……〕

娘 美 （唱）

霎时天变乌云起。

珠 郎 （唱）眼看暴雨快来临。

〔闪电，响雷，骤雨下。〕

娘 美 珠郎！大雨说来就来了！我们找个地方躲一下。

珠 郎 （急觅躲雨的地方）娘美！你看那旁有个岩洞。

娘 美 走嘛！

〔二人步入岩洞，相互拂拭身上雨水，攀折洞口枯枝，生火烘烤湿衣。〕

〔风雨不休，天色渐暗。〕

珠 郎 （唱）狂风吹雨不停雷声猛吼。

娘 美 （唱）头发湿身上冷却热在心头。

珠 郎 （唱）破铜钱订终身离家出走，

娘 美 （唱）象太阳和月亮万年长留……

〔二人相依，渐渐入睡。〕

〔远远传来一片歌声：〕

哪怕三保起乌云，

风吹云散月更明。

等到天上出太阳，

耕田织布过一生……。

〔歌声中幕落。〕

第 三 场

入 贯，留 宿

〔距前场一段时间后，夏天傍晚。

〔贯洞寨边。

〔二幕前：奶花挑水桶过场。

奶 花 （唱）从小生来样样全，
能说会道好人缘。
大事小事我都爱管，
个个把我夸上了天。

（白）我奶花，世世代代住在这七百贯洞，不论哪
家婚丧嫁娶，我都要去帮点小忙，真是十处打锣九
处在，三天倒有两天忙，呀！看看太阳就要落坡，
我还是赶快挑水煮饭要紧呀。

（唱）看看太阳往西偏，
挑起水桶奔井边。

〔奶花挑水桶下。

〔二幕启：珠郎、娘美上。

珠 郎	（唱）东村住了走西村，
娘 美	（唱）四处奔波不敢停，
珠 郎	（唱）只怕离开三保近，
娘 美	（唱）担心舅家追上来。
珠 郎	（合唱）路途迢迢何处奔？
娘 美	

太阳落坡又黄昏……。

〔珠郎、娘美来到一个较大的村寨门前，看看天色将晚，就在一口水井旁边坐下。

娘 美 珠郎！不晓得这点又是哪样寨子？
我们要找个歇处呀。

珠 郎 是啊，（左右眺望）你在这点等着，我去找人问一下就来。

〔珠郎放下行囊走开。

〔娘美就在井边坐下歇息，梳理长发。

〔奶花挑着水桶走来，望见娘美在编梳发髻，不觉停步暗暗打量。

奶 花 （背白）咦！这是哪寨的姑娘呀？头发清黝黝，脸皮白生生，眼睛鼻子嘴，长得均均匀匀，周周正正，硬是好看得很，（转念）哼！大财主银宜常说他家老婆盖过一方，依我看哪，还比不上这个姑娘一点点个指甲壳！嘿！真是越看越好看！等我去喊银宜来看下，硬是要去拉他来看下！

〔奶花正返身欲下，娘美抬头发现奶花，主动招呼。

娘 美 伯妈，你挑水呀？

奶 花 呃，挑水……

娘 美 请问伯妈，这个寨子叫哪样名字？

奶 花 哦，这点就是七百贯洞喽嘛！你有哪样事情？

娘 美 伯妈呀

（唱）一对鸡崽跑出窝，
沟边坎边难落脚，

寨上如果能方便，
借宿两夜我帮一天活！

奶 花 哦——你是两夫妻来的呀？那——你家男人呢？

娘 美 找歇处去了。

奶 花 我们贯洞寨有七百多户人家，要找歇处那还不容易？我家屋窄，别家屋宽嘛！你等到，我一定去帮你找个好地方，一定找个好地方！

〔奶花匆匆欲走。

娘 美 多谢伯妈费心。

奶 花 好啦，好啦，费哪样心哟！你等一下我就来，我去一下就回来。嘿嘿，嘿嘿！

〔奶花急急挑起水桶满脸堆笑，一步三点头地走了。

〔珠郎、刘大库、婢娘、婢妹、纠缪等来到井边。

珠 郎 娘美！

大 库 （欣喜趋前）这个就是——

珠 郎 大伯，她就是娘美。

娘 美 大伯。

大 库 好娃娃，长得象朵花一样呀！（向珠郎、娘美）你两个走累了，快到我家去吧。

（众均挽留。

纠 缪 还是到我家去吧。

（唱）我的家虽窄小能住得下，

无好菜也还有淡饭粗茶！

婢 娘 到我们家去！（拉娘美手）

婢 妹 （唱）我两个女娃娃不会说话，