

# 近代爱国 诗词选

JINDAI

IGUO

HICIXUAN

2.6

I222.6

10

3

BH71106

# 近代爱国诗词选

葛杰 冯海荣 选注

上海古籍出版社

B

526064

近代爱国诗词选  
葛杰 冯海荣 选注  
上海古籍出版社出版  
(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.125 字数 170,000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数: 0,001—7,000

ISBN 7-5325-0413-1

I·224 定价 1.60元

## 前 言

近代爱国诗词是我国古典诗歌中的一份重要遗产。

鸦片战争揭开了中国近代史的序幕。由此，中国进入了半封建半殖民地社会。帝国主义的炮火和封建统治者的屠刀，给中国人民带来无穷灾难，同时也从反面使中国人民擦亮了眼睛，点燃起反侵略的熊熊烈火，加速了埋葬封建王朝的历史进程。

在这个基础上，产生了近代爱国诗词。它的鲜明主题是反帝反封建。反帝的主题是前所未有的。帝国主义侵华较之古来中华民族间的武装侵扰远为残酷疯狂，反抗的程度更为激烈深广，性质自不相同。“四海同袍征士气”，“荷戈亦是男儿事”（黄遵宪诗）；“拚将十万头颅血，须把乾坤力挽回”（秋瑾诗），说出了中华儿女的心声。反封建则从要求振兴整个中华民族到鼓吹推翻帝制，创造一个新世界，这比以往诗歌中的忧国伤时、抨击弊政，内容意义也更为深远。帝国主义和封建势力相杂交，产生了一批卖国投降分子，是近代社会的一个畸形儿。而惩奸诛恶，维护民族尊严，便成了反帝反封建诗词中一个必不可少的内容。

爱国诗词有着优良的传统，历代连绵不绝。爱国主义是个历史概念，它随着时代前进而不断丰富发展。近代爱国诗词就是历代爱国诗歌传统的继承和发展。近代的进步诗人投身现实斗争，热情高涨，从而对先贤的爱国思想也有了深刻的理解与共鸣，并获得鼓舞。古今的爱国精神是贯通一致的。爱国主义这条数千年不息的长河，到近代又灌溉出新花奇葩。

近代爱国诗词的特点是：它们大都是政治性很强的作品。作者自觉地以诗歌为战斗武器，抒发情志，倡言是非，或悲或喜，有着强烈的现实针对性。近代一系列重大事件及其波及而产生的各种社会意识，差不多都在诗词中迅速得到反映。作品题材是广泛的。“莫信诗人竟平淡，二分《梁甫》一分《骚》”（龚自珍诗）。这与其说是论古，莫若视之为述今的一个自我写作信念。诗人的首要任务是“走向社会”，“唤醒睡狮”。

文学艺术本来产生于沸腾生活，充满尖锐矛盾斗争的近代社会，更需要作家具有敏锐头脑和卓越胆识，作品有鲜明的时代感。那些囿图书斋的儒生是难以创作出讴歌生活的好作品的。这就是尊唐崇宋诗派和同光体之类作家游离于近代诗歌主流的根本原因。在晚清著名词家集子中不大容易选出较多激动人心的爱国作品，道理也在此。其中，向隅嚬泣者有之，向生活搏击者少之。

近代诗正处于古典诗歌向现代白话诗的过渡阶段，到“五四”新文化运动，白话诗终于登场了。近代爱国诗则是

促进白话诗成长的最有力因素。它在发展过程中表现了吸收新事物、新语言词汇的灵活性与创造性。许多诗人有意识地学习民歌,运用通俗形式,摆脱固有格律的束缚,探索新时代的艺术风貌。有不少作者本来就来自人民大众。

近代爱国诗坛的主角只能由新时代的闯将来担当。关于其作者,大致可分三种情况。

一种情况以龚自珍、林则徐、魏源、谭嗣同、黄遵宪等为代表。他们出身仕宦,旧学功底深厚,且又头脑清醒,能够敏锐地把握住时代命脉,勇于追索生活前进的真理,批判腐朽朝政时习和儒学陋规。他们诗作的真正光彩在于积极反映鸦片战争以来的重大事件,振聋发聩,力图挽救国家危亡。时代决定了他们只反帝而不反皇。这些诗人诗艺精丽,富于新意。龚自珍是新时代的启蒙思想家,黄遵宪的《人境庐诗草》可谓是近代社会的百科全书,集中什九家国泪。一前一后,双璧辉映。“诗界革命”虽是为资产阶级昙花一现的改良主义运动服务的,但其积极意义和艺术影响并不止于此。这影响,在辛亥革命时期“南社”一些激进诗人身上就有所体现。

另一种情况是太平天国和义和团运动的领导人以及普通人民群众。他们是近代爱国诗坛上突起的一支生力军。举笔作刀枪,泼墨成烈火,横扫列强气焰,扬我中华国威。尽管诗艺未臻佳境,却非一般文人诗歌所能道及。当然,他们在鼓吹西方资产阶级民主思想的同时,夹杂着神权迷信的糟粕,需要区别对待。另外,在封建士大夫对农民起义军的

污蔑歪曲声中，当时也出现一些对他们的反帝爱国斗争作了较客观的描述的作品。和古代有关农民起义的传世作品相比，近代诗在这方面算是为数不少的了。这是很可宝贵的一笔精神财富。

再一种情况是辛亥革命前后的诗歌作者。当时，斗争风起云涌，作者情况参差不一。那些革命活动家和先进分子，金戈铁马，奋笔成章，横槊赋诗，谱写春秋，构成当时诗坛的主导力量。作为诗人，他们作到表里如一，大义凛然，为换新天地，甘洒一腔热血。作为诗词，或有粗细之分，却都出言超迈，慷慨悲歌，俱见傲骨霜心。在这类作品中，反帝反封建的爱国思想得到高度发扬。其中杰出代表就是秋瑾的诗词。另外有些作者在革命征途中交错而过，瞬息即逝，一遇挫折便很快消沉下去。他们也写了一些反帝愤时的作品，但语多蕴藉，总有雾中观花之感，和上述一类作品的风貌不尽相同。“反清排满”的狭隘的民族意识，强调个人斗争，甚至鼓吹暗杀，是资产阶级民主革命时期作品的通病，这当然削弱了反帝反封建的思想战斗力。

近代爱国诗词是一个历史时代的产物，既反映了时代斗争的特色，也暴露了其局限与欠缺。中国资产阶级革命是软弱而短暂的，历史很快向新民主主义革命过渡。许多坚定的革命者后来成长为共产主义战士，当时他们写有不少爱国作品。白话诗此时也在兴起，其中不乏佳作。这些都不在本书范围之内，只好割爱。

本书酌选了近代爱国诗词一百六十五首，大致可以看

出一个粗略风貌。略加说明注释，以供读者参考。谬误不当之处，请予指正。

葛杰 冯海荣

一九八五年十二月



## 目 次

|     |       |
|-----|-------|
| 前 言 | ( 1 ) |
|-----|-------|

### 龚自珍

|    |       |
|----|-------|
| 漫感 | ( 1 ) |
|----|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| 己亥杂诗 (选六) | ( 2 ) |
|-----------|-------|

鬼灯队队散秋萤

故人横海拜将军

九州生气恃风雷

陶潜酷似卧龙豪

狻猊狻猊厉牙齿

昼梦亚驼告有喜

### 张维屏

|     |       |
|-----|-------|
| 三元里 | ( 7 ) |
|-----|-------|

### 林则徐

|            |        |
|------------|--------|
| 高阳台·和嶢筠前辈韵 | ( 11 ) |
|------------|--------|

程玉樵方伯德润饯予于兰州藩廨之若己

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 有园，次韵奉谢（二首选一）····· | ( 13 ) |
| 次韵答陈子茂德培·····      | ( 15 ) |
| 次韵答姚春木·····        | ( 16 ) |

## 陆 嵩

|         |        |
|---------|--------|
| 金陵····· | ( 18 ) |
|---------|--------|

## 魏 源

|                |        |
|----------------|--------|
| 江南吟十章（选一）····· | ( 20 ) |
|----------------|--------|

### 阿芙蓉

|            |        |
|------------|--------|
| 秦淮灯船引····· | ( 22 ) |
|------------|--------|

|               |        |
|---------------|--------|
| 寰海十首（选二）····· | ( 28 ) |
|---------------|--------|

### 同仇敌忾士心齐

### 城上旌旗城下盟

|                |        |
|----------------|--------|
| 寰海后十首（选二）····· | ( 31 ) |
|----------------|--------|

### 争战争和各党魁

### 曾闻兵革话承平

## 朱 琦

|         |        |
|---------|--------|
| 感事····· | ( 34 ) |
|---------|--------|

|            |        |
|------------|--------|
| 吴淞老将歌····· | ( 43 ) |
|------------|--------|

## 贝青乔

|              |        |
|--------------|--------|
| 咄咄吟（选七）····· | ( 45 ) |
|--------------|--------|

### 阿父雄心老未灰

### 一剑如霜放胆来

### 后土皇天实鉴之

- 一棹仓黄返故乡  
 击碎重溟万斛舫  
 宸翰红题券一章  
 鸩媒流毒起边烽  
 军中杂诗(选一).....( 54 )  
 唱彻临江节士歌

## 无名氏

- 扬州竹枝词(二十首选三).....( 56 )  
 大炮虚张到处惊  
 未闻乌合久能存  
 报国无才恨转深  
 五言诗.....( 57 )  
 广东感时诗(六首选二).....( 63 )  
 山河不顾顾夷蛮  
 隆隆势位说参谋  
 广东纪事新诗(十二首选一).....( 64 )  
 已将乐土变危江

## 洪秀全

- 述志诗.....( 66 )  
 吟剑诗.....( 67 )

## 李世贤

- 自慨.....( 69 )

## 无名氏

太平天国歌谣(选四首) .....( 70 )

一统天朝界

翼王派官到我家

洋人好比一只鹰

能勇能谋数梁王

金 和

盟夷(六首选一).....( 72 )

王 韬

春日沪上感事(四首选一).....( 76 )

赵 函

哀虎门.....( 78 )

哀沪淞.....( 80 )

何仁山

平夷饶吹曲(选二).....( 82 )

狮海云开待洗兵

十队貔貅唱凯还

张景祁

秋霁·基隆有感.....( 84 )

曲江秋·马江秋感.....( 86 )

酹江月(楼船望断).....( 88 )

甲申初夏法夷窥伺台北,兵轮游奕不绝。六月

十五日攻毁基隆炮台,旋据口岸久而

不退,诗以志愤(四首选二).....( 89 )

浩气西来白  
峻阪悬军久

李慈铭

闻马江之败 (选一).....( 92 )

谁揖开门盗

郑观应

北望有感.....( 94 )

闻中法息战感赋.....( 95 )

黄遵宪

香港感怀十首 (选二).....( 97 )

弹指楼台现

岂欲珠崖弃

羊城感赋六首 (选一).....( 99 )

战台祠庙岿然存

赠梁任父同年 (选二).....( 101 )

列国纵横六七帝

寸寸河山寸寸金

夜起.....( 102 )

书愤 (选一).....( 103 )

岂欲亲豺虎

冯将军歌.....( 105 )

哭威海.....( 108 )

度辽将军歌.....( 112 )

- 哀旅顺·····( 117 )  
 五月十三夜江行望月·····( 118 )  
 台湾行·····( 119 )  
 东沟行·····( 124 )

### 王鹏运

- 浪淘沙·自题《庚子秋词》后·····( 127 )

### 陈玉树

- 乙酉春有感(十首选二)·····( 129 )  
 鸡陵关外雨萧萧  
 天南一柱旧知名  
 癸未冬有感·····( 132 )

### 高 树

- 金銮琐记(逸三首)·····( 134 )  
 书币西通大国俄  
 兵联八国入燕都  
 八国联军将入都

### 王允皙

- 甘州·庚子五月津门旅怀寄友·····( 138 )

### 陈 澧

- 炮子谣·····( 140 )

### 文廷式

- 鹧鸪天·赠友·····( 142 )

过洞庭湖·····( 143 )

梁鼎芬

菩萨蛮·和南雪丈甲午感事(十首选一)·····( 145 )

书愤·····( 146 )

刘大鹏

关东时势(选二)·····( 148 )

群黎无不畏官兵

红胡纠众扰关东

金嗣芬

辛丑秋感(四首选二)·····( 150 )

尘海浮生感逝波

萧艾当阶未许删

龙顾山人

庚子诗鉴(选九)·····( 153 )

杨黄近侍尽英雄

四馆堙焚瓦砾荒

得得风驰几队过

枪声起处杂呼号

典肆墙高欲破难

宝气腾腾照软红

蛇行乘夜入瀛台

五口防秋甲仗森

沿边亭堠望风降

## 淡庐主人

拒约……………( 159 )

## 陆荪畦

哀同胞歌(三章选一)……………( 161 )

大家休要躁

## 王维城

新乐府两章 (选一)……………( 162 )

华工苦

## 无名氏

望乡诗……………( 165 )

## 丘逢甲

往事……………( 167 )

岁暮杂感(十首选一)……………( 169 )

一曲升平泪万行

答人境庐主……………( 171 )

## 康有为

过虎门……………( 173 )

出都留别诸公(五首选二)……………( 174 )

沧海惊波百怪横

天龙作骑万灵从

闻意索三门湾,以兵轮三艘迫浙江,有感……………( 177 )

闻和议成,而东三省别有密约割与俄,各直



|              |         |
|--------------|---------|
| 省人士纷纷力争..... | ( 178 ) |
| 生民二章.....    | ( 179 ) |

生民坐涂炭

尧舜君民愿

## 刘光第

|         |         |
|---------|---------|
| 梦中..... | ( 182 ) |
|---------|---------|

## 谭嗣同

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 和仙槎除夕感怀(四首选一)..... | ( 184 ) |
|--------------------|---------|

年华世事两迷离

|           |         |
|-----------|---------|
| 有感一章..... | ( 185 ) |
|-----------|---------|

|           |         |
|-----------|---------|
| 狱中题壁..... | ( 186 ) |
|-----------|---------|

## 梁启超

|                  |         |
|------------------|---------|
| 水调歌头(拍碎双玉斗)..... | ( 188 ) |
|------------------|---------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 读《陆放翁集》(四首选一)..... | ( 190 ) |
|--------------------|---------|

辜负胸中十万兵

|                |         |
|----------------|---------|
| 爱国歌(四章选一)..... | ( 191 ) |
|----------------|---------|

最大洲中最大国

## 无名氏

|         |         |
|---------|---------|
| 国债..... | ( 193 ) |
|---------|---------|

## 孙 文

|           |         |
|-----------|---------|
| 挽刘道一..... | ( 194 ) |
|-----------|---------|

## 黄 兴

|         |         |
|---------|---------|
| 咏鹰..... | ( 196 ) |
|---------|---------|