

好逑傳



好 速 传

名教中人

责任编辑 郑 荣

中 州 书 画 社 出 版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 8.375印张 144千字

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数 1—300,000 册

统一书号10219·2 定价 0.63 元

内 容 简 介

本书是我国明清之际人情小说中一部较为优秀的作品，主要写铁中玉和水冰心二人的恋爱、婚姻故事。歌颂了贞洁正直、不畏权势和见义勇为的美好品德，揭露了封建社会依仗权势为非作歹和趋炎附势的丑恶行径。人物性格鲜明，情节紧凑，文辞亦洗炼优美。此书在国际上早已驰名，国外有多种译本。

前 言

《好逑传》，或名《义侠好逑传》，又名《侠义风月传》。鲁迅《中国小说史略》列入明代人情小说中。题作“名教中人编次”，作者姓名不详。

这是一部较为优秀的作品，主要写水冰心和铁中玉二人的恋爱、婚姻故事。水冰心为兵部侍郎水居一之女，美丽、机智、沉着、勇敢。当其父被贬谪边疆时，大学士过隆栋之子过其祖依仗权势，勾结官府，几次欲抢骗、强迫水冰心成婚，均为水冰心设计躲避拒绝。铁中玉是御史铁英之子，人品秀美，刚直无私，见义勇为。先是为搭救韦佩秀才被大夫侯沙利抢走之妻，打入禁地“养闲堂”；后游学山东，为抢救水冰心被劫，险遭谋害丧生；后又力保大将侯孝，使免于死刑，戍边立功。水冰心与铁中玉二人几经波折，终成眷属。书中将才子佳人与侠男义女结合起来，正如鲁迅先生评述本书时所说：“人物之性格亦稍异，所谓‘既美且才，美而又侠’者也。”水冰心和铁中玉是作者着意塑造的两个理想人物，人物性格比较鲜明，具有特色。

作者还刻画了几个反面人物。一是水冰心的叔父水运，

是个自私自利、趋炎附势的小市侩；一是豪门公子过其祖，是个仗势作恶、愚蠢、蛮横的好色之徒。此外还描绘了官场中惯于进行徇私舞弊、贪赃枉法、诬罔陷害的上至大学士、太监，下至府官、县官各种人物的形象，写得相当真切自然。

本书的积极意义，首先在于深刻、细致地揭露了封建社会的腐朽、黑暗。虽然由于时代的局限，作者对皇帝还抱有幻想，但对豪门权贵如大夫侯、大学士和太监的利用特权胡作非为，对监察御史、知府、知县各级官僚的投靠权门、曲意逢迎、狼狈为奸的丑态，都作了揭露和鞭挞；同时对横遭祸害无处申冤的平民如韩愿妻女，则给予满腔同情。这些都表现了作者思想进步的一面。其次，作者热情地歌颂美好的品德。尽管作者在铁中玉、水冰心两个人物身上涂抹了封建礼教的油彩，使本欲抬高的人物形象反而受到损害，但作者所热情歌颂的贞洁自持、正直无私、不畏权贵、见义勇为等美好品德，仍然具有一定的积极意义。

本书的主要缺点是宣扬封建礼教，也就是书中所说的名教。本来铁中玉、水冰心二人相识之后，相互爱慕敬佩，感情很好。但于是在患难中自行认识的，为了避男女授受不亲之嫌，以免有伤名教，二人彼此都自我克制，不愿结婚。作者借铁中玉之口说：“宁失闺阁之佳偶，不敢做名教之罪人。”甘将纯洁的爱情作为封建礼教的牺牲品。作者为了进一步宣扬礼教，还让铁中玉、水冰心在迫于双方家长之命勉强结婚之后，仍异室分居；最后皇帝亲自审理此案，验明水冰心仍为

处女，钦命再度举行婚礼，才算“功果圆满”。显得刻意编织，虚矫不情。与作者肆意美化礼教的主观愿望相反，倒正暴露了礼教的极大虚伪性。

本书有较高的艺术水平。鲁迅先生说：“文辞较佳”，的确是这样，文辞相当净炼优美。刻画了几个比较生动，给人印象深刻的人物，真切地描绘了旧官场中大幅阴暗的画面。结构完整、情节紧凑。

本书在我国虽不是最佳作品，国内流行也不甚广泛，但在国际上早已驰名。正如鲁迅先生所说：“在外国特有名，远过于其在中国。”早在十八世纪，国外已有英、法、德三种译本。十九世纪德国大作家歌德阅读本书后，极为赞赏，并谈了他的读后感说：“中国人在思想、行为和情感方面几乎和我们一样。……只是在他们那里一切都比我们这里更明朗，更纯洁，也更合于道德。”当有人问他《好逑传》是不是中国最好的作品时，他说：“绝对不是。中国人有成千上万这类作品，而且在我们远祖还生活在野森林的时代就有这类作品了。”本世纪初，本书在国外已有十五种译本。在中外文化交流，增进外国对我国的了解上，起过积极作用。

最近我社根据以下四种版本，对本书进行校勘：一、清乾隆丁未年（1727）青云楼本，二、清大文堂本（缺年代，约为晚清），三、1921年扫叶山房本，四、1956年上海文化出版社本。在校勘中，我们注意了以下几点：一、各种版本，反复比较，择善而从，改正了一些错别字和误植、脱漏之处。二、力求保持原著面貌，如书中多次用到“打帐”一

词，是“打算”的意思，我们不同意改作“打算”，以免失真。三、个别古字、异体字，如“车百两”的“两”是“辆”的古字，“猷子”的“猷”是“呆”的异体字，我们按照现在通用的字体，改为“辆”、“呆”。四、个别地方，实在有问题的，略加删节，计有两处：一是第五回描写水冰心容貌艳丽的一小段骈文，颇涉庸俗，且文字疑有错误；二是十八回全书结尾处说铁中玉、水冰心结婚后，闺中风雅之事“种种俱堪传世，已注入二集”。本书既无二集，这两句似无必要保留，以免读者询问。此外，这个新校勘本，从扫叶山房本中选用了部分插图，以飨读者，不敢掠美，谨此说明，并向有关方面表示谢意。由于我们水平有限，所见版本不多，在校勘上难免有考虑不周和错误之处，希望专家和广大读者指示！

中州书画社

一九八〇年九月

鐵中玉



水冰心



過其祖



目 录

第 一 回	省凤城侠怜鸳侣苦·····	(2)
第 二 回	探虎穴巧取蚌珠还·····	(16)
第 三 回	水小姐俏胆移花·····	(30)
第 四 回	过公子痴心捉月·····	(44)
第 五 回	激义气闹公堂救祸得祸·····	(58)
第 六 回	冒嫌疑移下榻知恩报恩·····	(72)
第 七 回	五夜无欺敢留髡以饮·····	(86)
第 八 回	一言有触不俟驾而行·····	(100)
第 九 回	虚捏鬼哄佳人止引佳人喷饭·····	(114)
第 十 回	假认真参按院反令按院吃惊·····	(128)
第十一回	热心肠放不下千里赴难·····	(142)
第十二回	冷面孔翻得转一席成仇·····	(156)
第十三回	出恶言拒聘实增奸险·····	(170)
第十四回	舍死命救人为识英雄·····	(184)
第十五回	父母命苦叮咛焉敢过辞·····	(198)
第十六回	美人局歪厮缠实难领教·····	(212)
第十七回	察出隐情方表人情真义侠·····	(226)
第十八回	验明完璧始成名教终好逑·····	(242)



第一回 省凤城侠怜鸳侣苦

诗曰：

偌大河山偌大天，万千年又万千年，
前人过去后人续，几个男儿是圣贤？

又曰：

寤寐相求反侧思，有情谁不爱蛾眉？
但须不作钻窥想，便是人间好唱随。

话说前朝北直隶大名府，有一个秀才，姓铁，双名中玉，表字挺生；生得丰姿俊秀，就象一个美人，因此里中起个浑名，叫做“铁美人”。若论他人品秀美，性格就该温存，不料他人虽生得秀美，性子就似生铁一般，十分执拗；又有几分膂力，有不如意，动不动就要使气动粗，等闲也不轻易见他言笑。倘或交接富贵朋友，满面上霜也刮得下来，一味冷淡。却又作怪，若是遇着贫交知己，煮酒论文，便终日欢然，不知厌倦。更有一段好处：人若缓急求他，便不论贤愚贵贱，慨然周济；若是谀言谄媚，指望邀惠，他却只当不曾听见。所以人多感激他，又都不敢无故亲近他。

父亲叫做铁英，是个进士出身，为人忠直，官居御史，

赫赫有敢谏之名。母亲石氏，随父在任。因铁公子为人落落寡合，见事又敢作敢为，恐怕招愆，所以留在家下。他天资既高，学问又出人头地，因此看人不在眼上，每日只闭户读书。至读书有兴，便独酌陶情；虽不叫做沉酣曲蘖，却也朝夕少它不得。再有兴趣时，便是寻花问柳，看山玩水而已。

十五六岁时，父母便要与他结亲，他因而说道：“孩儿素性不喜偶俗，若是朋友，合则留，不合则去可也。夫妇乃五伦之一，一谐伉俪，便是白头相守；倘造次成婚，苟非淑女，勉强周旋则伤性，去之掷之又伤伦，安可轻议？万望二大人少宽其期，以图选择。”父母见他说得有理，便因循下来，故至今年将二十，尚未有配，他也不放在心上。

一日，在家饮酒读书，忽读到比干谏而死，因想道：为臣尽忠，虽是正道，然也须有些权术，上可以悟主，下可以全身，方见才干。若一味耿直，不知忌讳，不但事不能济，每每触主之怒，成君之过，至于杀身，虽忠何益？又饮了数杯，因又想道：我父亲官居言路，赋性骨鲠，不知机变，多分要受此累。一时忧上心来，便恨不得插翅飞到父亲面前，苦劝一番；遂无情无绪，徬徨了一夜。

到次日，天才微明，就起来吩咐一个托得的老家人，管了家事，又叫人收拾了行李，备了马匹。只叫一个贴身伏侍的童子，叫做小丹的跟随，毕竟自进京去定省父母。正是

死君自是忠臣志，忧父方成孝子心。

任是人情百般厚，算来还是五伦深。

铁公子忙步进京，走了两日，心焦起来。贪着行路，不

觉错过宿头。天色渐晚，没个歇店，只得沿着一带土路，转入一个乡村来借住。到了村中，只见村中虽有许多人家，却东一家，西一家，散散住开，不甚相连。此时铁公子心慌，也不暇去拣择大户人家，只就近便在村口一家门前下了马，叫小丹牵着，自走进去，叫一声：“有人么？”

只见里面走出一个老婆子来，看见铁公子秀才打扮，忙问道：“相公莫非是京中出来，去看韦相公，不认得他家，要问我么？”铁公子道：“我不是看甚么韦相公。我是要进京，贪走路，错过了宿头，要借住的。”老婆子道：“若要借住不打紧，但是穷人家没好床铺供给，莫要见怪。”铁公子道：“这都不消，只要过得一夜便足矣，我自重谢。”遂叫小丹将行李取了进来。那老婆子叫他将马牵到后面菜园破屋里去喂，又请铁公子到旁边一间草屋里去坐，一面烧了一壶茶出来，请铁公子吃。

铁公子吃着茶，因问道：“你方才猜我是京里出来看韦相公的，这韦相公却是何人？又有何事，要谁来看他？”老婆子道：“相公，你不知道，我这地方原不叫做韦村，只因昔年出过一个韦尚书，他家人丁最盛，村中十停人家，到有六七停姓韦，故此才叫做韦村。不期兴衰不一，过了数十年，这韦姓一旦败落，不但人家穷了，连人丁也少了。就有几家，不是种田，就是挑粪，从没个读书之子。不料近日风水又转了，忽生出一个韦相公来，才十六七岁，就考中了一个秀才。京中又遇了一个同学的秀才人家，爱他年纪小，有才学，又许了一头亲事；只因他家一贫彻骨，到今三四年，尚不曾

娶得。数日前，忽有一个豪富大官府，看见他妻子生得美貌，定要娶她。她父母不肯，那官府恼了，因倚着官势，用强叫许多人将女子抬了回去。前日有人来报知韦相公，韦相公慌了，急急进京去访问。不期访了一日，不但他妻子没有踪迹，连他丈父、丈母也没个影儿。欲要告状，又没个指实见证；况他对头又是个大官府，如何理论得他过？今日气苦不过，走回来对他母亲大哭了一场，竟去长溪里投水。他母亲急了，四下央邻人去赶，连我家老官儿也央去了，不知可赶得着否，故此相公方才来，我只道是他的好朋友，知他着恼，来看他。”

正说不了，只听得门外嚷嚷之声。二人忙走出来看，只见许多乡人，围护着一个青衣少年，掩着面哭了过去。老婆子见他老官儿也同着走，因叫说道：“家里有客人，你回来吧，不要去了。”内中一个老儿听见叫，忙走了回来道：“我家有甚客人？”忽抬头看见铁公子，因问道：“莫非就是这位相公？”老婆子道：“正是这位相公，因走错了路，要借宿。”老官儿道：“既是相公要借宿，怎不快去收拾夜饭，还站在这里看些甚么？”老婆子道：“不是我要看，也是这位相公问起韦相公的事来，故此同看看。我且问你，韦相公的妻子，既是青天白日许多人抢了去，难道就没一个人看见，为何韦相公访来访去，竟不见些影响？”老官儿道：“怎的没影响，怎的没人看见？只是他的对头厉害，谁敢多嘴，管这闲事，去招灾揽祸？”老婆子道：“果是不敢说？”老儿道：“莫道不敢说，就是说明了，这样所在，也救不出来。”

婆子道：“若是这等说，韦相公这条性命，活不成了？可怜，可怜！”说罢，就进去收拾夜饭。

铁公子听了，在旁冷笑道：“你们乡下人，怎这样胆小没义气？只怕还是没人知道消息，说这宽皮话儿。”老儿道：“怎的没人知道消息？莫说别人，就是我也知道。”铁公子道：“你知道在哪里？”老儿道：“相公是远方过路人，料不会管这闲事，就在面前说也不妨。相公，你道他将这女子藏在哪里？”铁公子道：“无非是公侯的深闺秘院。”老儿道：“若是公侯的深闺秘院，有人出入，也还容易缉访。说起来这个对头，是世代公侯，祖上曾有汗马功劳，朝廷特赐他一所养闲堂，叫他安享，闲人不许擅入。前日我侄儿在城中卖草，亲眼看见他将这女子藏了进去。”铁公子道：“既有人看见，何不报知韦相公，叫他去寻？”老儿道：“报他有何用？就是我热心肠与韦相公说了，韦相公也没本事去问他一声，看他一眼。”铁公子道：“这养闲堂在何处，你可认得？”老儿道：“养闲堂在齐化门外，只有一二里路，想是人人认得的，只是谁敢进去？”说完，老婆子已收拾了夜饭，请铁公子进草屋去吃。铁公子吃完，就叫小丹铺开行李，草草睡了一夜。

到次日起来，老儿、婆子又收拾早饭，请他吃了。铁公子叫小丹称了五钱银子，谢别主人，然后牵马出门。临上马，老儿又叮嘱道：“相公，昨晚说的话，到京中切不可吹风，恐惹出祸来。”铁公子道：“关我甚事，我去露风？老丈只管放心。”说罢，遂往大路而行。正是：