

素·质·教·育·书·系 ● 学·生·体·育·知·识·丛·书

桥牌



主编：麻雪田 吕世杰 编著：龚启英



知识出版社

素质教育书系·学生体育知识丛书

桥 牌

编著 龚启英

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌/龚启英编著. —北京:知识出版社,1998.4(素质教育书系·学生体育知识丛书/麻雪田 吕世杰主编)

ISBN 7-5015-1661-8

I. 桥… II. 龚… III. 桥牌-普及读物 IV. G892

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第04329号

丛书编辑:张高里

责任编辑:刘 深

特约编辑:冯 京

装帧设计:天 鸣

责任校对:梁熒曦

技术设计:张新民

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街17号 电话:6831 8302)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/32 印张:4.125

字数:87千字 印数:1—15000册

定价:4.00元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

内 容 提 要

本书是一本桥牌普及读物,作者从桥牌的历史、规则、实战牌例、计分方法、叫牌、做庄、防守等方面将桥牌的基本知识做了系统介绍,行文通俗易懂、形象生动。它既是一本桥牌启蒙读物,又是深入桥牌堂奥的门径。

目 录

一、简介	1
二、规则	3
三、实战牌例.....	12
四、计分方法.....	16
五、叫牌基础知识.....	24
六、自然叫牌法.....	37
七、精确叫牌法.....	70
八、做庄.....	74
九、防守	103
十、比赛	120

一、简介

桥牌是一项很有意义的智力竞赛活动，它不仅丰富人们的业余生活，而且可以提高智力，陶冶性情。它的技巧内容极为丰富，你一旦入门就会感到趣味无穷，从而乐此不疲。开展桥牌活动不需要更多的物质条件，四个人分成两对围坐一桌，有几副扑克牌即可进行。打牌时间可长可短，老年人或青少年均适宜参加此项活动。在国外，十几岁的青少年成为桥牌好手的不乏其人。

桥牌的前身是 16 世纪时英国流行的一种称为“凯旋”(triumph)的扑克牌戏，后又演变为“惠斯特”(whist)牌戏。惠斯特由两人为一方与另一方对抗，每人发 13 张牌；发到最后一张牌时，把它亮明在桌上，这张牌的花色就成为将牌花色；发牌人的左手家出第一张牌，以后顺时针方向轮流出牌；四手都是暗手，谁也看不见其他各家的牌；四人各出一张为一轮，谁的牌张大谁得分，称为一墩；一方赢得 6 墩牌为基本墩数，超过基本墩数的每一墩牌要给赢方的两个人各记一分；最后得分多的一方为胜方。到 19 世纪末，惠斯特牌戏逐步发展成为惠斯特桥牌，所不同的是将牌由发牌人或其同伴选定，还增加了无将内容，同时引入了加倍和再加倍等手段来扩大战果。20 世纪初又发展为每一牌手均能竞相叫牌以确定将牌花色，称为竞叫桥牌(auction bridge)。20 世纪 30 年代美国人增加

了局况和满贯奖分,完善了计分方法和比赛规则,成为现今流行的定约桥牌(contract bridge)。1958年成立了世界桥牌联合会(World Bridge Federation),制定了国际比赛规则,主办每四年一届的世界奥林匹克桥牌锦标赛、两年一届的百慕大杯男子公开桥牌团体赛和两年一届的威尼斯杯女子桥牌团体赛。

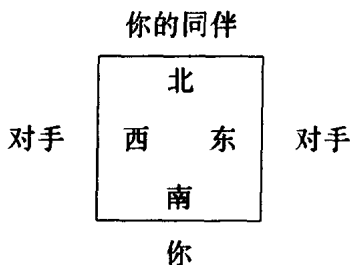
桥牌在30年代开始传入我国,但当时只在少数知识分子中流行。80年代初在国家体委的组织推动下,桥牌活动得到较快的发展,会打桥牌的人越来越多;各省市和各部门都相继成立桥牌协会,开展群众性的桥牌活动。国家桥牌协会每年都举办全国性比赛,颁发大师分,选拔国家桥牌队。虽然我国开展桥牌运动较晚,但中国男女桥牌队已多次在国际性大赛中获得好成绩。我国女选手古玲、张亚兰、孙茗在1997年世界桥联公布女牌手的排名中,排在第7、9和14位。中国女队1997年获得威尼斯杯亚军。男队在1995年北京举办的世界桥牌锦标赛中也获得第5名的好成绩。90年代世界桥联每年还举办世界同场桥牌双人赛,可以在同一时间让世界各地参赛的牌手都打同样的牌。我国参赛的牌手逐年增多,北京的主赛场设在人民大会堂。1997年有1500多名牌手参加人民大会堂的比赛,场面颇为壮观。

二、规 则

任何竞赛项目都有一套规则,以便使参加这项比赛的人都有所遵循,桥牌当然也不例外,而且相对来讲,它的规则和术语要比其他智力竞赛项目更多些。这些规则和术语都是比较容易理解的,只要你了解和熟悉了它的内容,就能运用自如。

1. 牌 桌 方 位

牌桌分东、南、西、北四个方位,南、北位为一方,东、西位为另一方,如下图所示:



如果你和同伴分坐南北位,则对方两人就分坐东西位。在桥牌比赛中胜负是被你和同伴分享的。你和同伴之间不存在谁赢得多或谁输得多的问题。

2. 牌 张 大 小

每副扑克牌中都有 54 张牌，其中有 2 张大小“王”，在打桥牌时这 2 张牌是不需要的，应当把它们事先取出。在 52 张牌中有四种花色，每一花色有 13 张牌。在同一花色中 A 是最大的牌张，其次是 K，再其次是 Q，最小的牌张是 2。它们的大小顺序是：

A K Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2

大牌可以胜小牌，如西家首出♥3，北家跟出♥9，东家出♥Q，南家出♥K，在所出的这 4 张牌中以♥K 最大，因此南家就赢得了这一墩。牌张只有在同一花色中才有大小之分，不同花色之间是不能比大小的，不存在♠A 和♥A 谁大的问题。桥牌规定当某一家首出一张牌时，其他各家都应跟出同样花色的牌，除非你手中已没有首出花色的牌张了。如首出者出♦2，你手中已没有方块可跟出，你这时可以出旁门花色的牌，比如你跟出♠Q，虽然 Q 比 2 大，但由于你不是跟出首出花色的牌，因此 Q 比 2 小。在打有将牌的定约时情况就不同了，如果你手中已无首出花色的牌张，你可以出将牌来胜它，即使这张将牌是最小的牌张也能赢得这墩，这叫“将吃”。在打无将定约时由于没有将牌，因此也不存在“将吃”。

52 张牌分发给四家，每家可拿得 13 张牌，在打牌过程中要经过 13 轮出牌，总共产生 13 个赢墩，如果你方取得 9 墩，则对方只能取得 4 墩。牌好牌坏会直接影响到能取得的赢墩数。为了能对一手牌的牌力作出较精确的估价，近代桥牌都采用以大牌点的计算方法来估算牌力：A 为 4 个大牌点，K 为 3

个大牌点，Q 为 2 个大牌点，J 为 1 个大牌点，10 以下的牌不计大牌点。如你持下手牌：

♠ A K 7 4 3

♥ K 6 2

♦ Q J 10

♣ 7 5

其中有 1 个 A、2 个 K、1 个 Q 和 1 个 J，共有 13 个大牌点。由于总共有 40 个大牌点，平均每手为 10 个大牌点，你持的这手牌大牌实力已超过平均水平，所以是一手较好的牌。如果你方二人的大牌点加起来超过 20 点，说明你方的实力高于对方，有可能取得更多的赢墩。

3. 花色级别

扑克牌有四种花色，它们是黑桃、红心、方块和梅花。桥牌规定黑桃和红心为高级花色，方块和梅花为低级花色，而黑桃又比红心级别高，方块又比梅花级别高。在打牌过程中花色级别不起作用，但在叫牌过程中花色级别对定约的确定起到重要的作用。

4. 如何确定每副牌的定约

每副牌是打某个花色为将牌的定约，还是打无将定约，要通过叫牌来确定，这是与其他扑克游戏不同的地方。

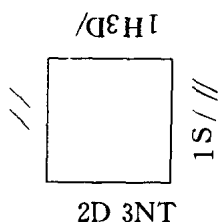
第一副牌规定由北家先叫，然后按顺时针方向逐个进行叫牌，每个人都可自由地表述他的意向。如四个人分别拿到以

下的牌：

		♠ 7 6			
		♥ A Q J 9 3			
		♦ K 4 2			
		♣ Q J 10			
♠ 8 4 3	北 西 东 南	♠ K Q 10 9 2			
♥ 10 8 7 2		♥ K 5			
♦ J 3		♦ 6 5			
♣ K 8 6 3		♣ A 9 7 2			
		♠ A J 5			
		♥ 6 4			
		♦ A Q 10 9 8 7			
		♣ 5 4			

北家持有 5 张红心长套，而且有 13 个大牌点，他想以红心作将牌，于是他叫“1 个红心”，意思是如果你们都不叫我就打 1♥ 定约。指标是赢得 7 墩，打成有奖，打不成受罚。东家持有 12 个大牌点和黑桃长套，是一手较强的牌，可以争叫“1 个黑桃”，表示想打黑桃将牌的一阶定约。由于黑桃的花色级别比红心高，因此可以在同阶争叫。南家持有 11 个大牌点，加上同伴的 13 点，可知己方实力高于对方，但对同伴的红心支持差一点，而自己又有一手好的方块长套，于是争叫“2 个方块”。由于方块的级别比黑桃低，他不能叫“1 个方块”，必须提高一阶，要赢得 8 墩才算完成定约。西家虽然对同伴的黑桃有 3 张支持，但牌点太低，无力争叫，于是“不叫”。北再叫“3 个方块”，表示支持同伴，东“不叫”，南又叫“3 个无将”。这时西、北、东三家都声称“不叫”，于是这副牌的定约就确定了，由南

家主打“3个无将”定约。这副牌没有将牌，南北方要取得9个赢墩才算完成定约，打成可得奖分，打不成定约将受到罚分。上述叫牌过程一般都由四家轮流写在纸上，而不用口头表达。写的方法如下：



中间的方框表示局况：□或□表示双方无局，□表示南北有局，□表示东西有局，田表示双方有局。方框的上方是北家，下方是南家，右方是东家，左方是西家。S是黑桃的英文Spade的缩写，H是红心的英文Heart的缩写，D是方块英文Diamond的缩写，C是梅花的英文Club的缩写，NT是英文No Trump的缩写，表示无将。缩写字母前面的数字表示你想打的定约数，/表示不叫，×表示加倍，××表示再加倍，//表示叫牌结束。在书刊上的表达方法如下：

北	东	南	西
1♥	1♠	2♦	—
3♦	—	3NT	—
—	—		

5. 叫牌阶层和赢墩的关系

最低的叫牌为1阶叫牌，要求取得7个赢墩，叫牌的阶层

越高要求取得的赢墩数也越多,最高的阶层是7阶定约,要求取得全部13个赢墩。谁家叫牌的阶层最高,他们这一方就取得这副牌的定约。下面是全部叫牌规定用的代号。

叫牌阶层	叫牌内容	书刊代号	书写代号	要求赢墩
1阶	1个梅花	1♣	1C	7墩
	1个方块	1♦	1D	
	1个红心	1♥	1H	
	1个黑桃	1♠	1S	
	1个无将	1NT	1NT	
2阶	2个梅花	2♣	2C	8墩
	2个方块	2♦	2D	
	2个红心	2♥	2H	
	2个黑桃	2♠	2S	
	2个无将	2NT	2NT	
3阶	3个梅花	3♣	3C	9墩
	3个方块	3♦	3D	
	3个红心	3♥	3H	
	3个黑桃	3♠	3S	
	3个无将	3NT	3NT	
4阶	4个梅花	4♣	4C	10墩
	4个方块	4♦	4D	
	4个红心	4♥	4H	
	4个黑桃	4♠	4S	
	4个无将	4NT	4NT	

(续)

叫牌阶层	叫牌内容	书刊代号	书写代号	要求赢墩
5 阶	5 个梅花	5♣	5C	11 墩
	5 个方块	5♦	5D	
	5 个红心	5♥	5H	
	5 个黑桃	5♠	5S	
	5 个无将	5NT	5NT	
6 阶	6 个梅花	6♣	6C	12 墩
	6 个方块	6♦	6D	
	6 个红心	6♥	6H	
	6 个黑桃	6♠	6S	
	6 个无将	6NT	6NT	
7 阶	7 个梅花	7♣	7C	13 墩
	7 个方块	7♦	7D	
	7 个红心	7♥	7H	
	7 个黑桃	7♠	7S	
	7 个无将	7NT	7NT	
	不叫	—	/	
	加倍	×	×	
	再加倍	××	××	

在叫牌时只能用上述规定的语言和代号,不得用任何其他用语。如用笔写,则字的大小要一致,字迹要清楚。

加倍和再加倍是扩大战果的一种手段,经过加倍或再加倍的定约输赢会成倍增大。

6. 谁是庄家,谁是明手

当叫牌结束后,定约已经确定,取得定约的这一方称为定约方,定约方首先叫出定约内容的那一家就成为庄家,庄家的同伴就成为明手。未取得定约的一方称为防守方。如:

北	东	南	西	北	东	南	西
1♦	——	1♥	——		1♥	1♠	2♣
2♣	——	2♥	——	3♠	3NT	——	——
4♥	——	——	——	——			
		①				②	

例①最后确定的定约是4♥,南、北家成为定约方,南家是庄家。虽然叫出4♥的是北家,但由于最先叫出红心的是南家,因此庄家不是北家而是南家,这副牌由南家主打4♥定约,北家成为明手,东、西家成为防守方。

例②当东家叫3NT后,其余三家都不叫了,于是这副牌的定约就是3NT,东、西家成为定约方,东家是庄家,西家成为明手,南、北家成为防守方。

7. 首 攻

桥牌规定由庄家的左手家出第一张牌,因为是防守方,目的是不让定约方打成定约,所以这第一张牌称为“首攻”。如南家为庄家则由西家首攻,他可以出他手中的任何一张他想出的牌,并把它亮明在桌上。这时定约方的明手家就把牌全部亮明在桌上,由庄家统一指挥明手的出牌,作为明手家是不能参

每打牌过程的,明手的任务是将他手中的牌按花色分类,并按牌张大小顺序整齐地摊明在桌上,牌张面向庄家,如打有将定约,将牌应放在明手的右手侧。

防守方首攻后,就按顺时针方向依次出牌,在每轮各家所出的4张牌中,谁家的牌最大,谁就赢得这一墩。这一墩的赢家也就是下一轮的先出牌者,他同样可以出他手中任何一张他想出的牌。一直到13轮牌都出完,然后统计定约方和防守方分别赢得的墩数,看庄家是否打成了定约。赢墩是按定约方和防守方的总墩数计算的,不需要分出谁家得几墩。

8. 局 况

每一副牌规定有不同的局况,分有局和无局两类。当某一方处于有局情况时,如打成成局定约则所得的奖分会比无局情况时更多,同样如打不成定约则会比无局情况时受到更多的罚分,也就是说在有局情况时出现的输赢会比无局情况时显著增大。下面是16副牌的局况表。

牌号	首叫方	局况	牌号	首叫方	局况
1	北	双方无局	9	北	东西有局
2	东	南北有局	10	东	双方有局
3	南	东西有局	11	南	双方无局
4	西	双方有局	12	西	南北有局
5	北	南北有局	13	北	双方有局
6	东	东西有局	14	东	双方无局
7	南	双方有局	15	南	南北有局
8	西	双方无局	16	西	东西有局

三、实战牌例

这是第一副牌，由北家先叫，局况是双方无局，各自手中的牌如下：

	♠ 8	
	♥ A Q 5 2	
	♦ K Q J 7 6	
	♣ 6 4 2	
♠ Q 10 6 5 4		♠ A J 9 7 3
♥ 8		♥ K 6
♦ 8 3 2		♦ A 5
♣ J 10 9 8		♣ K 7 5 3
	♠ K 2	
	♥ J 10 9 7 4 3	
	♦ 10 9 4	
	♣ A Q	

北家持有方块好套，并有 12 大牌点，超过平均水平，于是开叫“1 个方块”。东家持黑桃长套，而且有 15 大牌点，牌力相当强，于是争叫“1 个黑桃”。南家持有红心 6 张长套，很想打以红心为将牌的有将定约，他叫“2 个红心”。由于红心的级别比黑桃低，因此要提高一个阶层。西家牌很弱，但得知同伴持有黑桃长套，如能打黑桃定约对他这方有利，于是加叫“2 个黑桃”，表示支持同伴打黑桃定约。北家在得知他的同伴想打以红心为将牌的有将定约后，加叫“3 个红心”。东家不甘示弱又争叫“3 个黑桃”。南家接着叫“4 个红心”。以后西家、北家和