

# 文徵明集

〔明〕文徵明 著  
周道振 輯校



文徵明集

[上]

〔明〕文徵明著  
周道振輯校

上海古籍出版社

B 525880



封面題字 顧廷龍

文 徵 明 集

(全二冊)

[明]文徵明著

周道振輯校

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新华书店上海發行所發行 祝橋新華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 56.5 插頁 2 字數 790,000

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印數：1—3,000

統一書號：10186·693 定價：16.80 元

I214.82  
44  
3:2

# 文徵明集

〔下〕

〔明〕文徵明著  
周道振輯校

上海古籍出版社

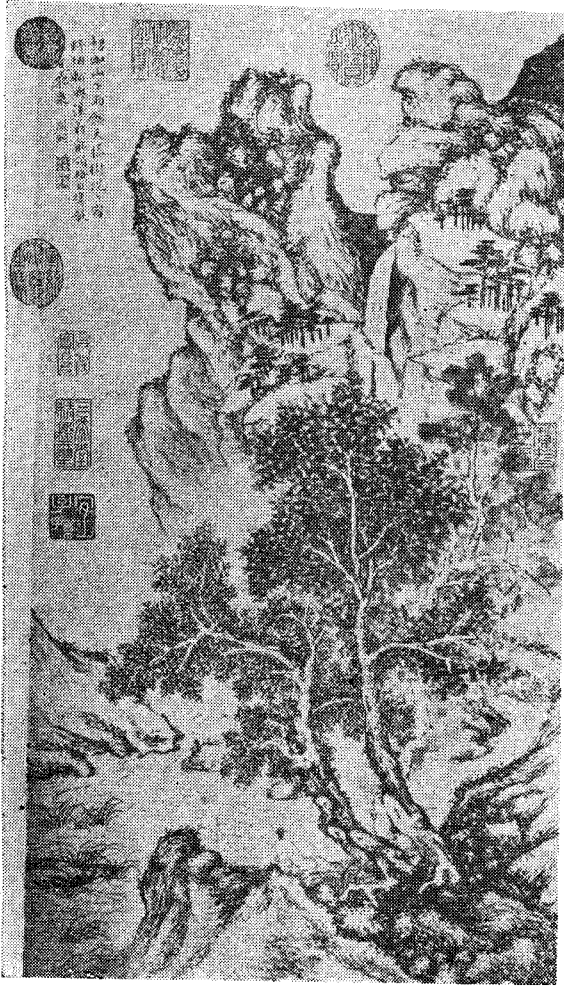
B 525881





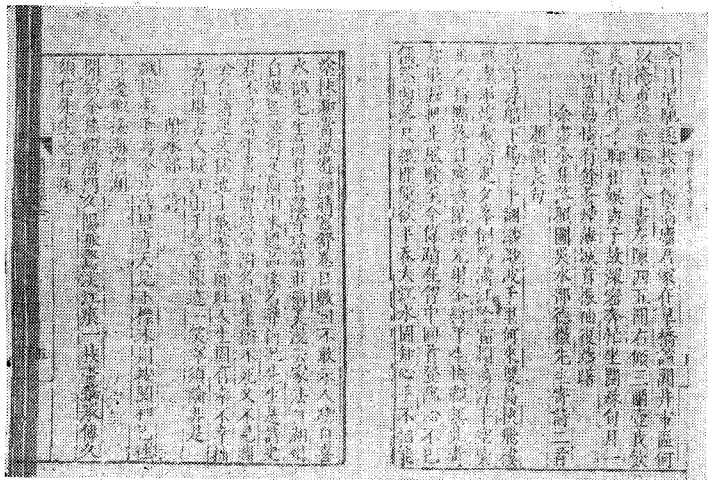
一、文徵明像

[明] 周天球繪 蘇州拙政園拜文揖沈齋石刻

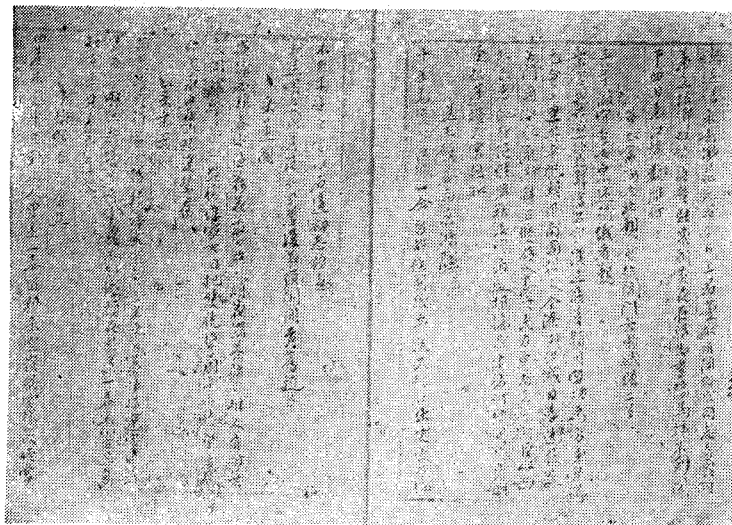


二、文徵明繪《好雨聽泉圖》

味未數日  
 去已備忘  
 事以爲然  
 與路公  
 爲水以文  
 列可吹  
 補之帶  
 溫向之  
 檢得之  
 爲在  
 以歸信  
 命書建  
 名  
 其決不  
 足誤以  
 如法二  
 上公滿  
 名美矣



四、《甫田集》三十五卷本書影



五、《甫田集》文嘉鈔本書影



## 輯校說明

文徵明，初名璧，字徵明，後以字行，更字徵仲。號衡山。長洲（今江蘇蘇州市）人。生於明憲宗成化六年（公元一四七〇）。鄉試屢失解，薦授翰林院待詔，三年，謝病歸。世宗嘉靖三十八年（公元一五五九）卒，年九十歲。仕宦不達，優遊藝文，書畫並負盛名。老壽而筆墨不倦，傳世遺作特多。詩則早歲與徐禎卿齊名，且與祝允明、唐寅稱「吳中四才子」。雅飭之中，時饒逸韻，吐屬沖和，不以才氣自高，不標榜門戶，而意境自能拔俗。文亦典則。師友若沈周、李應禎、吳寬、史鑑、林俊、王鏊、祝允明、唐寅、蔡羽、徐禎卿、顧璘、陳沂、王韋、薛蕙等，門人弟子若陳淳、彭年、周天球、朱朗、陸師道、錢穀、陸治、居節等，皆一時賢達。而徵明博雅多能，清名令德，冠絕羣彥。吳中人文淵藪，徵明繼吳寬、王鏊後為之領袖，主持風雅三十餘年。子孫繩武，若彭、嘉、元肇、元發、元善、震孟、震亨、從簡、棗、枏、黜等，蜚聲藝苑，風流宏長，奕奕海內垂

十世。

徵明詩文集，有明、清刻本多種，篇目固多出入，字句或有同異。本書合而爲一，彙編校訂。據所及見的已刻詩文集，計有：

(一) 甫田集四卷本(簡稱「四卷本」) 寫刻本。共收詩六百七十一首，附錄九首。按年編次。所註紀年，起弘治三年庚戌，迄正德九年甲戌。上海圖書館有藏本。今以詩中事實參校甫田集三十五卷本，實止于正德七年壬申，徵明二十一歲至四十三歲，二十三年中所作詩也。世傳此本據徵明手書寫刻，以字蹟頗似，然所題紀年偶有失誤(一)，酬答主名間與傳世墨蹟不合(二)，詩目編次，亦有參差(三)，自署名又有訛「壁」爲「璧」者(四)，或爲割闕時手民之誤。要之其爲徵明成集之最早者，彌足珍重。

(二) 文翰林甫田詩選(簡稱「翰林選」) 上下兩卷，分體編，共收詩一百九十一首。初刻本在嘉靖二十二年癸卯徵明年七十四歲時。今上海圖書館藏一種，爲萬曆二十二年徵明曾孫從龍重刻本。前有王廷、江盈科、文徵明及文元發序題，末有「萬曆甲午仲夏重校錄於承天寺重雲精舍，曾孫從龍謹識」二行。

(三) 文翰詔集(簡稱「翰詔」) 在嘉靖四十四年春無錫俞憲刻盛明百家詩中。收詩九十七

首，詞九首；詩詞間刊。題注偶有紀年，然後往往失次（三）。

（四）續文翰詔集（簡稱「續翰詔」）亦在盛明百家詩中。據俞憲題記，蓋文翰詔集付梓後，得甫田集四卷本，補選九十三首爲續集。

（五）文太史詩 四卷，在萬曆十一年徵明孫元肇所刻文氏家藏集中。詩及紀年編次，悉據甫田集四卷本所刻，改題今名。前有王廷一跋，即見於文翰林甫田詩選者，字句稍有不同。

（六）甫田集三十五卷本（簡稱「三十五卷本」）詩十五卷，文二十卷，附錄文嘉先君行略一卷。詩文皆按年編次，但未明註干支。前四卷收詩二百五十四首，皆選自四卷本。餘十一卷自正德八年癸酉起，至嘉靖三十八年己未止，收詩五百零二首（目錄誤爲四百八十七首）。此爲流傳最廣之本，曾多次印行，所見各本第十五卷第四頁後皆缺一頁。上海圖書館藏有最初印本，有隸書「文翰林甫田集」書籤，目錄前有寫刻王廷文太史詩跋及文徵明自跋，第三十一卷末有尙寶司丞顧君安人梁氏合葬銘一文，但目錄失載（六）。後此印本隸書書籤尙存，但王、文兩跋均缺。又後印本加文震孟書王世貞文先生傳，而顧梁合葬銘亦缺。更後印本於文震孟書傳末款後加「六世孫然重梓」題記一行。最後印本則第二十七卷企齋先生傳亦缺。文然生明思宗崇禎元年（一六二八），卒清聖祖康熙四十四年（一七〇五），故有康熙間文氏重刊之說。然所見僅是

修補，且補板草率，錯字特多，亦有缺句殘字未補者。近代坊本如清宣統三年掃葉山房本文徵明甫田集及一九三六年廣益書局本文徵明全集皆據最後印本翻印，故顧梁合葬銘及企齋先生傳兩文皆闕。又集中題跋三卷四十九篇收入學海類編，改題文待詔題跋。一九三七年刻入叢書集成初編。

(七) 太史詩集（簡稱「五家」）在四庫全書所收文氏五家集中。商務印書館有刊印本。四卷，分體編。收詩三百五十六首，有諸集所未見者。

今蒐輯各刊本所收詩文，去其重複，共得詩一千二百七十一首，詞九首，分體彙編為十五卷，各體仍按作年先後次第之，編年不詳者併列於後。文二十卷，一百六十三篇，悉依三十五卷本編次。

道光本蘇州府志載徵明與常熟桑介合撰賡吟集，未見傳本。光緒本蘇州府志載徵明及徐禎卿合撰太湖新錄，所見刊本，收徵明及徐禎卿詩各十五首。徵明詩已見甫田集。

詩文篇什之外，徵明撰述尚有圖畫見聞志及溫州府君遺事二種，為蘇州府志藝文所載；又有日記，見清人鄭珍巢經巢文集所載，俱未見傳本。至中國文學家大字典所述清溪寇軌疑為宋人方勺所撰，未取。

未刊刻之集外詩文，彙錄爲補輯。所見傳世之文稿，有上海圖書館藏文稿七冊；詩稿有上海圖書館藏詩稿殘冊一冊，上海藝苑真賞社印詩稿一冊，北京圖書館藏文嘉鈔本甫田集殘本十卷（簡稱「鈔本」）（七），益以單篇之墨蹟、印本以及前人著錄所載，合爲三十二卷。其中詩十六卷，共收各體詩一千四百一十九首，聯句二首。詞一卷，四十三首。曲一卷，六套。小簡一卷，二百零五通。文十三卷，二百五十三篇。其中書畫題跋，除前人著錄外，大率出于目見，亦有爲舍姪邦立所見各地博物館藏品，代爲抄錄。耳目所囿，搜羅必多未備。且原件真僞參雜，遽難別白，或所錄實爲他人舊作，尙俟考訂，聊供參閱。

本書之校勘，以（一）項之甫田集四卷寫刻本爲底本，以（二）、（三）、（四）、（六）、（七）項各書及文嘉鈔本爲校本（五）項之文太史集，實爲四卷本之翻雕，故不取，而以所見之書畫著錄、傳世墨蹟數十種參校。底本未收者，按校本順次遞補之，并于篇尾注明出處，以首列者爲準，以下者爲校。補輯之詩以文嘉鈔本中未刊詩爲主，鈔本未收者，則徑取一家爲率，而以他種參校。凡底本、校本，概用簡稱；參校各種，列全稱於篇尾，篇中則用簡稱，以醒眉目。凡一題數首者，出處注於末首篇尾，若某本僅收其中某首，則於有關篇尾加注。各詩作年仍連附於題下，其加方括號者，爲輯校者考訂之作年。

書後選輯徵明生平事蹟等有關資料，別爲附錄五種：

(一)序跋題記 見于徵明詩文集諸種刊本及文嘉手鈔本者。

(二)傳記誌文 擇傳狀、墓志、祭文之較有關係者若干種(之)，以見徵明平生大行。其餘稗乘所載，或諸傳略重複者，及像贊、祠記等，不再採錄。

(三)年表 徵明家世名人，文獻足徵，雖仕履稍簡，而身享大年。遺聞舊德，不少概見。師友往還，亦多故事。卽流傳墨蹟，題識數語，往往可資考求。往年嘗爲朵雲撰年表，積年所得，又編集年譜數卷，然以事行、翰墨並重，篇幅浩繁。今別爲簡削，但表識其行蹤而已，詩文繫年，集中自見。又以歷年交遊友好本末，不少表出，蓋俾見徵明主盟風雅之一斑耳。

(四)交遊酬贈 選錄諸家篇什，取其可見往還事蹟、行誼及品題者。尋常唱酬、書畫題咏均不取。限於篇幅，同一作者皆僅選一種。每種後載作者字號、里貫、宦歷，聊充小注。

(五)評論、詩詞話 間有出於評論詩文範圍以外者，以其可補傳志之不足，未予刪芟。

余少年學書，初慕趙孟頫，既而先君小農公謂：「吾師張先生津青書法流美，正從松雪入手。文衡山書圓勁清潤，自有遠致；且人品高潔，世所推重。」余於是改學文徵明書。雖久而弗替，終無成就；然詩文書畫，墨蹟印本，前人紀錄，經眼漸多。所見詩文，又多集所未載。其生平行

迹，參伍傳記，亦差可排比；向來疑誤，略有考正。積年蒐討，粗具篇幅。一九五二年武進張學曾君介以年譜初稿就正於吳縣顧起潛先生，獲承教益實多。十年動亂後，續於上海圖書館得讀明人諸集，文稿墨蹟，古籍組諸君備予協助。同邑張觀教先生及余兄逢儒等再三爲之商榷點定，皆所銘感，附此致謝。回首五十餘載，雖積歲致力，恨學識寡陋，剪裁未愜，尙祈大雅君子匡其不逮。

一九八三年冬，無錫周道振識于申江寄寓

### 【附註】

〔一〕浦田集四卷本第四卷首四十四首，原註壬申年作，浦田集三十五卷本選錄十七首入卷二作爲正德戊辰年作。其次七十一首原注癸酉年作，又次十六首原注甲戌年作，三十五卷本共選四十二首俱作爲壬申年作。以詩中事實考之，三十五卷本爲是。

〔二〕卷三庚午年所作重葺西齋諸詩中，以徵明手書詩帖考之：次韻答陳道通見贈實爲答伍君求；答伍君求實爲答盧師陳之誤，原答伍君求詩題下注「君求是日期而不至」亦應更移。且次韻答陳道通見贈實爲答伍君求、答錢孔周、答陳道復、答湯子重、答盧師陳等五詩反在葺重葺西齋承諸友過飲之前，前後紊亂。又詩目中陳以年實爲陳以嚴之誤。

〔三〕詩目中十月九日序次明九遠道復及履約兄弟過飲時淮北小警吳中城禁稍嚴客有居郭外者索歸甚速故卒章云，於「時」後斷缺「淮北小警……」等廿四字。冬日楊儀部宅讌集會者未性甫朱堯民祝希哲邢麗文陳道復及余六人分韻得酒字於「希」後斷缺「哲邢麗文……」等十六字。卷四冬夜有懷王履約履吉追念曠昔阻宿溪樓倏忽一年矣作詩寄情，於「宿」後斷缺「溪樓……」等十一字，類此者尙多，不盡舉。又詩目如卷一「雪後、宿崑山吳氏有懷王世寶友壻，卷二「病中次韻答石田先生、病中數承孔周顧訪且辱佳篇次韻奉答等詩，詩目缺漏。而卷二詩目中端陽有感爲次韻沈翊南寄示諸詩七首之一，不應列諸詩目。

〔四〕卷四「石田先生留詩東禪命壁壑和……」之「壁」從「土」；先友詩小敘中「壁生晚且賤……」之「壁」字又從「玉」。壁、壁意義不同，而混淆間雜。

〔五〕入京諸詩反在出京諸詩後；己酉、庚戌晚歲之作在早朝詩前；西苑詩十首分置兩處。

〔六〕乾隆本蘇州府志藝文載：「甫田集，王充序。甫田二集三十五卷。一本三十六卷。」道光本蘇州府志載：「甫田集初二集三十五卷，王充序。一本三十六卷。」光緒本蘇州府志載：「甫田集初二集三十五卷，附錄一卷，王充序。一本三十六卷。」所云甫田集初二集三十五卷，殆即指此本；蓋前四卷皆選自甫田集四卷本者。集原序王廷作，王龍早世，故蘇州府志所云「王充」「王龍」，當是王廷之遞誤。

〔七〕文嘉鈔本甫田集殘本十卷，爲第六卷至第十五卷。文嘉鈔此時，已有缺失。自隆慶己巳付文彭次子元發收藏，至乾隆



間又爲文嘉六世孫文舍所藏。其後輾轉他姓，抄本又有缺頁。今殘存十卷中其第七冊（甫田集卷十二）乃嘉靖六年致仕歸家後至十年辛卯秋五年中所作詩。其中嘉靖六年廿三首，七年廿三首，八年十一首，九年十八首，十年五十三首。其第八卷（甫田集卷十三）爲嘉靖十年秋冬至嘉靖廿八年，十八年中所作詩。其中十年十一首，廿四年廿五首，廿五年十四首，廿六年廿一首，廿八年殘存四首，缺十一年至廿三年、嘉靖廿七年全年及廿八年大部份詩。又以甫田集三十五卷本對校，知三十五卷中第六卷至十五卷詩，皆選自此鈔本。

〔八〕蘇州府志載，徵明墓有吳子孝表。表石久缺，吳子孝玉涵堂集未見，墓表一文，尙俟續訪。又汪婉跋文氏葬錄云：「文先生之歿也，一時名公鉅卿，弔祭贈賻者相繼。二孀所轉手書祭文，至於如此之多，夫亦盛矣。……文氏葬錄未見，僅見愉、汪集中兩文。」