

2002年
普通高等学校招生
全国统一考试
参考用书

高考《考试说明》解读 编写组

高考 《考试说明》解读

语文科 数学科 英语科

北京教育出版社

Putong Gaodeng Xuexiao Zhaosheng Quanguo Tongyi Kaoshi Cankao Yongshu



高考《考试说明》解读

语文科 数学科 英语科

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考《考试说明》解读. 语、数、英//《高考〈考试说明〉解读》编写组编. -北京:北京教育出版社,2002.4

ISBN 7-5303-2605-8

I. 高… II. 高… III. ①语文课-高中-考试-说明-升学参考资料 ②数学课-高中-考试-说明-升学参考资料 ③英语课-高中-考试-说明-升学参考资料 IV. G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011887 号

高考《考试说明》解读

(语文科 数学科 英语科)

GAOKAO 《KAOSHI SHUOMING》JIEDU

高考《考试说明》解读编写组

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 15印张 350 000字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数 1-12 000

ISBN 7-5303-2605-8

G·2578 定价:18.00元



目 录

语 文 科

第一部分 语文科考试的性质·····	(1)
一 以能力立意·····	(2)
二 注重考查考生的基础文化素质·····	(3)
三 遵循但不拘泥于教学大纲·····	(3)
四 加强创造性、创新能力的考查·····	(6)
第二部分 考试内容·····	(11)
一 知识、技能、能力的关系·····	(11)
二 高考语文科的能力要求·····	(13)
三 高考语文科的知识要求·····	(81)
第三部分 考试的形式及试卷结构·····	(88)
一 试卷的内容、题量、赋分·····	(88)
二 关于题型问题·····	(92)
三 关于试题的三要素问题·····	(118)
第四部分 语文科题型示例·····	(127)

数 学 科

第一部分 “3 + X” 数学考试要求 ·····	(199)
一 能力要求·····	(199)
二 知识内容·····	(277)
第二部分 “3 + X” 数学考试内容 ·····	(281)

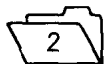




一 幂函数、指数函数和对数函数·····	(281)
二 三角函数·····	(297)
三 反三角函数和简单三角方程·····	(305)
四 不等式·····	(308)
五 数列、极限、数学归纳法·····	(314)
六 复数·····	(318)
七 排列、组合、二项式定理·····	(323)
八 立体几何·····	(326)
九 平面解析几何·····	(336)
第三部分 考试形式及试卷结构·····	(345)
一 选择题的特点、功能和解题思路·····	(346)
二 填空题的特点、功能和解题思路·····	(348)
三 解答题的特点、功能和解题思路·····	(350)

英 语 科

第一部分 高考英语学科命题意图·····	(355)
一 注重考查考生的能力和素质·····	(355)
二 注重考查语言技能的运用能力·····	(356)
第二部分 高考英语知识和能力考查要求·····	(362)
一 能力考查及题型概述·····	(362)
二 听力部分·····	(363)
三 单项填空部分·····	(377)
四 完形填空部分·····	(400)
五 阅读理解部分·····	(419)
六 短文改错部分·····	(455)
七 书面表达部分·····	(459)
第三部分 关于词汇表的使用·····	(466)





一	词汇在构词法定义基础上的扩充·····	(466)
二	一词多义的记忆和运用·····	(468)
三	短语结构的记忆和运用·····	(468)



语 文 科

第一部分 语文科考试的性质

考试是对人的知识、智力和技能的一种测量。首先，它创设了一个特殊的情境，在这个情境中，被测者能够把待测的知识、能力，用最明快的方式表露出来，这种方式就是主测人指定的口答、笔答或操作。因为参试者都用同一试题、同一条件，也就是在同一起跑线上起跑，根据回答的情况，主试者可以评定被试者的知识、能力水平。

既然考试是对人的知识和能力的测量，那么组织和实施一种考试，总是带有一定的目的性。如为了了解学生对教材和教法的适应情况，以便于调整和改进教学工作，有诊断性考试；为了评定学生通过一阶段学习是否达到规定的水平，有期终考试、毕业考试；为了从同类考生中挑选具有接受高等教育潜能或从事某种职业所需要的人才，有选拔性考试。高考，就是一种选拔性考试，它是从合格的高中毕业生中选拔具有接受高等教育潜能的人才的考试。

高考与会考的目的不同。会考是用于检验高中毕业生合格与否的统一考试，属于统考类型，是教育行政部门通过考试对所属学校进行宏观控制的一种手段，是借以确保教育教学质量的重要措施之一。高中会考的命题限于学科的基础知识部分，各门学科合格的考生即为合格毕业生。会考是属于水平考试，不分等次，没有限定的人数。高考却不然，它是一种选优的考试，把考





生按照答卷成绩由高到低排成队，供不同类型、不同层次的高校录取，高考的性质决定了高考语文学科命题的原则、范围和方式。命题的原则就是“以能力立意”，更加注重对考生潜能（能力倾向）、素质、创新能力方面的考查；命题的范围，是在遵循教学大纲的前提下，不拘泥教学大纲。在试题的设计上，增加应用性和能力性的题目，加大综合能力的考查，在“以能力立意”的编拟试题思想的指导下，更加突出考查考生今后进入高校学习的潜能，考查考生的基础文化素质，特别是人文素质和创新能力，把考查知识、素质、能力统一起来，突出语文学科的工具性、通用性。

一 以能力立意

这是命题思想及观念上的一大转变和突破。过去是“以知识立意”，着眼是知识的系统性和完整性，即试卷的知识覆盖面，能力的考查只作为顺带。语文学科的“以能力立意”编拟试题的命题方式是把考查语文的能力（现代词语、语言的辨析、运用的能力；对作品鉴赏、分析、评价的能力；思维表达的能力；获取社会生活信息的能力和读懂浅显文言文的能力）放在首位，以能力考查为试题的题旨，自由裁剪、搭配语文学科的内容，确定适宜的表现形式、试题情境和设问服务于能力的考查，从而达到语文知识与能力的互相促进，共同发展。因此，高考语文学科的命题是把知识作为思维的材料和思维的对象，考查考生对材料的组织、存储、提取的能力，考查对知识的记忆、理解、分析和综合能力。

语文学科“以能力立意”，将更加突出考查考生有关进入高校继续学习的潜能和其基础文化素质及创新意识；在考查语文学科能力的同时，将更突出考查跨学科的综合能力和学科的知识渗透



能力。在这里语文是作为工具出现的。在编拟试题时，选用的情境（即背景材料），力求反映具有时代特点的自然科学、社会科学、人文社会科学等方面的内容。

语文科着重测试写作、阅读和语言表达三项能力。

(1) 写作能力包括语言思维的综合能力和记叙文、议论文、说明文和常见应用文的写作能力。

(2) 阅读能力包括理解文章中重要词语和句子的含义，辨别和筛选文章中重要信息，归纳文章的内容要点和中心思想，分析文章的结构，概括作者的观点态度，以及初步的鉴赏和评价能力。

(3) 语言表达能力包括语言运用规范、简明、连贯、得体四个方面。

规范：语言运用符合语法规范。

简明：辨别和清除语句中多余的词语和句子。

连贯：语言运用中上下文文义的衔接连贯。

得体：语言运用符合场合、对象的要求。

二 注重考查考生的基础文化素质

语文科的命题，考查考生在理解的基础上，掌握必要的基本知识、技能的情况。不考单纯记忆的知识。基础知识是试题载体的主体。不回避教材的主干、社会的热点，语言基础知识、基本技能、文学常识和语言的运用在试卷上占一定位置，找错别字、词语的使用（包括成语）、病句辨析、句子的衔接、文学常识等是常用题型。

三 遵循但不拘泥于教学大纲

这要从三个方面来说明：



1. 语文试题的知识载体仍然是“教学大纲”规定的知识点、教学要求，但不是要求学生死记硬背，而是强调对这些知识的综合的应用，增加语言运用试题。

2. 过去比较强调试卷知识的覆盖率，认为覆盖率越高，信度就越大。现在“不拘泥于教学大纲”，即不过分强调知识的覆盖率，而是利用已有的知识（有时是很浅显的知识），通过相对新颖的试题的新情境，考查考生的创新意识和能力。如下面的作文试题。

【例1】 阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

在一次鼓励创新的报告会上，有位学者出了一道题：

○△◐◑四个图形符号中，哪一个与其他三个类型不同？有人说圆形，因为圆形是唯一没有角的图形；也有人说三角形，它是唯一由直线构成的；又有人说半圆形也正确，它是唯一由直线和曲线组成的；最后有人说，第四个图形也可以，因为它是唯一非对称性的图形。看来，由于标准和角度的不同，这四个图形都可以作为正确答案。

的确，世界是千变万化的，疑问是层出不穷的，答案是丰富多彩的。在生活中，看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个的事例很多。你有这样的经历、体验、见闻和认识吗？

请以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章。

【注意】

①这个话题的范围是很宽泛的，只要与学者的这道题引发的思想感受有关，都符合要求。

②文体不限。可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开想像，等等。

③题目自拟。



④不少于 800 字。

【例 2】 下列两个句子都写到“虚伪”。前一句直接表述，言简意赅；后一句连续类比，形象生动。请在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一个词，仿写两句话。（4分）

虚伪和欺诈产生罪恶。（[美] 爱迪生）

蚜虫吃青草，锈吃铁，虚伪吃灵魂。（[俄] 契诃夫）

(1) _____

(2) _____

【例 3】 根据下列两种情景，以“歌声”为重点，分别扩展成一段话。每段不少于 30 个字。（6分）

情景一：毕业典礼上 同学们 歌声

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

情景二：考试前夕 我 歌声

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

【分析】

例 1 是 2000 年高考作文题，是在 1999 年“假如记忆可以移植”后的又一道“话题作文”。不仅考查了考生的辩证思想，还考查了创新能力和创新精神。例 2 和例 3，虽然是课本中学过的仿写、扩展句子的内容，但是又不拘泥于课本，有一定的深度。

3. 对知识的要求，更强调了程序性知识、知识网络的建立和运用。

这是一个很有意义的问题。其实，近几年高考的考查宗旨，无不贯穿着对这类问题的考查，只是人们不重视罢了。对于知识分类的认识，应当包括两类：一类是陈述性知识；一类是程序性知识。词语、语法、定义、规则、作家、作品等都是陈述性知



识，需要记忆；程序性知识，即是解决问题的方法、技能。陈述性知识是静态的，被激活后是信息的再现；程序性的知识是动态的，被激活后是信息的转换和迁移，高考试题的解答是程序性知识的运用。

高考语文科不仅考程序性知识的运用，还要考知识网络的运用。信息的储存、提取、运用的快慢就显得很重要了。这也是“不拘泥教学大纲”所涉及的方面之一。

四 加强创造性、创新能力的考查

语文将增加开放性和灵活性的试题。这里有几点说明：

1. 语文试卷中，注重语言操作的实用性，扩充语言运用的考查项目。高考语文试卷在此方面作了一些调整，词语的辨析、成语的选用、病句的辨别、句间的衔接以及阅读题设问等，都着眼于语言操作实用性的运用能力考查。

2. 进一步研究主观性试题控制误差的命题方法。这是一个老问题。要加强对考生创造性、创新能力的考查，靠客观题是不能解决的，主观题的误差控制又不易把握。近几年采取了把主观试题客观化的办法，得到了一定效果，但是，还是不够。对于填空题、简答题，将会有更多的开放度和灵活性，以展示考生的创新精神和个性。考生在备考的复习过程中，不仅要扎扎实实地认真学会课本上的东西，而且还要扩大生活的视野，加强对生活的理解，不能闭门造车。

3. 关于写作的考查问题。高考作文试题的命题，一直进行着大胆的创新。2000年以“答案是丰富多彩的”为话题的作文，在人们的意料之中，又出人意料，给人以耳目一新的感觉。从写法来讲，可以编故事，亦可以谈见解；可以抒情，亦可以议论……给考生提供了更加广阔的写作空间。



高考作文题给我们很重要的启示。作文训练不能给学生僵硬呆板的固定模式，要鼓励学生有创见，引导他们表达真情实感。要重视“开源”，学生有许多东西可写，家庭、学校、社会、世界，其中发生的许多事情，都会扣动他们的心弦，引起他们的关注和兴奋，至宝就在身边，要引导学生打开身边宝库的大门，培养学生观察生活、理清观感的能力和习惯。要告诉学生，不仅要同语言文字打交道，而且要善于捕捉有意义的材料，领会一些闪光的思想和道理，并指导他们行之于文。还要指导学生阅读，阅读是学生获得写作范例的重要途径，这包括指定或自选的课外读物。认真阅读，可以受到思想感情的熏陶，可以扩大生活视野，加深对生活的理解，可以增加知识积累和提高文化素养。阅读内容丰富了，量增加了，便于多角度多层次地吸取营养。写作训练不可放松。课内作文有两个层次，一是绳之以法则，使学生的写作合乎规范，指导学生写“规矩文”。再是给以自由，使他们的笔墨得以无拘无束地驰骋，指导他们写“放手文”。除课内作文外，还要重视指导学生课外练笔，这比课内写“放手文”更加自由。只严格要求不大胆放手，写作训练会流于呆板枯燥，甚至闭锁学生的思路；反之，则又流于杂乱无章。两者不可偏废。写“规矩文”是必要的，教师按照一定的教学目的和计划，提出训练的重点和要求，限定字数和时间。这样的训练可以使学生的写作逐步做到准确、敏捷，合乎规矩，但是也有不足之处，学生必须按照教师规定的曲调跳舞，不便结合自身的生活和思想。写“放手文”和课外练笔可以补救上述的不足，教师只指示一个较宽的写作范围，由学生自己命意和命题，写自己感兴趣的事，说自己想说的话，不限定体裁和表现方法，让学生海阔天空地想，自由自在地写，并且给以宽裕的时间，让他们起草后自行修改，满意了再交卷。这有利于多种因素的综合表现，有利于活跃思想



和发展个性，往往能爆发出才华的火花，学生也会从中更多地尝到写作的甜头。课外练笔还有一个优点，有利于培养学生的写作习惯，常常写，可逐渐增长自觉的写作要求，这点至关重要。

高考改革是一项牵动千家万户的大问题，是一个系统的工程，它的每一个举措对中学的教学工作都会起到导向的作用。考试中心对待此问题是极其慎重的，“科研——推广——再科研——再推广”是一贯的工作作风，“保持相对稳定，又有所创新”，几年来就是如此走下来的，语文试卷又是众人都关注的，恐怕更会谨慎。

《考试说明》中说：“高考应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。”这是什么意思呢？

所谓“较高的信度、效度”，是针对高考的可靠性和有效性而言的。

高考的可靠性，是指它能够稳定地反映考生的实际水平的程度，一般用“信度”来衡量。一次考试如果没有信度，就好比用橡皮尺子测量长度一样，会得到不同的结果。我国的高考，是国家级的大规模标准化考试，必须具有较高的信度。影响考试信度的因素很多：

1. 试卷的样本情况

样本的覆盖面越宽，信度越大。高考语文有五个大方面：①语言知识及运用；②文学常识及文学鉴赏；③现代文阅读；④文言文阅读；⑤写作。

2. 试卷的长度情况

试卷的长度是指考试所包含的试题数量。试卷的长度大，一方面可以使各个题目上的随机误差相互抵消，如果被试的某道题发生偶然失误，可以从别的试题上得到损失补偿，同时也可以较好地避免猜题押题带来的随机性影响；另一方面，较大的题量为



改进试题取样的代表性提供了可能，从而编制出高质量的试题，较好地反映被试者的真实水平。因此，适当增加同质的试题，可以提高考试的信度。高考语文的题量都在 27 个左右。试卷的总字数为 5000 字以上，书写近 1000 字。整张试卷实际读写时间 80 分钟，大约还有将近一半的时间可以用来思考。

3. 试题的难度情况

试题的难度直接影响到试卷的信度。当一个试题太易或太难时都会降低信度。

高考的有效性，是指能测出它要测量的事物的程度。用“效度”进行衡量。这是考试应该具备的最基本的条件，是衡量考试质量的重要指标之一。

影响考试效度的因素很多：

1. 考试本身

试题的代表性，直接决定着影响着考试的内容效度；试题的指导性不清，试题编制不符合考试的目的也会影响效度。

2. 考试的环境

考试的环境太差，就会影响被试者作答；评分不客观，也会影响到考试的效度。

近几年高考语文试题的设计，对提高试题效度是很重视的，在控制主观题的误差上，重视了试题的情境和设问；把主观题改为客观题；注意题干的文字表达。

所谓“必要的区分度、适当的难度”，是针对考试的鉴别性而言的。

高考的鉴别性，是指能把水平高低不等的考生恰当地区别开来。高考是选拔性考试，必要的区分度、适当的难度，是评价试题优劣的指标。高考语文试题的客观题（选择题）的干扰项上，都能反映考生的典型错误；主观题，在立意上，考查了较高的知



识和能力层次，提高了试题的区分度。

试题的难度，是指试题的难易程度。难度有相对难度和绝对难度两种。试题的相对难度，是试题对考生水平而言，由考生答题的情况决定。得分多，试题难度小；得分少，试题难度大。试题的绝对难度，就是指试题本身的难度，它是受七个方面影响的，即：是否常见；认知层次；题型；计算量；覆盖面；技巧性；能力层次。语文高考试卷中的难题、中档题和较容易的题都有一定的比例。如：某年高考语文试卷，难度系数在 0.3 以下的题目有 4 道；难度为 0.3~0.7 的题目有 20 道；难度在 0.7 以上有 6 道。从大题来看，第一大题为 0.54；第二大题为 0.51；第三大题为 0.4；第四大题为 0.5；第五大题为 0.56。总难度为 0.5。“适当的难度”，要求试卷的难度应控制在 0.5~0.55。随着高校扩大招生，“3+X”高考应当适当降低难度。在近几年的语文试卷中主要采取了三个措施贯彻难度控制的原则。第一，较大幅度地压缩了试卷的文字量。接近 1000 字，这样考生可以有更多的时间思考作答，使答对率的提高有了时间上的保证。第二，试题设计进一步平易、朴实、清晰易懂，避免花架子，搞文字游戏，最大限度地减少审题失误。第三，试题的五个部分内容分别有易有难地排列成合理的难度阶梯，充分离散各类考生，在加强区分度的基础上体现总的难度要求。



第二部分 考试内容

语文《考试说明》的“考试内容”这一部分分五个方面，即：一、语言知识和语言表达；二、文学常识和文学鉴赏；三、文言文阅读；四、现代文阅读；五、写作。详细地提出了考试的知识内容和它们的能力层级要求。在这部分里，需要明确以下三个问题。

一 知识、技能、能力的关系

知识是指人们已获得的有关客观世界的信息，可以分为两种：一种是陈述性知识，如一个概念，一条定理等；另一种是程序性知识，如解题方法步骤等。

技能是指通过练习获得的能够完成任务的动作系统，如语文学习中形成的阅读、写作等。

能力是指为了顺利完成某些活动而在个人身上经常而稳定地表现出来的心理特征。按照语文活动的具体形式，一般把语文能力分解为听、说、读、写四大项。

知识、技能与能力是构成人的认知的三个基本方面，是密不可分的，互相促进的。可以用一个公式描述三者的关系：技巧或技能+知识=能力。技巧或技能是指操作的模式和处理问题的综合性技术，不涉及其他专门化的和技术性的信息；而能力则要求个体在各种情境中把专门的技术信息运用于新的问题。因此，能力是知识与技能的组合。

从认知内容上看，知识是技能、能力的载体，是技能、能力形成、发展的前提；离开了知识，技能、能力便成了无源之水，