

新编千家诗

咏风古诗百首

程景新 关淑惠 王剑平



07.03
5



200
咏风古诗百首

程景新 关淑惠 王建平

海燕出版社出版

郑州晚报社印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.5印张 130千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—8620册

ISBN 7—5350—0599—3/I·119

定 价 1.80元

B606/12

目 录

刘 邦	
大风歌.....	(1)
庾 阐	
江都遇风诗.....	(3)
张 翰	
秋风歌.....	(5)
谢 朓	
咏风.....	(7)
何 逊	
咏春风.....	(9)
刘孝绰	
咏风.....	(11)
江 洪	
秋风曲.....	(13)
祖孙登	
咏风.....	(15)

阮



B 782198

赋得咏风	(17)
李 峤	
风	(19)
王 勃	
咏风	(21)
张九龄	
江上遇疾风	(23)
王 维	
苦热	(25)
杜 甫	
秋风二首 (之二)	(28)
岑 参	
江上阻风雨	(30)
李 益	
竹窗闻风寄苗发、司空曙	(33)
韩 愈	
风折花枝	(36)
刘禹锡	
秋风引	(38)
荆州歌二首 (之二)	(40)
始闻秋风	(41)
边风行	(43)
张仲素	
塞下曲六首 (之四)	(45)
杨 凌	

江中风	(47)
皎 然	
江上风	(49)
白居易	
春风	(51)
西风	(53)
薛 涛	
风	(55)
雍 陶	
美人春风怨	(57)
张 祜	
咏风	(59)
温庭筠	
嘲春风	(61)
崔 涯	
咏春风	(64)
唐彦谦	
竹风	(66)
春风四首	(68)
韩 偓	
阻风	(71)
使风	(73)
李山甫	
风	(75)
郑 谷	

	江上阻风.....	(77)
吴 融		
	途中阻风.....	(79)
徐 寅		
	风	(81)
李 中		
	江行值暴风雨.....	(83)
徐 铉		
	风	(85)
王 周		
	使风	(87)
王禹偁		
	春居杂兴.....	(89)
范仲淹		
	遇风险.....	(91)
苏舜钦		
	和淮上遇便风.....	(93)
王安石		
	春风.....	(95)
	送王补之，风忽作因题四句于舟中.....	(97)
徐 积		
	管春风	(98)
王 令		
	暑热思风.....	(100)
苏 轼		

慈夹湖阻风·····	(102)
大风留金山两日·····	(104)
孔武仲	
五鼓乘风过洞庭湖日高已至庙下·····	(107)
方 泽	
武昌阻风·····	(109)
陈师道	
舟中·····	(111)
范成大	
晚步西园·····	(113)
陆 游	
大风登城·····	(115)
杨万里	
晚风二首·····	(118)
檄风伯·····	(121)
夜闻风声·····	(123)
风花·····	(125)
严 粲	
闰九·····	(127)
许 棐	
秋风辞·····	(129)
刘克庄	
秋风·····	(132)
葛长庚	
春风·····	(134)

赵师秀	
数日	(136)
方 岳	
夜大风	(138)
春思	(140)
汪若楫	
绝句	(142)
许 衡	
风雨图	(144)
高克恭	
过信州	(146)
刘 因	
白雁	(148)
方 皞	
春日观菜	(150)
刘 基	
北风行	(152)
吕思诚	
舜洞秋风	(154)
信世昌	
乐府	(157)
于 谦	
北风吹	(158)
袁中道	
江风	(160)

钱谦益

春风·····(162)

冯 班

京口阻风·····(164)

宋 琬

江上阻风·····(166)

吴嘉纪

同汪长玉阻风朱家觚·····(168)

江上阻风·····(170)

汪 琬

阻风·····(172)

沙张白

东风起·····(174)

王士禛

大风渡江·····(176)

袁 枚

舟中畏风·····(178)

东风·····(180)

春风·····(181)

渡江大风·····(183)

阻风京口·····(185)

东风·····(186)

张问陶

大风出潼关·····(188)

金陵阻风即目·····(190)

洞庭遇风·····	(192)
何绍基	
逆风·····	(193)
沈瑾学	
彻夜大风雨·····	(195)
沈汝瑾	
风灾行·····	(197)
谭嗣同	
汉口遇风·····	(199)

大风歌^①

刘 邦

大风起兮云飞扬^②。

威加海内兮归故乡^③。

安得猛士兮守四方^④！

【作者简介】

刘邦（公元前256——公元前195年），即汉高祖，沛县丰邑（今江苏省丰县）人。和项羽共同击秦，项羽立他为汉王。后来他打败项羽，统一了天下，在位十二年。有两篇歌诗传世，一篇是《鸿鹄歌》，另一篇就是《大风歌》。

【注释】

①刘邦平英布叛乱后，返回长安。路过沛县，邀集故人饮酒，酒酣时刘邦击筑唱了这首歌。汉朝人称这篇歌辞为《三侯之章》，后人题为《大风歌》。

②这句是说，大风刮起的时候，白云随着大风飘扬。兮：诗赋中常用的语气词，相当于现代汉语的“啊”、

“呀”。

③这句是说，汉王朝的威势遍及天下，我回到了故乡。
海内：四海之内，就是天下的意思。

④这句是说，怎么能得到守卫边疆的勇猛将士。

【作品提示】

这首宴会上唱的歌诗，以风起兴，展示了秦亡汉兴的时代风云大变幻。前两句写平定天下，后一句写渴望求得守边猛士，短短三句，充分表达了刘邦平定天下的欢快心情和决心守业的豪迈气概。语言质朴有力，气势雄放，使人读后能受到一种激昂向上的情绪感染。



江都遇风诗

庾 阐

天吴踊灵壑，
将驾奔冥霄^①。
飞廉振折木，
流景登扶摇^②。
洪川仁宿浪，
跃水迎晨潮^③。
仰眄蹙玄云，
俯听聒悲飚^④。

【作者简介】

庾阐，生卒年不详，字仲初，颍川鄢陵（今河南省鄢陵县）人。阐好学，少年时随其舅孙氏过江，州举秀才。后为太宰掾，累迁尚书郎。苏峻叛乱，他投奔郗鉴，为司空参军。峻乱平，以功赐吉阳县男爵，任彭城内史。后召为散骑侍郎，领大著作郎。不久出补零陵太守，因疾改任给事中，

复领著作郎。卒年五十四。原有集十卷，已散佚。今存其诗、赋、铭、颂共二十余篇。

【注释】

①这两句说，水神从河沟里一跃而出，将要奔向昏暗的天空。天吴：传说中的水神。

②这两句说，风神刮断了树木，驾着落日时的旋风上升。飞廉：传说中的风神。流景：落日时的景色。扶摇：一种自下而上的旋风。

③这两句说，大川里的风浪整夜不息，翻腾的水花又形成了清晨时的大潮。

④这两句说，抬头看到的是天上聚积的黑云，低头听到的是刺耳而悲凉的风声。

【作品提示】

风本无形之物，写风往往要借助他物，侧面烘托。此诗就是用这样的手法来咏风的。诗的前四句，总写风大浪猛，通过风伯水师齐动，河水奔腾，树木刮折等景象来渲染气氛，增强艺术感染力。五、六句写大川里浪涛重重叠叠，整夜不息，实际上是写大风整夜不停。最后二句抒发了作者遇风时低沉抑郁的思想感情。

秋 风 歌

张 翰

秋风起兮佳景时，
吴江水兮鲈鱼肥^①。
三千里兮家未归，
恨难得兮仰天悲^②。

【作者简介】

张翰，生卒年不详，字季鹰，吴郡吴（今江苏省吴县）人。有清才，善为文，纵性不拘，时人号为“江东步兵”。晋惠帝时，司马冏执政，任为大司马东曹掾。后天下纷乱，知冏必败，又因秋风起，思念吴中菰菜、鲈鱼，遂命驾归吴，不久冏果败被杀。翰优游自得，五十七岁卒。原有集二卷，已散佚。今存诗六首。

【注释】

①这两句说，秋风吹起的时候，正是吴地最美好的时节，松江里的鲈鱼已开始上市了。鲈鱼：松江里味道最美的

鱼，四腮。

②这两句说，由于离乡遥远，不能回家，吃不到松江肥美的鲈鱼，因而对天悲叹。

【作品提示】

闻秋风而动思乡之情，这是一些古代文人的惯常心态。此诗即由秋风而想起遥远的故乡，此时该是秋色宜人，风景秀丽，松江两岸，随处都见肥美的鲈鱼。后二句写自己远离家乡，看不到家乡的美景，吃不到家乡鲜美的鲈鱼，从而流露出游子思乡的情感，表达了诗人思乡而不得归的痛苦心情。



咏 风

谢 朓

徘徊发红萼，
葳蕤动绿蕤^①。
垂杨低复举，
新萍合且离^②。
步檐行袖靡，
当户思襟披^③。
高响飘歌吹，
助思子未知^④。
时拂孤鸾镜，
星鬓视参差^⑤。

【作者简介】

谢朓（公元464——499年），字玄晖，陈郡阳夏（今河南省太康县）人。曾任宣城太守、尚书吏部郎等职。后被萧遥光诬陷，下狱死。他以善于写作风景诗见长，风格自然秀