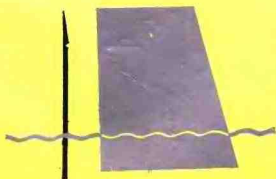




# 钓鱼城戏剧选

钓鱼城管理处编 四川人民出版社

36.71



责任编辑：蒲元明  
封面设计：曹辉祿  
剧    照：刘德学

**钓鱼城戏剧选**  
钓鱼城管理处 编

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

都江堰市印刷厂印刷

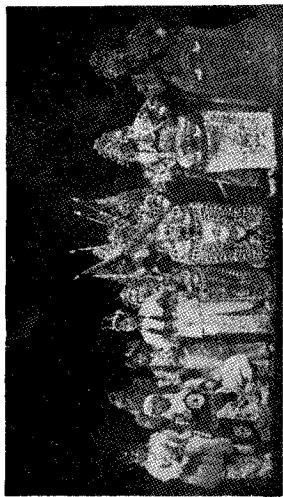
开本787×1092mm 1/32 印张3.75 插页3 字数50千

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

ISBN7-220-00495-8/J·11 印数：1—20,000册

定价：1.30元

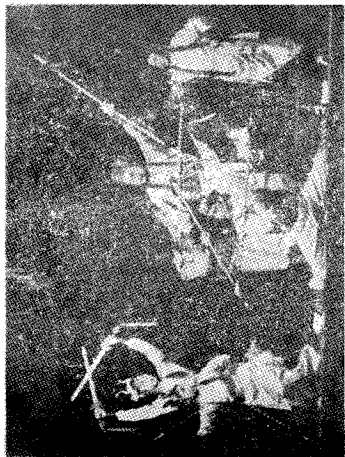
---



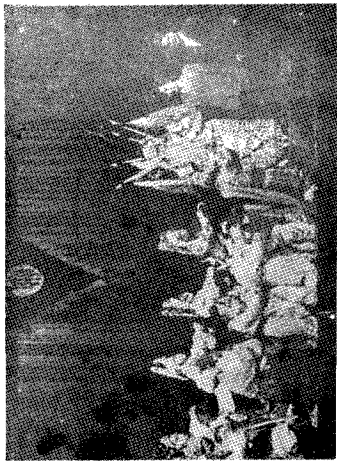
王堅與臺城平民同仇敵愾  
(所有照片均為劉德學攝影)



史天向蒙古諸王堅發來的书信



三、茶、烟、酒与  
巫、医、巫婆



王堅奉還回朝，軍民拜別。

100

## 前 言

四川省合川县（古称合州）境内的钓鱼城，是我国历史上的英雄名城，是迄今为止国内保存最为完好的宋代古战场遗址，是现在的军事遗址博物馆，1961年列为省级文物保护单位，1982年列为国家重点风景名胜区。

南宋淳祐三年到祥兴二年（公元1243—1279年），合州军民，在余玠、王坚、张珏等统率下，抗击了“横扫欧亚无敌手”的蒙元铁骑长达36年之久，使威名赫赫、声震欧亚的蒙哥（蒙古国大汗、元宪宗）及其统帅汪德臣在钓鱼城下惨败身亡，从而支撑了南宋半壁河山，支援了受蒙元铁蹄蹂躏的一些欧亚国家人民的正义斗争。这是一个独钧中原、震惊世界的奇迹，是中外古战史上罕见的伟大壮举。

反映钓鱼城抗战的戏剧有10多个。《钓鱼城》、《钓鱼城之战》是其中较好的两个。这两个戏艺术地再现了钓鱼城攻守战这一壮烈的历史悲剧，讴歌了浴血鏖战的钓鱼城军民，鞭挞了苟安投降的叛徒，也从一个侧面揭露了腐朽的南宋王朝。剧情感人，艺术形象丰满，具有历史性、艺术性和可读性。经重庆市合川县川剧团上演后，反映较好。我们把这两个剧本以及报刊上发表的两篇评论编汇成册，奉献给广大读者。

本书在编辑过程中，四川省川剧艺术研究院院长席命贞曾通读全稿，并提出了不少宝贵意见，在此我们表示衷心的感谢。

编 者

1988年4月



## 目 录

前 言	.....	(1)
钓鱼城 (新编历史川剧、高腔)	.....	黄秀松 (1)
钓鱼城之战 (新编历史川剧、高腔)	.....	刘道平 (57)
附: 莫道老树不新枝 (点评)	.....	若 铎 (110)
《钓鱼城之战》有特色 (剧评)	.....	郭履刚 (113)

# 钓鱼城

•新编历史川剧•

(高腔)

根据原合川市业余文艺创作组

**李正波**等集体创作同名川剧改编

● 黄秀松

## 场次

第一场	斩使慶兵	第五场	回山传命
第二场	引丧北撤	第六场	鱼城风云
第三场	移花接木	第七场	独钓中原
第四场	倾巢再犯	第八场	浴血殉城

## 人物表

张珏	蒙哥
罗云英	熊耳

阮思聪	穆 格
史 焯	布 哈
程 忠	宋中军
秀 姑	宋探甲
王 立	宋探乙
王 母	蒙 探
扬 鬻	宋侍女二人
扬 豸	男女宋军多人
李德玉	宋男女百姓多人
宗 洞	蒙女奴四人
老太监	蒙将（元）四人
李德辉	蒙兵（元）多人
晋国宝	

## 第一场 斩使 鏖兵

〔南宋理宗开庆元年夏。〕

〔中幕外。人喊马嘶，鼓角齐鸣。〕

〔蒙哥先锋熊耳率众蒙兵抢掠烧杀，宋民过场。〕

〔中幕开。钓鱼城中制帅府正堂。〕

〔王立、阮思聪、史焯、罗云英上场。〕

王 立	（念诗）旌旗展长空，
阮思聪	（接念）刀枪映日红。
史 焯	（接念）要承岳飞志，
罗云英	（接念）一战下黄龙。
四 将	（同白）诸位将军请了！

王、阮 (同白) 今日元帅升帐，

史、罗 (同白) 你我辕门侍候！

〔张珪率宋军上场。〕

张 珪 (昆《混江龙》)

三江送水，

云飞千嶂，

龙吟虎啸，

斗志昂扬。

巍巍鱼城，

永镇南疆。

〔张珪上座。众将参见，侍立。〕

张 珪 (念诗) 中原处处起狼烟，

厉兵秣马镇东川。

报国不辞征战苦，

刁斗三更铁甲寒。

(白) 本帅大宋朝四川副制置使，合州知州张珪。自从余玠、王坚二帅调离回朝，本帅奉命镇守钓鱼山城。连年以来，蒙兵屡次侵犯，幸赖我全城军民，忠勇杀敌，钓鱼城仍然稳如泰山，屹立蜀中。可恨贼酋蒙哥，今又亲率大军十万，兵出六盘，直下合州，进驻石子山一带。鏖战数月，相持未下。前闻探报，蒙哥已在龟山堡高筑枪楼一座，意在窥探我军动静，我已命人赶造火药铁炮，准备居高临下，炮轰敌人枪楼，再出以奇兵袭击，则蒙兵可破，贼酋可擒矣！

〔宋探甲上。〕

宋探甲 禀元帅！青居、大获、云顶、白帝等城，派人送粮上

山。川东、川西、甘肃、陕西有义士数百余人，不堪蒙兵蹂躏，特来投山杀敌，请元帅定夺。

张 珏 好呀！夫人罗云英听令！粮草打入粮台，投山义士好好安抚。

罗云英 遵令！（下）

〔中军上场。〕

中 军 禀元帅！蒙古使臣求见。

张 珏 两草相持，战事犹酣，何来使臣求见？啊！想则是蒙哥派人上山说降。大令下！我草将士刀剑出鞘，弓箭上弦，横枪跃马，布阵列队，传他鞘门进见，让他看看我钓鱼城中草威。来呀！传蒙古使臣。

中 军 传蒙古使臣！（下）

〔蒙古使臣晋国宝上场。〕

晋国宝 （念诗）昨日拜新主，

今朝作使臣，

上山去说降，

众 军 （同吼）喂！

晋国宝 （投念）吓得我胆战心惊。

众 草 传蒙古使臣！

晋国宝 来了。上是张元帅，蒙古使臣晋国宝参见！（拱手）

众 军 跪下！

〔晋国定惊跪。〕

张 珏 晋国宝，汝乃叛国逆臣，有何颜面前来见我？

晋国宝 张元帅容禀！（唱《水底鱼》）

蒙哥大汗，（重句）

御驾亲出战，

铁骑出六盘，  
直下合州城，  
兵围钓鱼山。  
转瞬城必破，  
尸骨难保全，  
元帅须思省，  
迟则悔后难。

众 军 （怒吼）哼！

张 珏 大胆（唱《红衲袄》二流）  
恨蒙哥无端兴兵来入寇，  
宵小辈敢犯我莽莽神州。  
钓鱼山英雄城名震宇宙，  
军与民整十万敌忾同仇。  
外筑城十余座遥相扶佑，  
民屯田军护耕连年丰收。  
何惧他蒙哥贼挥兵苦斗，  
扼三江挽狂澜重整金瓯。

晋国宝 （白）张元帅！我想南宋小朝廷奸人当道，腐朽无能，  
半壁河山即将崩溃，区区钓鱼山城焉能独守。将军乃  
当世名将，何不弃暗投明，我主大汗必以上将待之。

史 焯 无耻叛臣！胆敢上山说降，老子宰了你。（拔剑）  
众 军 杀！

晋国宝 （惊）张元帅！张元帅……

张 珏 可恼！（唱前腔）

叛臣逆贼好大胆，  
寡廉鲜耻发狂言。

身为宋臣把国叛，  
卖主求荣禽兽般。  
张珏此身无二志，  
杀敌报国苏黎元。  
放汝下山去传话，  
来日决战鸡爪滩。

（白（来呀！将逆贼赶下山去。）

众 军 （同吼）滚！

晋国宝 哎呀呀，好险呀！我还不赶快逃走。（欲下）

〔罗云英上场与晋相遇，晋慌张而下。〕

罗云英 元帅！适才那人，身着蒙古服装，他是何人？

张 珏 蒙古使臣晋国宝到此说降。

罗云英 元帅为何不将他斩首，反而将他放走？

张 珏 两国相争，不斩来使。

罗云英 元帅差矣！叛臣逆贼，人人得而诛之，还望元帅明鉴。

张 珏 夫人之言有理，史焯将军速去将晋国宝追回斩首。

史 焯 得令！（下）

〔吹打。史焯复上。〕

史 焯 禀元帅，已将晋国宝追回斩首。

张 珏 人头悬挂阅兵场，以为卖国求荣者戒。斩了晋国宝，必有一场恶战。众将官，准备大战！

〔宋探甲上场。〕

宋探甲 报下！斩了晋国宝，蒙哥倾巢来犯。（下）

张 珏 果然不出本帅所料。本帅大令下，将所造火药铁炮齐集钓鱼台上，准备炮轰敌人。随我出城迎敌，抬刀顺马！

〔宋军带马，张珪上马率众下场。

〔吹打。内起大战效果。

〔张珪率四宋将和宋军，熊耳率四蒙将和蒙兵两面分上。

张 珪 来将通名！

熊 耳 蒙哥大汗御前龙骑先锋熊耳。来将何人？

张 珪 大宋朝合州知州，钓鱼城制帅张珪。

张、熊 （同白）杀！

〔双方对战、开打过场。

〔张珪率众宋兵将冲上。

〔宋探甲上场。

宋探甲 报下！龟山堡敌人桅楼之上，贼酋蒙哥亲自督战。  
（下）

张 珪 待本帅登高观看。

〔张珪率众登高观看。

张 珪 桅楼之上果有人影晃动。史焯听令！绕动红旗，命城中钓鱼台开炮。

史 焯 得令！

〔史焯挥舞红旗。舞蹈。

〔吹打。内场效果，炮声巨响。

〔宋探甲上。

宋探甲 报下！蒙哥中炮。（下）

张 珪 好呀，乘胜追击！

〔张珪率众追下。

——闭 幕



## 第二场 引丧北撤

〔紧接前场。〕

〔蒙哥大汗御营寝帐。〕

〔蒙女奴四人扶蒙哥上场。〕

蒙 哥 （唱《山坡羊》）

灭宋朝成了泡影，

损将又折兵，

心如焚。

喂呀老天爷！（哀子）

日前军中遭不幸，

炮轰枪楼伤寡人，

医药无效实难忍，

此身体想回和林。

伤悲！

有何颜面见先君。

〔女奴扶蒙哥上座。〕

〔穆格、李德辉上场。〕

穆、李 （同白）大汗伤势如何？

蒙 哥 炮中要害，只怕凶多吉少……

穆 格 大汗何出此言。

李德辉 望大汗龙体早日康复！

蒙 哥 目前我营之中军心如何？

穆 格 宋军日夜骚扰，军心惶惶。

李德辉 连月天旱不雨，我军江下取水困难。运送粮草，又