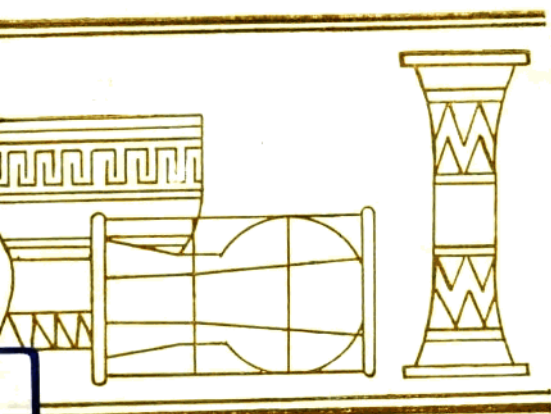


瑶族文化概论

刘保元 著



广西民族出版社

《瑶族文化概论》序

马学良

瑶族是我国一个古老具有悠久历史和文化的民族。瑶族分布遍及岭南山区，因有“岭南无山不有瑶”之说。本世纪以来，中外学者深入瑶山调查研究瑶族社会结构、历史文化、语言文学，出版了不少的调查报告、民族文学，以及有关文化的论著，为研究瑶族文化提供了重要的资料。

刘保元同志新著《瑶族文化概论》是一部后出转精的著作。全书共分四章，虽不能囊括瑶族文化的方方面面，但作者提出了许多前人未发或发而不当的新问题，加以科学的分析，如论述瑶族传统文化是由长鼓文化、铜鼓文化和陶鼓文化三种不同成份所构成，也就是说，瑶族的整体文化是由不同族系各具特色的花瓣组成的美丽花环。这无疑是多元族源的直接反映。证之今日瑶族内部所说的话也是三种不同的语言，即布努语、勉语、拉珈语，分属苗瑶语族的苗语支、瑶语支和壮侗语族的侗水语支。作者从历史发展的角度分析了瑶语复杂现象形成的原因，认为瑶族共同体的形成，经历了复杂的变化过程，自周代至明清，有人融合于汉族或苗、侗；也有一些汉人、百濮人、扶夷人、山越人、僚人、俚人、苗人成了瑶族的一部分。这些不同的“人”融入瑶族这个共同体后，有的“人”原来的语言已经消失；有的“人”则顽强地保留着原来的母语。语言是随着社会的发展而发展的，语言是反映社会的载体，从瑶语反映了瑶族多元族源的事实，这也是作者认为多元文化论的历史论证，同时作者对他的母语拉珈语的系属问题提出了新的看法。在肯定拉珈语属壮

侗语族的前提下,通过语言材料的比较研究,认为拉珈语是壮侗语族中的一个介于壮傣语支和侗水语支之间的一个独立语支——拉珈语支。这一论断尽管还要继续研究,但这种关于瑶语系属问题的新提法有启发性的作用。

一向对民族文化的研究,大多侧重于书面语的记载。我国多数民族过去是没有文字的,因而也就没有文字记载的史料,这是否意味着没有文字的民族就没有文化?这是一种偏见,即使有文字记载的民族的历史,也不过是人类历史长河中的一小段,倒是各民族口头的传承文学可以追溯到远古时期。瑶族从“刻木记事”到建国后的“瑶文文字方案”,瑶族自古以来也仅有两本用汉文标音的古籍——《评皇券牒》和《千家峒》。作者并未因此止步,却另闢蹊径,应用瑶族丰富的民间口头文学材料,从神话、传说、故事、诗歌、说词中勾勒出瑶族绚丽多采的文化画卷。值得提出的是由于作者对瑶族的诗歌、舞蹈艺术有深邃的研究,我们知道很多少数民族的音乐与舞蹈,歌与舞往往是分不开的。本书以专章叙述瑶族民间舞蹈与诗歌的关系,并着力于同诗歌生长在一起的音乐与舞蹈,探讨瑶族诗歌的形式与格律,因而在描写瑶族文化艺术上,不是停留在静态的叙述,而是以生动的画面跃然纸上。读之颇能引人入胜。如对瑶族著名的“信歌”、“盘王歌”、“石牌话”以及传统艺术、宗教信仰都有不落凡响的论述。

总之,这本《瑶族文化概论》主要是以瑶族口头文学为素材,经过作者分析研究,取其精华,是构成瑶族文化历史的珍贵材料。

由此可见,在没有文字的少数民族中口头文学是丰富的文化宝库,它是研究少数民族文化历史、文学艺术、宗教信仰等必不可少的第一手材料。然而对这种研究,必须熟悉所研究的民族的语言,洞察社会风俗习惯、文化传统,否则是很难办到的。保元同志是瑶族的文艺专家,他的母语是瑶语,对瑶族的社会历史、文化和传统文艺都有周密的调查和深入的研究,以瑶人说瑶事,自能游刃有

余，深入背景。

当然，“文化……是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为社会成员的人们所掌握和接受的任何其它能力和习惯的复合体。”（艾德华·泰勒《原始文化》）从这个文化定义来说，文化是一个十分广泛的领域，研究一个民族的文化，非一人一时所能成。

保元同志多年来从事教学行政领导工作，近年来又出长中央民族学院文艺研究所，他不但没有被文山会海压倒和淹没，相反地新作频传，除发表许多有见地的文艺论文外，还有不少专著，如他主持编写的《瑶族文学史》刚出版后，紧接着又完成了这部《瑶族文化概论》，这都是在瑶族文化领域中很少有人探索的开拓性论著，他在学术研究上孜孜矻矻、锲而不舍的精神是令人赞佩的，有志于学的“仕”者们，盍兴乎来！

1993年4月19日于紫园

目 录

《瑶族文化概论》序	马季良(1)
第一章 概论	(1)
第一节 岭南无山不有瑶	(1)
第二节 瑶族社会历史脉络	(4)
第三节 瑶族称谓的来龙去脉	(8)
第二章 多元文化论	(16)
第一节 论瑶族传统文化的构成	(16)
第二节 瑶族语言的多元性	(32)
第三节 论瑶族拉珈语的系属	(34)
第四节 记事方式与瑶文方案	(46)
第五节 瑶族古籍述略	(49)
第三章 民间文学论	(53)
第一节 瑶族民间文学概述	(53)
第二节 论瑶族民间文学的特点	(70)
第三节 论瑶歌的历史价值	(78)
第四节 论瑶族“信歌”	(87)
第五节 论瑶族民间故事	(92)
第六节 论宗教与瑶族民间文学的关系	(97)
第七节 论瑶族民间舞蹈与民间文学的关系	(104)
第八节 论汉族民间文学对瑶族民间文学的影响	(111)
第九节 论瑶族《盘王歌》及其最早抄本	(118)
第十节 论瑶族《石牌话》	(132)
第十一节 瑶族歌谣的形式与格律	(145)

第四章 传统艺术及其它.....	(157)
第一节 瑶族的传统艺术.....	(157)
第二节 茶山瑶的道教信仰.....	(165)
第三节 瑶族“山主”与“山丁”辨析.....	(168)
后记.....	(173)

第一章 概 论

第一节 岭南无山不有瑶

“岭南无山不有瑶”这句俗语，是对瑶族分布状况的生动描述。在广袤的岭南山区，确实是无山没有瑶人的足迹：从广西东南面湘粤交界的五岭山脉起，迤北到黔桂交界处，沿苗岭余脉往西，顺着云桂边界六韶山脉南下到哀牢山一带，再往东折入桂南至勾漏山支脉的十万大山。这个略成弧形的广大山区，就是我国瑶族居住的地方。

我国瑶族总人口二百余万，其中，广西壮族自治区境内有八十余万人，主要聚居在金秀、巴马、大化、都安、富川、恭城六个瑶族自治县境内，余下散居于贺县、龙胜、田林、百色、凌云、荔浦、永福、灌阳、全州等六十多个县里；湖南省有二十九万余人，分布在江华瑶族自治县及宁远、蓝山、新宁、隆回、辰溪、江永、新田、嘉禾、宜章等二十二个县内；云南省有十五万余人，分布在河口瑶族自治县及富宁、麻栗坡、广南、马关、江城、勐腊、金平等十五个县内；广东省有五万余人，主要聚居在连南、乳源两个瑶族自治县内及连山、连县、英德、乐昌、曲江、始兴等十一个县；贵州省有近两万人，分布在榕江、从江、荔坡、黎平等二十余县；江西省只有五百多人。

瑶族居住的区域，处于亚热带边缘，气候温和，雨量充沛，自然资源相当丰富。瑶山的粮食作物，主要有稻米，玉米，小米，薯类等，品种虽不多，但其中湖南江永瑶区生产的香米，在南国享有盛名。

瑶族居住山区，特殊的地理环境，赋予了培植土特产的优越条件，因而经济作物及土物产丰富，品名繁多，诸如茶油、桐油、茶叶、

八角、蓝靛、薏米、棕皮、棉花、玉桂、香茹、木耳、竹笋、黄麻、薯蓣、山苍子、松脂、生姜、烟草、灵香草等。其中以广西金秀瑶族自治县原始森林里所产的灵香草，历史悠久，驰名天下。灵香草，旧籍上称为“灵陵香”。宋人周去非的《岭外代答》说：“零陵香出瑶峒及静江，融州，象州，凡深山木荫沮洳之地，皆可种也，逐节断之，而栽其节，随手生矣。春暮开花结子，即可割，熏以烟火，而阴干之，商人贩之，好事者以为座褥卧。相传言在岭南不香，出岭则香，谓之零陵香者，静江旧属零陵也。”灵香草芳香馥郁，有驱虫防蛀之功效，亦是治疗伤风，感冒，腹痛，湿疹之良药。灵香草也是提炼香精的最好原料，自古至今，远销香港，东南亚，经久不衰。

瑶族所居之地，多是山区，森林资源丰富。据调查，树种有八十多种六百多种，其中列为国家保护的稀有珍贵树木就有二十多种，如银杉、树蕨、白豆杉、香花木、猎血木、线齿木、粘木、伞花木、南华木、紫金木、任木、半枫荷、青钩栲、银鹊树、银钟树等等，其中银杉是珍贵的孑遗树种，世界上稀有的“活化石”。

在所有树种中，以杉树为最多，其杉林遍布瑶山，不但蕴量大，而且品种多，湖南江华瑶族自治县是华南的主要杉木生产基地，故被誉称“南国杉都”；广西金秀瑶族自治县境内因有银杉、三尖杉、长苞铁杉、南方红豆杉、白豆杉、穗花杉等众多杉木品种，而被誉为“杉木之乡”。

瑶族地区山高林密，植被良好，雨量充足，植物生长得天独厚。广西金秀瑶山境内的植物就有 2335 种之多，是广西最大的天然植物园，其中以蕨类植物为最丰富，如凤尾蕨、马蹄蕨、舌蕨、轴脉蕨、短肠蕨等等。瑶山盛产药材，品种颇多，主要有灵芝、伏苓、土黄连、八角莲、金耳环、两面针、黄精、黄柏、五味子、巴戟、生地、土党参、杜仲、勾藤、厚朴、百合、罗汉果、桔梗、细辛、夏枯草、五加皮、麝香、蛤蚧、黄皮、九龙胆、千金草……等，其中名贵药材千金草，只生长在原始森林的古树上，形如链条，垂挂在树干上。它是治疗铁打

损伤的特效药。

瑶山山深木密，野草丛生，水源丰富，是野生动物栖息和繁殖的好地方。除候鸟外，常年栖息瑶山的鸟类有白鹇鸡、野鸡、竹鸡、锦鸡、水鸡、寒鸡、画眉、白劳、白鸽、斑鸠、山鸠、山鹊、猫头鹰、岩鹰、夜鹰、啄木鸟、红嘴相思、锦鸟、斑犀鸟、五色鸟、野鸭、鸳鸯、鸱、八哥、黄鹂、山胡等数十种。动物也有不少，如黄獐、黑獐、麂子、山鹿、石羊、羚羊、斑羊、斑羚、箭猪、野猪、水獭、虎、豹、熊、野牛、野猪、山羊、麝、獐、熊猴、果子狸、野猫、猕猴、野兔、竹鼠、穿山甲、刺猬、飞狸、黑冠长臂猴、懒猴、大鲵、鳄蜥等。瑶山动物之多不胜枚举。其中生长栖息于广西金秀瑶族自治县罗香乡的鳄蜥，属于独科独属独种，是世界的稀有动物。1930年为西德学者立为异蜥科鳄蜥属，定名为“瑶山鳄蜥”。现已被国家列为一类保护的珍贵动物。

瑶山地区蕴藏着铜、铁、锰、锌、煤、铅、锑、锡、钨、铋、金、银、钼、钒、石棉、云母、水晶、砷、磷、稀土、滑石等数十种矿产，其中瑶山所产的滑石，历史悠久，颇具盛名。滑石广泛应用于造纸及橡胶工业，有很高的经济价值。有关瑶人开采滑石的情况，早在宋代古籍《岭外代答》就有了记载：“静江瑶峒中出滑石，今《本草》所谓桂州滑石是也。滑石在土，其烂如泥，出土遇风则坚，白者如玉，黑如苍玉，或琢为器用，而润之以油，似玉无辨者。”，瑶山丰富的矿产资源，不仅为国家提供了财富，也为提高瑶族人民的生活水平打下了坚实的基础。

长期以来，瑶族一直生活在深山老林里，大自然赐予他们丰富的资源。但是，在建国前，由于受到历代反动统治阶级的残酷压迫和剥削，以及生产技术的落后，瑶族人民的生活仍然处于贫困的状态之中。新中国的成立，使瑶族人民获得了新生，他们在党和人民政府的领导关怀下，意气风发，用勤劳的双手，开发瑶山，建设瑶山，使祖国的瑶山日益繁荣昌盛。

第二节 瑶族社会历史脉络

瑶族是一个具有悠久历史的民族。远古时期，他被称为“摇民”，是帝舜的一支。《山海经》说：“帝舜生戏，戏生摇民”。到了唐宋时期，有部分瑶人因不受封建王朝的徭役剥削而被称为“莫徭”，《梁书·张赞传》说：“零陵，衡阳等郡，有莫徭蛮者，依山险为居，历政不宾服”。瑶族古籍《评皇券牒》亦说：“先祖入山居住，刀耕火种，坑处管业，能免国税夫役。”但是，此时也有一部分瑶人在封建王朝压力下服了徭役，而被称之为“徭”，宋人周去非所著的《岭外代答》说：“徭人者，言其执徭役于中国也。”元代以后，封建王朝实行残酷的民族歧视压迫政策，把瑶人和南方的其他少数民族列为等外之民，在族名上加反犬旁加以歧视。正因为如此，从元代开始，在中国的书面上，便开始出现了带有侮辱性的“獠”称谓。明清至国民党时期，一直沿用着。中国共产党一贯主张民族平等，反对民族歧视。1935年红军长征经过广西龙胜瑶族地区时，就在石壁上书写了“红军绝对保护徭民”的标语。建国后，党和政府实行民族平等政策，尊重瑶族人民的意愿，把“徭”字改王字旁的“瑶”字，统称为瑶族。

据统计，瑶族内部现有二十八种不同的自称，即：“勉”、“董本优”、“土优”、“谷岗优”、“祝敦优勉”、“坳槁”、“标曼”、“史门”、“标敏”、“交公勉”、“金门”、“甘迪门”、“藻敏”、“布努”、“努努”、“瑙格劳”、“努茂”、“杯冬”、“炯奈”、“唔奈”、“巴哼”、“拉珈”、“炳多优”、“优念”、“珊介”、“优嘉”等。

在这些自称中，凡带有“勉”、“门”、“曼”、“敏”者，其含意均为人，“门”，“曼”，“敏”都是“勉”的音变。“勉”(人)这一自称的来源，出于对封建统治阶级的反抗。封建统治歧视他们为兽类，他们则强烈地表白自己是人而非兽类。瑶族中的“勉”自称，是强烈的民族反

抗意识的产物。自称“拉珈”的“拉”[lak³],含意是“人”,“珈”[kja³],含意是“山”,“拉珈”这一自称其全部含意为“住在山里的人”,其突出“人”的原因,也在于表明自己是人,而非兽类。自称中带有“努”、“诺”者,含意为“人”或“奴”,这一自称也是民族压迫的产物,居住于广西西部的这一部分瑶族,他们最初的自称是什么?现无籍可考。但决不是现在的“布努”。蓝鸿恩先生在《密洛陀·序》中说,“布努”这一自称是这一支瑶族从湖南迁来并定居于广西西部山区后,长期受着当地壮族土司领主的管辖和奴役,社会地位低下,他们和壮族奴隶一样,都被称为“布努”(奴人)。“布努”是壮语的发音,“布”意为“人”,“努”意为“奴”,“布努”即“奴人”。由于这一部分瑶族长期被他人称之为“布努”,自己也就不自觉地认可而成其为自称了。

瑶族内部虽然有着不同的自称,然而,其他民族则一律称他们为“瑶”,只是在“瑶”的前面冠以专用词吧了。例如,称崇拜盘王的部分瑶人为“盘瑶”或“盘古瑶”;称砍山游耕的瑶人为“过山瑶”;称善种蓝靛的瑶人为“蓝靛瑶”;称穿白裤子的瑶人为“白裤瑶”;称穿红色绣锦上衣的瑶人为“红瑶”;称居住方位不同的瑶人为“东山瑶”,“西山瑶”,“东弄瑶”,“西弄瑶”,“茶山瑶”,“平地瑶”,“高山瑶”等等;称不同头饰的瑶人为“尖头瑶”,“平头瑶”,“红头瑶”,“花头瑶”,“独角瑶”等等;也有称不同姓氏的瑶人为“七姓瑶”,“八姓瑶”等;此外,还称一些接受封建王朝招抚的瑶人为“听招瑶”,“抚瑶”,“安宁瑶”,“太平瑶”,“良瑶”等等。据不完全统计,从古到今,瑶族的他称有三百种以上。(黄钰,黄方平:《瑶族》)

瑶族虽然自称和他称繁多。但是,在漫长的历史发展过程中,“共同的命运”,“共同的斗争”和“先有瑶,后有朝”的共同心里素质,紧紧地维系着民族内部的情感,产生着强烈的民族内聚力,从而形成了举世瞩目的瑶族共同体。

远古时期的瑶族先民“摇民”,与华夏族同居于黄河流域,到了

周代才由黄河流域迁至长江流域，成为后来被称之为“蛮”部落群体中的一员。（何光岳：《南蛮源流史》）“瑶民”在长江流域与“蛮”群体中的其他成员朝夕相处，友好往来，共同开发“南蛮之地”。后来由于战乱及其它原因，才大举迁徙，成为我国历史上迁徙最频繁的族之一。因而被人们称之为东方的“吉卜赛人”。

秦汉时期，瑶族先民主要集中于湘江、资江流域的中下游和洞庭湖沿岸广大区域。南北朝时期，瑶族先民扩大了分布区域，“东连寿春（今安徽寿县），西通上洛（今陕西商县一带），北接汝颍（今河南东部及安徽西北部）的广大地区（《魏书·蛮僚传》）。隋唐时期，由于封建统治阶级的压迫加剧，瑶族逐步南迁。这一时期的居地主要在长沙、武陵、零陵、巴陵、桂阳、衡阳、澧阳、熙平等郡（隋书《地理志·荆州》），即是现在湖南省的大部分，广东东北部和广西东北部等地区。虽然大部分瑶族已经南迁了，但还有部分瑶族一直到了五代时期，仍然居住于湖南资江中下游和湘黔之间的“五溪”地区。宋代时期，瑶族比较稳定，居地变化不大，主要居地仍在湖南的辰、沅、靖诸州及湖南南部，广西东北部和广东东北部的桂阳、郴州、连州、贺州、韶州等地。但此时也已有部分瑶族迁至广西的静江府各县和融州等地（范大成：《桂海虞衡志》）。元、明、清时期，瑶族已遍及广西、广东，以及湖南西南部、云南、贵州的许多山区，从而形成了大分散小聚居，以及与其他民族杂居的居住特点。明末清初，有部分瑶族迁至了交趾、寮国及泰国等东南亚国家的山区。

瑶族这个共同体的形成，经历了许多复杂的变化过程，也就是说，“自周代至明清，有许多瑶民融合于汉族，还有一部分融合于苗族和侗族，一部分与古代徐夷结合而成为畚族。同时，一些汉人、百濮人、扶夷人、山越人、僚人、俚人、苗人，也成了瑶族的一部分”（何光岳：《南源流史》）。一言蔽之，瑶族在历史发展的长河中，逐渐形成一个多族源的民族。

瑶族经历过漫长的原始社会阶段。到了唐代，原始社会末期的

农村公社才逐渐瓦解，从而进入了阶级社会。

隋末唐初，瑶族开始使用铁器。铁制工具的使用，使社会生产力得到了一定程度的发展，为瑶族社会由原始社会向封建社会飞跃奠定了经济基础。唐代封建王朝对瑶族地区的政治影响和统治的结果，使原有的原始社会组织逐步演变为封建社会组织使原来的首领、社佬也慢慢地变成了封建头人，村社逐步为个体家庭所代替，私有制从此产生。瑶族社会是在原始社会崩溃后，跨越奴隶社会直接进入封建社会的。

瑶族自唐代步入封建社会至鸦片战争的一千二百多年的历史长河中，不断受到历代封建王朝的残酷压迫和驱赶，迫使大多数瑶族抛弃力尽艰辛开垦的肥田沃土，逃进深山老林，不得不以“砍山为业，刀耕火种”，“猎取野兽”来维持最低限度的生活，过着“名字无符籍”的游耕生活。由于上述原因，瑶民迁徙频繁，居住分散，生活极不安定，因而造成了不同地区的瑶族发展水平的较大差异，社会发展也极不平衡，有的地区越过奴隶社会建立了领主经济，有的地区地主经济已相当发达。1840年鸦片战争后，中华大地沦为半殖民地半封建社会，瑶族地区亦不例外。

鸦片战争之后，帝国主义的经济文化也入侵到瑶族地区，湖南的江华，广西龙胜等地输入了大量的“洋布”、“洋纱”、“洋火”、“洋油”和“洋烟”，而瑶族的土特产和木材却大量外流，在广西、云南一些瑶族地区，天主教徒向瑶民传教，进行文化侵略。后来，国民党反动派在瑶族地区设立“化瑶局”、“设治局”等机构，对瑶族人民进行残酷地统治和盘剥压榨，使瑶族人民处于水深火热之中。

瑶族人民不屈服于反统治阶级的残酷统治与压迫，揭竿而起，进行了一次又一次的斗争，从唐代永泰二年（公元766年）九月湖南桂州瑶民反抗斗争开始到鸦片战争的一千二百年的历史长河中，瑶族人民反抗起义斗争连绵不断，据不完全统计，仅元至清末的七百多年期间内，瑶族人民的大小反抗斗争在百起以上。其

中,十四世纪中叶(明洪武八年至天启七年)广西大藤峡瑶民掀起反抗明王朝的斗争,持续了一个多世纪。在中国共产党的领导下,瑶族人民积极参加游击队,与其他兄弟民族一道并肩战斗,取得了全国性的胜利。可见,瑶族人民是一个富有光荣革命传统的民族。

第三节 瑶族称谓的来龙去脉

瑶族自称复杂,他称繁多,这在我国少数民族中是绝无仅有的。建国后,断断续续地有一些专家学者撰文探讨瑶族的称谓问题,诸如杨成志的《释瑶》、黄钰的《瑶族名称浅释》、李增贵的《试说瑶语的“勉”》舒肖的《也谈瑶族的“勉”》、李永燧的《关于苗瑶族的自称——兼说“蛮”》、蒙朝吉的《关于苗族瑶族畲族的“人”字试析》等,以上文章从不同的角度探讨了有关瑶族的称谓,提出了不同的见解,对于弄清瑶族称谓的来源和推动瑶族学术研究的深入发展是很有益处的。

在研读诸多论文的基础上,笔者认为有必要对瑶族的“自称”、“他称”的基本状况进行系统的疏理,对“自称”和“他称”的产生和形成的原因进行粗浅的探讨,这就是本文拟论述的问题,在此试谈个人的一管之见,就教于诸位专家学者。

一、瑶族“自称”、“他称”的基本状况

我国瑶族现有人口 200 余万,分布于广西、广东、湖南、云南、贵州、江西六省(区)的 130 多个县的山区里。人们一般只知道我国有个历史悠久的“瑶族”,但并不一定知道瑶族内部称谓的复杂性。

瑶族称谓分“自称”和“他称”两种,所谓“自称”,就是自己对自己的称呼;“他称”是别人对自己的称呼。有人作过统计,瑶族“他称”有 390 种之多,“自称”有 63 种^①;但是,从本世纪五十年代所

进行的全国瑶族语言普查所获的资料来看,瑶族的“自称”只有 28 种。②不管是 63 种也罢,28 种也罢,一个民族有这么多的“自称”不能不说是一种奇事!

我们根据 28 种不同“自称”瑶族所操语言的情况分成四组,大体看出基本情况。

第一组,操属于苗瑶语族瑶语支语言的瑶族,“自称”共有十三种,他们是:

(一)“勉”[mjən²¹],散居于广西、湖南、云南、贵州、江西等省(区)的 64 个县内;此外,越南、老挝、泰国、美国、法国、加拿大等国的瑶族也大都自称“勉”。

(二)“土优”[thou 21 ju²¹],集中居住于广西贺县;

(三)“董本优”[tom²¹ pen⁵⁴ ju²¹],居住于云南的麻栗坡、富宁、马关、广西的那坡、西林、防城,湖南的新田、宜章等境内;

(四)“谷岗优”[ku²¹ gong⁵⁵ ju²¹],居住于广西罗城,湖南蓝山、江华等县;

(五)“祝敦优勉”[dzut⁵⁴ tcn⁵⁴ jau²¹ mjən²¹],集中居住于广西防城县山区;

(六)“坳标”[au³⁵ bjau²¹],集中居住于广西金秀瑶族自治县境内;

(七)“标曼”[bjau²¹ mcn²¹],居住于广西的蒙山、荔浦、平乐、昭平等县;

(八)“史门”[qi²¹ mun²¹],集中居住于广西恭城瑶族自治县境内;

(九)“标敏”[bjau²¹ min²¹],居住于广西的全州、灌阳;湖南的零陵、道县等地;

(十)“交公勉”[təu⁵⁴ kong⁵⁵ meng⁵⁵],集中居住于广西恭城瑶族自治县境内;

(十一)“金门”[kim¹¹ mun¹¹],分布于云南的河口、富宁、砚

山、马关、麻栗坡、勐腊、江城、景东、墨江、西畴、邱北、屏边、广南、元阳、师宗；广西的凌云、西林、宁明、风山、那坡、巴马、田林、防城、上思等县；越南、老挝的部分瑶族也自称“金门”。

(十二)“甘迪门”[kem⁵⁴ di³⁵ mun²¹]，居住于广西的金秀、永福、鹿寨等县；

(十三)“藻敏”[dzau⁵³ min⁵³]，居住于广东、连南、阳山、湖南宜章等县；

第二组，操属于苗瑶语族苗语支语言的瑶族，“自称”共有十种，他们是：

(一)“布努”[pu⁵⁴ nu¹³]，分布于广西的巴马、都安、大化、田阳、河池、南丹、百色、上林、宾阳、忻城、马山、田东、隆安、来宾、宜山、平果、德保，云南的富宁等地；

(二)“努努”[nu²¹ nu²¹]，居住于广西的巴马、风山、田林、东兰、凌云等地；

(三)“布诺”[pu²² no²²]，聚居于广西都安瑶族自治县境内；

(四)“瑙格劳”[nau³⁵ klau⁶⁴]，亦称“吉努”[kji⁴⁵ nu²¹]，主要居住于广西南丹、河池、天峨；贵州荔波等地；

(五)“努茂”[nu⁴⁴ mhou⁴⁴]，聚居于贵州的荔波县境内；

(六)“炯奈”[kiong³³ nai⁴⁴]，聚居于广西金秀瑶族自治县境内；

(七)“杯冬诺”[pei³³ tong¹¹ nuo³³]，主要居住于贵州省荔波县境内；

(八)“巴哼迈”[pa²¹ ɣɔ³⁵ m̃ai²¹]，分布于贵州省的黎平、从江、榕江及广西的三江、龙胜、临桂、融安等县；

(九)“唔奈”[m̃m³³ nai³³]，分布于湖南省的隆回、辰溪、通道、溆浦等县；

(十)“优诺”[ju³³ nuo³³]，聚居于广西龙胜各族自治县境内。

第三组，是操壮侗语族拉珈语支语言自称“拉珈”[laklkjal]的

瑶族，聚居于广西金秀瑶族自治县境内及平南县的马练瑶族乡；

第四组，操近似汉语一种土语的瑶族，其“自称”有如下四种：

(一)“炳多优”[piong²¹ toa⁴³ jeu³¹]，分布于广西的富川、恭城，湖南的江华、江永等县；

(二)“优念”[ju¹³ dien¹³]，居住于广西的龙胜、灌阳等县；

(三)“珊介”[shan³³ çai³³]，聚居于广西的防城族自治县境内；

(四)“优嘉”[ju¹² ka³³]，聚居于广西的灌阳县境内。

以上所列的四组“自称”瑶族共 28 种。从不同的 28 种“自称”中，我们可以看到他们一个突出的共同点，就是这些读音不同的“自称”中包含着一个共同的含义——“勉”、“曼”、“门”、“敏”、“努”、“诺”、“瑙”、“奈”、“迈”、“拉”等，都是“人”的意思。

二、“瑶”和瑶族“他称”的形成

俗语说：“岭南无山不有瑶”。但这“瑶”字并非瑶族自称，而是其他民族（主要是汉族）对瑶族的称呼。有人认为“瑶”的最早读音为“摇”，远古时期称之为“摇民”，是帝舜的一支，即是《山海经》所说的“帝舜生戏，戏生摇民”③。到了南北朝至隋唐时期汉族史籍才出现“莫瑶”的称谓，《梁书·张赞传》：“零陵、衡阳等郡，有莫瑶蛮者，依山险为居，历政不宾服”的记载便是其中之一。

自从中国大地上出现了“徭”的称谓以后，人们便根据自己的认识和理解，在“瑶”字的前面附上许许多多的成分（专用词），诸如“盘瑶”、“盘古瑶”、“过山瑶”、“布努瑶”、“白裤瑶”、“茶山瑶”、“红头瑶”、“红瑶”、“八排瑶”、“东山瑶”、“平地瑶”等等，等等，据调查资料统计，从“莫瑶”称谓的出现到建国前夕，瑶族“他称”已演变发展到 390 种之多。然而，“莫瑶”这个称谓的本身也是在“瑶”的前面附加上了专用词“莫”。有人认为“莫”与“蛮”音近，同是汉语音转。实际上，这里的“莫”与“蛮”毫无相关，并非“同是汉语音转之