



春夏秋冬

刘恒
著



中国华侨出版公司

春 夏 秋 冬

刘 恒 著

出版者 中国华侨出版公司
北京北新桥3条4号
(邮政编码: 100007)

经销者 新华书店

印刷者 莱阳农学院印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 89千字 5.5 印张

版 次 1990年10月第1版

印 次 1990年10月第1次印刷

印 数 0001—5,000册

书 号 ISBN 7-80074-326-8/I·168

定 价 2.80元

献给战斗者的歌（序）

康 宁 本

古人云“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。”诗言志，是对“诗魂”最为精辟的概括。文人之笔，劝善惩恶也。我以为是这样。

刘恒同志长期从事党的思想政治工作，劳作之余，强烈的诗情如浪潮在脑海里涌动，于是触景生情，所见所闻，所思所想，托物寓情，跃然纸上。

他吟唱春夏秋冬“四季歌”的小调，月、云、风、雪……都在作者的笔端有了生命。松、竹、梅、柳、樱花，甚至于家乡的莱阳梨……编织出绿色的赞歌。年过半百之人，童心未泯，记忆中闪现出了儿时的山村、山泉、山枣，搀扶奶奶上台阶启迪人生的旅程，母亲的乳汁哺育了农民之子的憨厚朴实。现代化的车间里，铁流滚滚，锻锤声声，正是诗的“平平仄仄”，沸腾的生活给了诗人以韵律。党委书记的光荣职责，使他不停地思索着人生的价值。路、小桥、

时钟、探照灯、空调机，甚至于司空见惯的肥皂和火柴，都在作者的笔端带上感情色彩，富有哲理。当一些人过于迷恋金钱的价值时，作者看透了“酒”的肮脏，鞭斥着“拜”之风，打碎了某些人的“金钱梦”，规劝人们不要在工作中“踢皮球”，敲响了“扫黄源”的警钟。

这些小诗，是战斗者的歌，是一个普通共产党员坦率的自白。

还想说的是，三年前，我年近半百时，踏入报界，在《中国农机化报》工作，去莱阳动力机械厂采访，偶然拜读了刘恒同志的几首小诗。当时，世风大倡“朦胧”，恕我直言，读了一些所谓的“朦胧”“佳什”，竟然不知歌者所云，愧叹自己是时代的“落伍者”。苦恼得直皱眉头。我读刘恒同志的几首小诗，如听到山泉叮咚作响，清新，流畅，从而得到了一个启示：原来写让人看得懂的诗作者，大有人在。他们不在高雅的书斋，更不在灯红酒绿的咖啡厅，而是在生活的沃土里，在生产第一线。沃土出诗情，劳动出诗人。这诗，有一种别样的深意。就算是被人认为“下里巴人”罢，也较之于那自视为“阳春白雪”的朦胧诗有意义。于是，我决定在《中国农机化报》的副刊上发表了他的一组“吟弄风月草木鱼虫”的诗，算是表明编者的态度。

今天，刘恒同志的诗能得以结集出版，虽

然是薄薄的一小本，在“大诗人”的眼里也许不足一视，可我认为这是送给战斗者的歌。我相信，一定会有知音。

庚午年正月十五

目 录

多情的季节

春.....	(3)
夏.....	(4)
秋.....	(5)
冬.....	(6)
雨.....	(7)
露.....	(8)
风.....	(9)
霜.....	(10)
云.....	(12)
冰.....	(14)
雪.....	(15)
月.....	(16)

绿色的赞歌

我爱绿叶.....	(19)
柳.....	(21)
松.....	(23)
竹.....	(24)
藤萝.....	(25)

青藤·····	(26)
爬山虎·····	(27)
赏梨花·····	(28)
葡萄熟了·····	(30)
樱桃·····	(31)
小枣·····	(32)
辣椒·····	(34)
种子·····	(35)
法国梧桐·····	(36)
野菊花·····	(38)
莱阳梨·····	(39)

美好的回忆

童年·····	(42)
生日·····	(44)
珍品·····	(46)
台阶·····	(48)
母亲·····	(49)
坟·····	(52)
山·····	(53)
山枣·····	(54)
山泉·····	(56)
山村·····	(58)
离岗·····	(60)

沸腾的生活

我爱你，工厂.....	(64)
铁流.....	(66)
锻锤声声.....	(67)
装配流水线.....	(68)
老焊工.....	(69)
喷漆工.....	(71)
工地小屋.....	(72)
山坡.....	(73)
夜市.....	(75)
小裁缝在小城.....	(77)
老鞋匠.....	(79)
清扫工.....	(80)
小店.....	(81)
卖瓜子的小女孩.....	(83)
小站.....	(84)
书法与画.....	(86)
照相.....	(87)

正确的人生

路.....	(90)
路灯.....	(91)
小桥.....	(92)

探照灯·····	(93)
时钟·····	(94)
空调机·····	(95)
肥皂·····	(96)
火柴·····	(97)
暖水瓶·····	(98)
海·····	(99)
浪·····	(101)
小溪·····	(102)
风筝·····	(103)
滑冰·····	(104)
染发·····	(105)
老花镜·····	(106)
镜子·····	(107)
伞·····	(108)
芭蕉扇·····	(109)
古塔塔吊·····	(110)
挑瓜的联想·····	(111)
特殊的女人·····	(112)
生命的中午·····	(115)
乐的秘诀·····	(117)
报答·····	(118)
信念的种子·····	(119)
我对自己说·····	(121)
我对你说·····	(123)
昨天·····	(125)

党啊，党.....	(127)
我扎花环表诚心.....	(129)
远方.....	(130)

现实的警钟

酒.....	(133)
猫眼儿.....	(134)
裂痕.....	(135)
大厦.....	(137)
失衡.....	(138)
拜之风.....	(140)
迷恋的忠告.....	(142)
钱.....	(144)
钓鱼.....	(145)
“发明家”的金钱梦.....	(146)
泥沙俱下.....	(149)
飞进狱中的“鸽子”.....	(152)
高高围墙下的老妇.....	(154)
静思集.....	(156)
孝顺服.....	(158)
踢球.....	(160)
飞驰的车子.....	(161)
斩断“黄源”.....	(163)
后记.....	(164)

多情的季节

春

冰凌笑出泪水，
滴成小流，
大地被松了绑，
乐得惬意、忘忧。
一切从这里开始，
向往了好久好久。

喜悠悠的脚步，
踩着四季歌的节奏；
时光只能珍惜，
却无法挽留。
带着体温的种子，
和期待一起出手。

一九八九年春

夏

听啊，高粱在拔节，
“喳，喳”的声音多清，
蝈蝈、蛐蛐的二重唱，
和谐、悦耳、动听。
大自然的美妙组合，
奇特的夏季音乐之声。

夏天给予的火热，
使生活热烈、丰富多情，
雨水滋润过的土地，
养育着禾苗的每根神经。
汗水被心灵之根吸吮，
追求调节着生命的平衡。

一九八九年夏

秋

枫叶象只只信封，
霜叶似张张信笺，
写上了充实，
记下了丰满。
委托飕飕的秋风，
飘寄村落山川。

秋天，
属于耕耘者的秋天，
即是吸入肺腑的空气，
也是爽口、干甜。
金秋的喜悦，
送走南去的雁。

一九八九年十月

冬

皑皑白雪，
烈烈北风，
既是季节的终点站，
又是季节的启蒙。

觉不出半点萧索，
只感有些冷静，
思索一下暖、热、凉、冷，
反思一下山鸣谷应。

冬的尊严，
雪的纯净，
吸引春的脚步由远而近，
深深印在雪地之中。

一九八九年十二月

雨

张着嘴，仰着脸，
瞪大眼睛瞅屋檐，
珍珠晶明滴哒滴，
捧了这串漏那串。

滴哒滴哒，
不亢不卑，不急不缓，
自有雷霆万钧力，
探索者可曾发现？

滴哒滴哒，
孜孜不倦，心心念念，
巨石使它粉身碎骨，
裂开的雨星星还是滴在巨石身边。

日复一日，
年复一年，
它坚定自己的信念，
穿石并非不期而然。

一九八八年夏