

蔡定基 主编

多媒体 在中师历史教学中的应用

中山大学出版社



D45/08

93
K-42
4
2

多媒体在中师历史 教学中的应用

蔡定基 主编

中山大学出版社

广州



C 279288

目 录

第一篇 多媒体教学概论	(1)
-------------------	-----

第二篇 多媒体教学的实施要素	(3)
----------------------	-----

第三篇 多媒体教学实践	(6)
-------------------	-----

第一章 《中国历史》古代部分	(6)
----------------------	-----

第二章 《中国历史》近代部分	(47)
----------------------	------

第三章 《中国历史》现代部分	(122)
----------------------	-------

第四章 《世界历史》古代部分	(148)
----------------------	-------

第五章 《世界历史》近代部分	(175)
----------------------	-------

第六章 《世界历史》现代部分	(212)
----------------------	-------

后 记	(252)
-----------	-------

第一篇 多媒体教学概论

多媒体教学是从系统的角度对教学进行整体改革，以先进的教学理论为指导，在与传统教学媒体有机结合的基础上，引入现代多媒体技术，加强分析问题和解决问题能力的训练，拓展思维培养的途径，既强调教师的主导作用，又特别注意发挥学生的主体作用，使学生主动地掌握知识，从而促进素质教育目标的达成，提高教学质量。

目前中师历史教学存在着教材内容多，教师教学方法单一，教学手段落后等诸多问题，难以调动学生的学习积极性、主动性和创造性，不利于培养学生思维能力和提高学生素质，严重影响了历史教学质量的提高，并阻碍着教学改革的深入发展。

多媒体教学通过变幻无穷的画面，声色俱全的组合，既把历史事件与人物诠释得生动活泼，也把人类历史发展规律表现得清晰明了。这为历史教学指出了新的发展方向，对解决目前历史教学存在高密度、大容量与培养学生思维能力的矛盾有着重要意义。苏联教育家苏霍姆林斯基指出：“我们主要智慧努力就不应用在记忆上，而应当用到思考上。真正的学校，应是一个积极思考的王国，必须让学生生活在思考的世界里。”教师在运用多媒体教学手段时，将能充分发挥多媒体教学的“三性”，激活学生思维，从而成为实施素质教育的一个重要切入点。

1. 多媒体教学的启发性。多媒体教学是教学改革的重要途径和方式，它以形象生动的文字、声音、图像，让学生在学习时保持思维活动的积极状态，通过对图像内容进行由表及里，从个

别到整体的认识和思考，培养学生分析问题和解决问题的能力，传统的单个媒体是难以与这种听视觉组合的多媒体教学相媲美的。

2. 多媒体教学的层次性。逐层深入设计问题，加强“由具体到抽象，由抽象回到具体的思维训练”（苏霍姆林斯基语），进而认识历史发展的必然性与偶然性的关系，揭示历史发展规律，帮助学生克服思维的惰性。

3. 多媒体教学的系统性。历史事件的概念和人物生平一般包含时间与空间的变化因素，多媒体能够应用两个或多个画面的同步显示功能，通过比较、综合、分析，充分体现课本知识内存的一致性和学生“已知”与“新知”的内在联系，使学生的思维能力向系统、全面的方向拓展，归纳出事物的本质属性，并培养其创造性思维。

在多媒体教学中，正确选择目标，根据教学目标的需要，合理运用多种现代媒体和传统媒体，择优安排各种教学资源，建构优化的课堂教学过程结构。在系统理论的指导下，进行教学设计，使多媒体教学建立在科学、合理、可操作性强的基础上，将对中师历史教学教研改革发挥更大作用。

第二篇 多媒体教学的实施要素

我们在对人民教育出版社《中等师范历史》教材进行深入研究和分析的基础上，以启发式教学法为指导，探索多媒体教学的新路径，以使思维能力培养更具科学性和实效性。

1. 综合分析，系统优化。教师以现代教学理论为指导思想，协调教学系统诸层次、各要素即教学目标、教学内容、教学方法、教学手段和教学评价的关系，选择优化的媒体组合方式和运作流程，调动学生学习积极性和创造性，扩大教学信息容量，提高教学质量。总结性测验知识内容有助于学生系统复习，掌握知识，力求使教学达到全面综合、系统优化思维能力的目的。

2. 激趣增容，培养素质。运用传统教学手段显示不同历史时期的问题，不仅耗时多、学生接受的信息量少，而且抽象的内容难以令学生产生兴趣和掌握知识，因此引入现代多媒体技术，大大增加课堂教学密度，并且突破时间和空间的限制，重现生动传神的历史画面，提高教学质量，从而克服了教材中诸如古代亚非国家，希腊罗马文化成就，英、美、法三国资产阶级革命，两次世界大战，科技发展史等内容多、容量大的教学难点。

教师利用多媒体技术，就教学重、难点提出问题，学生主动阅读课文内容，寻疑问难，深入钻研，这样能全面促进学生观察、想象、记忆、思考，引起学生的求知欲。学生能从丰富的历史现象中认识其本质属性，以达到掌握历史人物在同一历史环境下的不同特点，这不仅能活跃学生的思维，增强学生的记忆力，而且有利于培养学生综合思维能力，提高学生总体素质。

3. 开拓思维，激发智能。采用多媒体手段克服学生对教师

的依赖性和思维主动性不足的思维缺陷，积极培养学生的求异思维能力和创造力。教师根据教学内容，制订教学目标和策略，按照媒体的功能，在低投入、高效益的前提下，择优运用录音机、录像机、幻灯机、投影机、电子计算机以及与之相对应的软件，构建成操作性强、效果好的教学设计新模式，以此开启了学生闭塞的思维，使他们从多种并存的事物上去认识、思考问题，举一反三地学习知识，掌握技能，从而培养和提高学生分析问题和解决问题的思维能力。

4. 流程操作，自我完善。在教学过程中，以文字说明的方式难以把课堂教学中教师与学生、媒体使用与教学内容的相互关系有机地表现出来。为此引用计算机流程图的表述方法，表示课堂教学结构的各种关系：

图例符号				
表述的意义	教学内容与活动	媒体运用	学生活动	教师进行判断分析

为使多媒体教学符合城市、农村师范学校教学实际，体现广大教师教学风格与特色，历史教师在课堂教学中可根据教材内容，结合本书教材分析和媒体运用表，按照上述计算机流程图的图示，设计出多媒体教学流程图。

5. 操作试验，反馈调控。我们就多媒体教学激发兴趣、增加密度、培养思维能力这一课题进行了为期两年的全省试验，在测试过程中，注重了试验过程和方法的科学性。对试验班和对比班采取随机选择的方法。其学生素质、学生家庭环境和教师素质等因素相近。试验采用对比形式进行，教师要求学生完成每课总结性测试题目，然后定期对双向细目表各项测评和统计进行分析，以便对目标达成情况作出总结性评价。

总结性测验知识与题目类型表

学 习 水 平	题 型 题 目 数	选择 题	是非 题	填空 题	排序 题	简答 题	问答 题	小计	比例
知 识									
理 解									
应 用									
分 析									
综 合									
小 计									
比 例								100 %	

经过检测和反馈，证明学生能准确完成教学目标规定的各项要求和任务；教师通过视觉和听觉等多维空间，生动活泼地向学生传授基本知识和技能，并开展有效的双边活动，充分发挥了学生的学习积极性和主动性，使学生的思维能力和综合素质得到全面提高。

第三篇 多媒体教学实践

第一章 《中国历史》古代部分

一、中国文明的开端（一课时）

（一）教材分析

1. 学习重点：

- ①元谋人和北京人；
- ②半坡氏族和河姆渡氏族；
- ③大汶口文化中晚期；
- ④尧、舜、禹和“禅让制”。

2. 学习难点：

氏族制度瓦解的原因和状况。

（二）教学目标

1. 知识目标：

① 了解我国境内最早的居民是元谋人，最著名的远古人类是北京人；

② 简单了解半坡氏族、姜寨氏族、河姆渡氏族时期是我国母系氏族繁荣时期的典型代表；

③ 知道我国父系氏族时期的典型是大汶口文化中晚期；

④ 简单掌握三皇五帝的传说，知道“炎黄子孙”名称的由来。

2. 思想教育:

① 通过学习,使学生了解,我国是人类文明的发源地之一,对世界历史的发展产生过重大而深刻的影响;

② 理解人和动物的根本区别在于劳动,在于制造和使用工具,劳动创造人;

③ 人类历史的发展是按一定的客观规律进行的,随着私有财产和贫富分化的出现,原始社会必然走向灭亡,被奴隶社会取而代之。

3. 能力培养:

① 通过讲述原始人类遗址的分布情况,让学生懂得如何看图、查图和运用地图;

② 培养学生讲述历史传说和历史故事的能力。

(三) 教学方法、媒体的运用情况表

知识 点	学习 水平	教学方法	媒体类型	媒体显示的内容	使用时间	媒体在教学中的作用
1	知识 理解	教师着重启发式教学、边讲边导、让学生有致的认识和	投影	我国远古人类主要遗址的分布	3	培养学生看图学史的良好习惯
			投影	北京人头部复原像	3	感性认识北京人特征
				北京人的劳动生活	5	帮助理解能否制造和使用工具是人和动物的根本区别
2	知识	阅读、提问、归纳	投影	半坡氏族遗址图 半坡氏族使用的石器	5	提供事实,了解母系氏族繁荣概况

3	知识理解	阅读、设疑解难、培养学生归纳能力和口头表达能力	投影	三皇五帝的传说	5	明确人物姓名和事迹
			幻灯	黄帝像	3	增强感情色彩
			投影	尧、舜、禹和“禅让制”	5	了解“禅让制”的特点和对历史的影响
			图片	大禹治水	3	加强直观性, 激发兴趣

注:使用时间以分钟为单位,全书同

(四) 形成性练习题

编号	投影片内容	相应教学内容
1	我国最早的原始人群出现的时间和名称	170 万年前, 元谋人
2	列举我国母系氏族公社繁荣时期的三个典型代表	半坡氏族; 姜寨氏族; 河姆渡氏族
3	简述“炎黄子孙”的由来	黄帝击败蚩尤, 后又合并炎帝部落, 炎、黄部落在黄河流域生活和繁衍后代, 构成华夏族的主干成分, 故有此称号

(五) 目标达成情况的评价

1. 选择题:

传说我国古代畜牧业的发明者是 ()。

A. 有巢氏 B. 燧人氏 C. 伏羲氏 D. 神农氏

2. 是非题:

我国父系氏族公社时期著名的代表是山东大汶口文化。

3. 填空题:

我国母系氏族繁荣时期, 人们普遍使用_____石器。中国是世界最早种植粮食作物_____和_____的国家。

4. 排序题:

请按正确的时间顺序排列下列的相关内容: 山顶洞人、大汶口文化中晚期、元谋人、半坡氏族、北京人。

5. 简答题:

简述北京人的外貌特征和劳动生活的特点。

6. 问答题:

“禅让制”是一种怎样的社会制度? 为什么说“禅让制”被破坏即意味着氏族公社的瓦解和阶级社会的出现?

二、辉煌的青铜文化 (二课时)

(一) 教材分析

1. 学习重点:

- ① 夏朝的国家机构及其阶级实质;
- ② 商代的青铜器和甲骨文;
- ③ 西周的分封制、宗法制和井田制。

2. 学习难点:

- ① 王位世袭制代替“禅让制”;
- ② 宗法制对我国历史产生的深远影响。

(二) 教学目标

1. 知识目标:

- ① 知道夏的建立、商汤灭夏、武王伐纣这些历史事件是历史发展阶段的必然现象;
- ② 知道奴隶制经济繁荣的表现;

③ 记住奴隶社会处于世界先进行列的文化成就。

2. 思想教育：

① 了解我国是世界著名的文明古国，从而产生民族自豪感；

② 结合奴隶制的发展，认识劳动人民创造了社会财富和灿烂的文化，人民群众是历史的真正创造者。

3. 能力培养：

通过学习中国奴隶社会朝代更替的历史，了解各朝代的政治、经济、文化的发展及密切联系。培养学生透过纷繁的历史现象抓历史本质，用历史唯物主义的观点分析问题和认识问题的能力。

(三) 教学方法、媒体的运用情况表

知识 点	学习 水平	教学方法	媒体类型	媒体显示的内容	使用时间	媒体在教学中的作用
1	知识 理解	教师简介 章节内容 导入新课	投影	夏朝的国家 机构	10	替代板书 强调重点
			投影	史书记载夏 桀的荒淫生 活	4	反映夏朝尖 锐的阶级矛 盾
2	知识	教师讲述 为主、学 生欣赏、 引导、精 美铜器	投影	商代的甲 骨文	10	提供事实 帮助理解
			投影或 图片	司母戊大 方鼎、四 羊方尊	10	创设情景 激发兴趣
		学生自己 语言讲述	图片	武王伐纣	7	明确商朝 灭亡的根 本原因

3	知识理解分析	教师简略讲解、让学生根据自己理解和讨论分封制、宗法制、井田制对中国历史的影响	投影	西周的政治制度和经济制度	15	突出重点帮助理解
			图表	分封制的表现和特点	7	进一步阐述问题使学生有明确的印象
			图表	宗法制示意图	8	
			图表	井田制的由来和特点	7	
			投影	西周的衰亡	5	

(四) 形成性练习题

编号	投影片内容	相应教学内容
1	我国奴隶社会经历的时间和时期	公元前 21 世纪到公元前 476 年，夏、商、西周、春秋四个时期
2	简述对甲骨文的评价	是一种比较成熟而系统完备的文字
3	西周奴隶制政治制度和经济制度的表现	政治制度：分封制、宗法制 经济制度：井田制

(五) 目标达成情况评价

1. 选择题：

我国最古老的历法出现在（ ）。

A. 夏朝 B. 商朝 C. 西周 D. 春秋

2. 是非题：

商代最后一个统治者是昏暴荒淫的桀。

3. 填空题：

商朝的青铜器根据用途，可分为_____、_____、_____等

几类。商朝著名的青铜器代表有_____和_____。

4. 排序题:

请按出现时间的先后重新排列下列青铜器的顺序:

莲鹤方壶、妇好墓铜镜、青铜牛尊、毛公鼎。

5. 简答题:

什么是甲骨文? 甲骨文最早的用途是什么?

6. 问答题:

西周实行了哪些制度? 这些制度互相之间有什么关系?

三、统一多民族国家的形成和发展 (二课时)

(一) 教材分析

1. 学习重点:

- ① 秦始皇建立统一的多民族的国家;
- ② 西汉时期的民族关系;
- ③ 隋唐时期多民族国家的发展;
- ④ 元朝重新统一中国;
- ⑤ 清代统一多民族国家的发展和巩固。

2. 学习难点:

- ① 社会的分裂和民族融合的关系;
- ② 一些著名的少数民族(如匈奴、靺鞨)的发展变化情况。

(二) 教学目标

1. 知识目标:

- ① 记住封建社会各个历史时期民族关系的主要表现;
- ② 了解封建社会历史发展“分久必合, 合久必分”的基本

规律及特点;

- ③ 简单掌握各个时期民族融合的表现和对历史发展的贡献。

2. 思想教育:

- ① 理解中华民族的历史, 是由中国境内各民族共同创造的,

中国境内的各少数民族，是中华民族的重要组成部分；

② 认识我国疆域的辽阔壮丽，西藏、台湾、南海诸岛等自古以来都是中国领土不可分割的一部分；

③ 历史证明：国家统一强盛，人民必安居乐业，和平昌盛，反之则战乱频繁，内忧外患，所以要珍惜、热爱和维护和平。

3. 能力培养：

① 培养学生看懂和绘制各个历史时期疆域变迁地图的能力；

② 培养学生用具体的历史史实分析说明历史观点的能力。

(三) 教学方法、媒体的运用情况表

知识 点	学习 水平	教学方法	媒体类型	媒体显示的内容	使用时间	媒体在教学中的作用
1	知识 理解	教师简 述战 国时 期民 族关 系	幻灯	楚国的彩绘 木俑	3	创设情景 激发兴趣
2	知识 理解	阅读、提 问、总结	投影	秦的统一及 巩固统一 的措施	8	突出重点 了解史实
			图片		5	加强形象记忆
3	知识	阅读、观 看、讲解	投影	西汉边疆各 族分布	5	加深理解记忆
			录像	昭君和昭君 墓	8	创设情景 激发兴趣
			投影	西域的主要 少数民族国 家	8	综合史实 加深记忆
4	知识 理解	教师设 疑、提 问为主， 教师讲 评	复合投影	唐朝边疆各 族分布	10	学生指图讲图， 帮助理解
			幻灯	松赞干布和 文成公主	5	加强形象记忆
			投影	唐朝的民族 关系	12	综合史实，培养 归纳概括能力

5	知识理解	提问学生、教师总结	复合投影	元朝疆域	8	对中国历史上最大的版图有所了解和辨认
			幻灯	忽必烈像	5	了解其对中国历史统一的贡献
6	知识理解	学生归纳回答	复合投影	清朝前期疆域	8	了解清初的盛世版图
			幻灯	康熙帝、乾隆帝	10	了解康乾盛世对祖国统一作出的贡献

(四) 形成性练习题

编号	投影片内容	相应教学内容
1	我国主体民族华夏族形成的时间和地点	战国时期、中原地区
2	两汉时西域诸国最大的一个的名称	乌孙
3	唐朝唐太宗把哪一位公主嫁到青藏高原，与哪一位首领成亲	文成公主、松赞干布
4	元朝我国形成一个新的民族的名称	回族

(五) 目标达成情况的评价

1. 选择题：

唐朝的渤海政权是由靺鞨族建立，靺鞨族是今天的（ ）。

A. 羌族 B. 回族 C. 满族 D. 藏族 E. 白族 F. 彝族