

艺术

设计 80

Y I S H U Z I T I

金国明 编绘
王 巍

●上海科技教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术字体设计 800 例 / 金国明, 王巍编绘. — 上海:

上海科技教育出版社, 2002. 6

ISBN 7-5428-2880-0

I. 艺... II. ①金... ②王... III. 汉字—美术字—
书法 IV. J292.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 041490 号

艺术字体设计 800 例

金国明 王巍 编绘

上海科技教育出版社出版

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 787 × 1092 1/24 印张 5

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月 1 次印刷

印数 1~5 000

ISBN 7-5428-2880-0/J·8

定价: 25.00 元

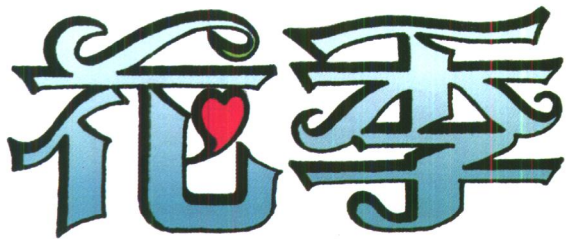
目录

艺术字的特殊书写技法	1
● 校园生活	4
● 文化生活	21
● 时事空间	43
● 党团生活	53
文学艺术	62
● 休闲娱乐	83
● 市场经济	104
● 科技世界	108

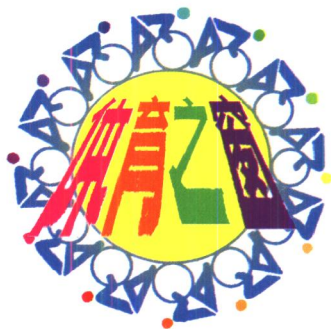
艺术字的特殊书写技法

艺术字在讲究变形的同时，首先要注重字体结构规范，不写错别字，其次要易识、易懂、醒目。特别是在创造新的美术字时，更要使人一目了然，醒目清楚，以整齐美观为原则。假如字体过分夸张，随意发挥，就会失去用艺术字的意义。

黑板报、壁报等报头的各类字体，除了选用现成的外，也可以自己摸索尝试，不断创造出各种各样新的字体来。

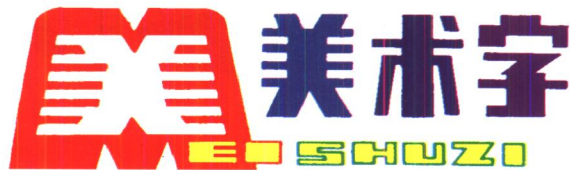


在设计时,字体的选择、构图的布局、色彩的选用等都要考虑主次分明,合理安排,以形成既有联系又有变化的统一体,只有这样才会给人以美感。



字体的色彩,是用来吸引读者,增强观赏和阅读兴趣,美化版面的。由于黑板报、壁报等的内容广泛,题材多,字体的形、色就要丰富多彩,以活泼版面,加强美观。

色彩的选用十分重要,报头字一般根据报头画的色彩而定,标题字可用一种颜色,以暖色调为好。



如果一块黑板报需要三篇文章，那么标题字就有三条。这时标题字的色彩应该醒目一些，在色彩上应该比小插图更突出。有时，为了增加标题的艺术性，可以上底色，并在底色上书写标题文字，字体的色彩要根据底色而定。另外，为了起到美化装饰的作用，标题字的上下左右可画些花边、线条或图案来加以衬托，但切忌喧宾夺主。

总之，字体的设计，要根据版面的需要而定，因为读者看黑板报，首先注意的是标题，标题起着导读的作用。而标题字色彩装饰的好坏也直接影响了整块版面的效果。

版面的字体色彩千变万化，我们在运用色彩时，应考虑不同的内容和要求，以及整体色彩的布局。只有这样，才能使字体充分达到示意的效果。



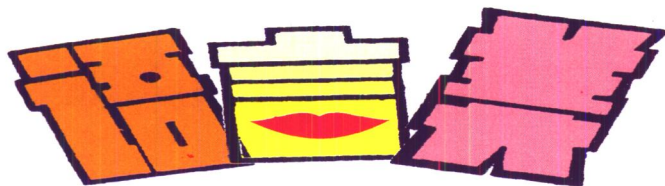
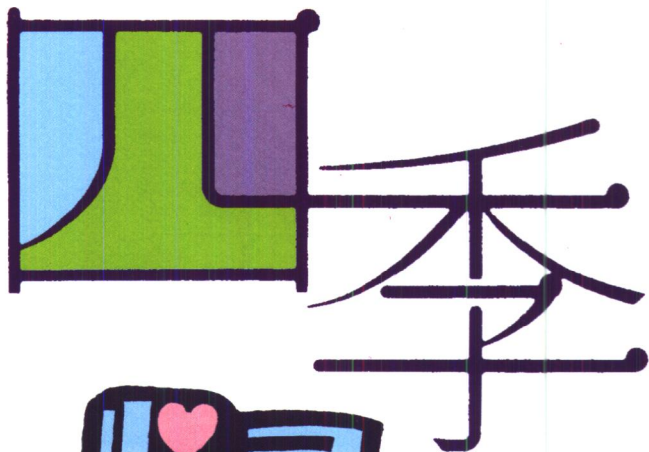
世纪之秋

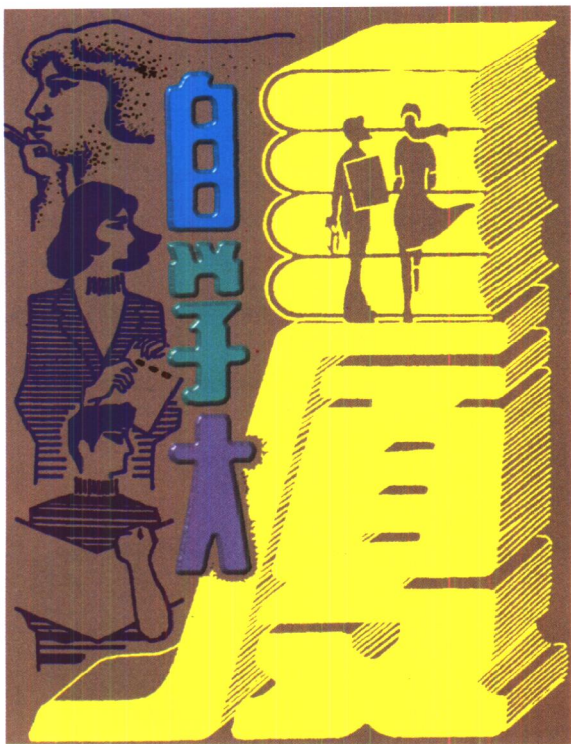


校园拍趣



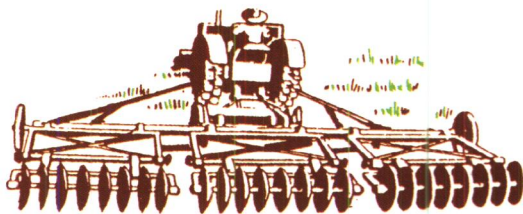
开学啦!
少女





青春
风采

在希望的田野上



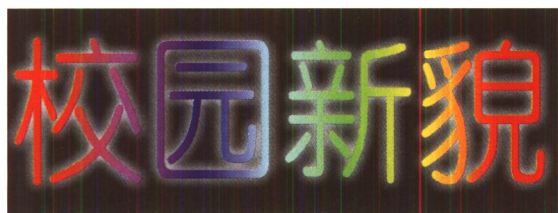
青春旋律

花样年华

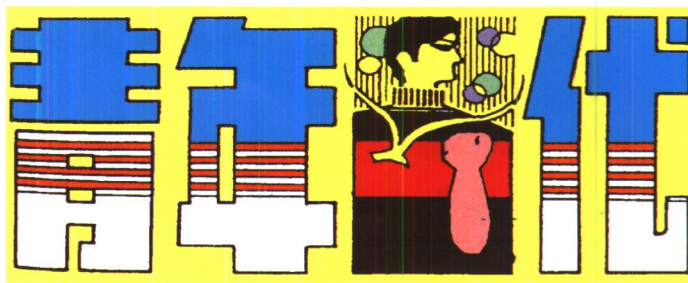


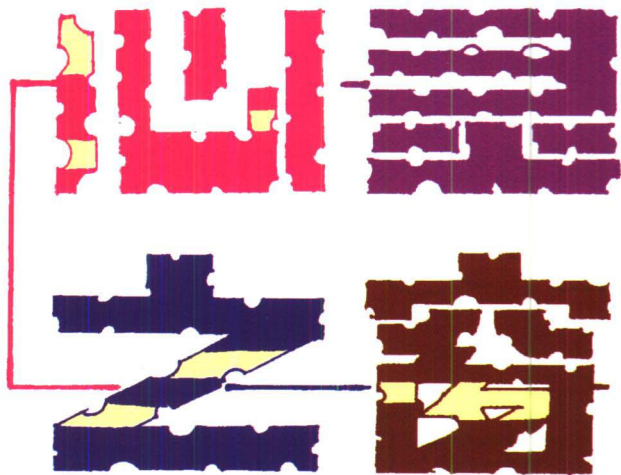
青春





逆流而上





文
际

年轻的朋友

JINSE
金色年华
NIANNHUA

月月谈



BAI CAO YUAN

21世纪的
人才

素质教育

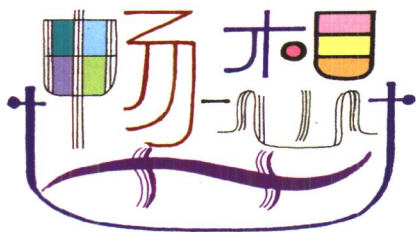
我们的生活在前进

字习园地

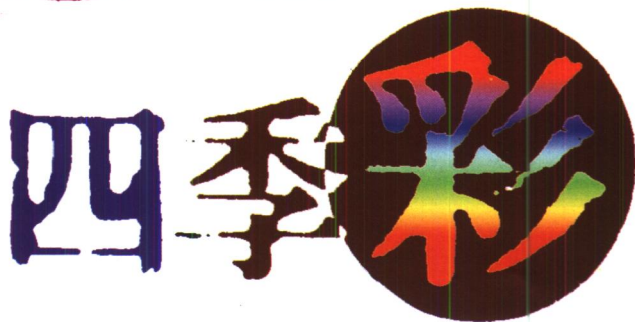
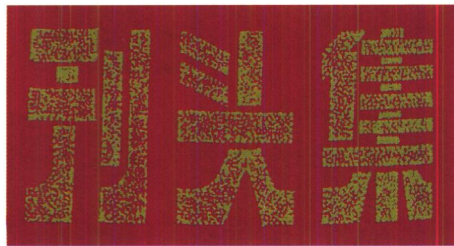
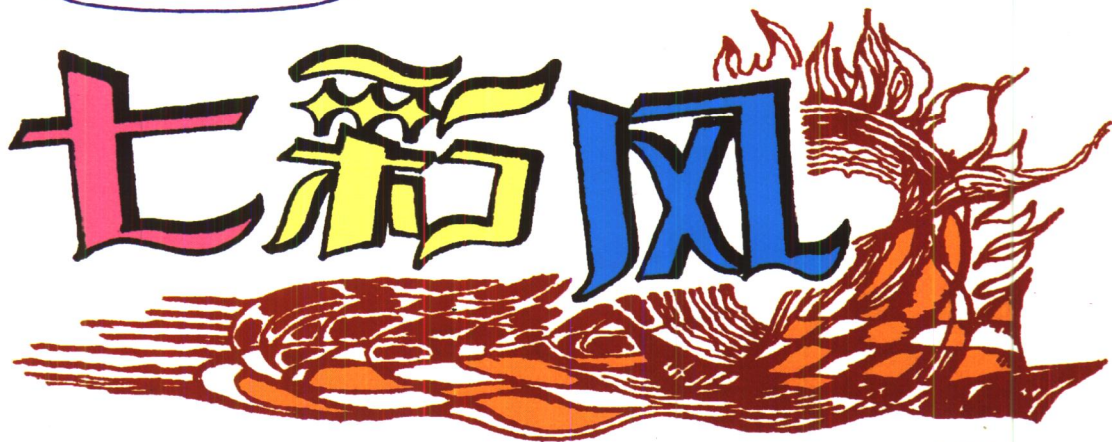
阅读的乐趣

春之声

校园诗坛



花团锦簇





五四青年节



英语世界

人生路



青春气息

花季
物语

读者来信

心里话

黄金时代

学生

时代

百花园

断连

风景独