

天下名山遊記

新安吳秋士西邨選

虞襟霞閣主人校訂

山西

遊五臺山記

王思任

形生者久。氣化者幻。則天之所施。遂無壽焉者乎。曰有之。天無壽風。壽雨。而有壽雪。三千大千之界。予不能知。而盤古之雪。都於蔥嶺。分封峨眉。支衍於五臺。則今日之所及也。滇之三果僧月峯。曾爲予言。五臺有佛雪紺者。是萬年物子。不可作舍衛三億人。而萬曆庚戌。予以遷客過繁峙。正月閏寒。銳然往觀之。邑生鄭振之導焉。由驪沱鋤峨谿。潺湲聽廣長舌也。先得圭峯寺。山顛肉土甚堅。踰石躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闖入。谷民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子。蕪廢不剔。間關四十里。所過人家。俱在水車風柵裏。投祕密寺。木叉和尚修行處也。今日祕魔。巖路僅絲懸。尋鐘

天下名山遊記 山西

11

愈杳。凍嵐迫嶼。人宿馬嬾。劉繁時觴焉。而予同鄭生牛飲之。燕松投浴。夢魂冷然掛峯西也。次日禮佛。看四山矩函。欲知祕魔所以。蠢頭陀覺官哆其口而已。三昧經云。文殊將百億魔王。一時敝毀。彼旬自見老羸。恐怖拄杖。謂之弊魔。意或芽於此。巖之西有飛女崖。相傳代州女不偶。父母勒之。投崖翼去。自此披疊剝峭。寒風積愁。雲繁馬頭。見有綽者。纔數丈而到。衣已繡成雪朵矣。山盡豫章之材。居僧苦其荒塞。斧斤不力。在在付之一炬。樹故名柴木。得雨之後。精氣怒生。菌如斗壯。所云天花者也。牧兒得一本。輒易一縑。是木胎稟兌氣。辣飽風霜。若勞萬牛回首。微出長江。則靈光突兀。何必第魯國巍然。而且尸之烙之。腐之辱之。曾不如吾鄉六尺榆引聲價也。雪甚。遂蔽馬目。宿獅子窩。昔人見萬千金毛。嗚天吼法。有率堵波雄麗鈴口口口而綏綏者入幌。次日雪深數尺。強以皮冠秦口口口口口口口口口口口口口口口口口口口線界天。正分其半。若不編雄含物魂鑿度。曾謂是耶。溟滓之間。窪窪盡口口口口線界天。正分其半。若不得天力薄廟。則人在杳白際。混沌不可知。以故刻刻呼答。如印印塗。僥倖前僧穩熟。不則乃公枯竹與雪葬萬仞中。將與銅駝玉馬相終始矣。始知乏趣。袁安

閉戶。守平安寧是耳。至午下小清涼。看般若石。修廣五丈。任受如許。人必不登牛馬靈異蹟也。寺後兩楹。絕壁錦堆。溪鳴琴筑。我極戀此處。可以飲酒。緣渡而捫古。清涼山無泉脈。所云月峯師一呪出之。十八年前。曾訂余罕山。言俱檀氣。今我來思。殊在初矣。低回拜之。而夜大衆皈依。梵鼓數厲。松積雪明。午夜如月。不知世界之爲靈。若水也。爲兜羅錦也。次日。復下小清涼。上金閣。朱萼駕壑。貝葉千巖中。有立佛數丈。最爲無謂。然蟲魚篆。麝薛苔。畫座。寺不支矣。過數里。爲普門精舍地。新福佛貌精好。中官各欲爭勝。則內帑之力可頌。崖腹布樓一派。餌香客者。雲山妙可層遶。卽松徑蒼幽。亦有花木深意。乃從九龍岡脊。取捷下澗。道以螺旋之。以狐試之。巨石礙天。老雪結石。驟蹄把滑。人面血素不定。就中惡樹怪藤。生敷強阻。想有山以來。我行第幾人也。盼見竹林寺塔。人命差有歸著。然盤折良久。始得之。寺主澄公。慧業文人也。敕山藪破蓮社。唱和數絕。便欲下榻。而五臺梁明府。訂晤在花園寺。去之。取道巡檢司。先是山中採丸聚隱。故有徵兵之設。今作穢粉街酒。僧博少每每混濁名宇。又臺僧彼此婚嫁。習以爲常。而伽藍若罔聞之。豈佛不校此輩。故作平等觀耶。花園寺。漢明帝所題大孚。

天下名山遊記 山西

四

靈鷲者也。西域滕蘭。以天眼觀見文殊住此。此刹最古。梁明府先期左去。猶得藉其飲啖。寺既偉盛。而中宮以金瓦其殿。且修無遮齋。鐘鳴鼎食。魄氣甚張。晉大饑。數千人走活。夜則裸而窟焉。蜀僧主之。此功德不作未來者也。次日。登菩薩頂。上羅睺寺。與西來僧坐蒲半晌。了不異。此中人但俱老童子。飲水一盂。豆七粒耳。臺山共一文殊。而祈媚者各修一事。羅睺寺曰。唐人張天覺見神燈於此。圓照寺以爲舍利實惠我真容院。則大士現相七日而就塑者。下塔院寺。則云。昔有貧女。牽犬丐食。遺髮此間。化爲金絲而去。總之真幻隨境。妄言之。而姑試聽之何傷。又遷延而至北山寺。觀金剛窟。門迥不啓。相傳三世諸佛。五百應真。俱有事於內。又至三槍等寺。環谿疊壑。雖多圯廢。吾獨喜古佛。殘鐘短垣。貧寒寒溫。一茗絕勝得意。髡作野狐態也。夕陽將下。而紛糅者。復丸結矣。五臺不能徧登。登其極者。無如東北。次日走北臺之半。寒風矢透。人僅摘葉。毒龍玄嶽。望之嵯峨。遂以華嚴嶺歸宿。嶺旣巍峨。下視塢院。如一脫穎錐。又知臺山如五瓣蓮花。飯仙山左。則青烏氏所謂瓣心卷阿者也。有大力者負之而趨矣。須臾日放而下方正爾。其勞暫作天人一會。寒甚。指位欲墮。颯勉而至法雲寺。不啻

運家。卽袵之快。寺乃三昧姑所開。國初有華嚴老人。誦經木魚達金陵。高皇帝循聲而誅。其事有神異詔供之。其室盈丈一。臚鑿翠。萬片芙蓉插入。吾又極戀此處。可以讀書。山畔古雪。大擔肩入。無論僧依爲命。旣歲夏起居。一院一條皆雪也。惠泉僧狼籍水。五臺僧亂用雪。恐各禿必有圖報。鄭生聞之啞然。亟熱酒茹吾言。天風半夜。海立漢翻。屋瓦飛裂。攬衣狂起。而侍童以爲聞事也。次日旭暢。從華林堊東臺俱晶砂中。耕踏雖苦極。然何如春明門內色味塵乎。由龍王堂。上觀音坪。萬山簇蹙。似紫鑄佛戰釜中。各不相下者。登漫天石。則鴈塞神京。不須快瞥。西華東岱。直跳恆山尖一呼之耳。五百里收之瞬睫。而臺前萬年冰。有培無替。遙望碧光縷縷。返照雪心者。是所稱紺雪者耶。西王母曰。仙之上藥。有玄霜絳雪。要之物老則化。不可誣矣。五臺同雪。惟四月薄謝。餘盡蘆簾奔奔之日也。山海經以爲小咸由首空桑之地。歲夏有雪。奈何近在屢下而遂逸之。文殊三身示化。應現有方。掌握恆沙。毛舌無盡。而骨俗緣輕。如飛蓬之子。何能窺其萬一。卽輪光燈采妙明。圓應商英。所旦暮遇者。而不得一快覩。不敢誑來茲也。惟是寒瘦之性。愛雨而貪雪。謂雨可以減事。雪可以益心也。而茲辦也。談

入皓冥。吸吞元氣。恍惚置身於籙古之初。卽八駿之歌黃竹。猶其稚玄者矣。而吾生平之雪。游暢於此。故記之。

恆山

喬宇

北嶽在渾源州之南。紛綴典籍。書著其爲舜北巡狩之所爲恆山。水經著其高三千九百丈。爲多嶽福地。記著其周圍一百三十里。爲總玄之天。予家太行白巖之傍。距嶽五百餘里。心竊慕之。未及登覽懷想者二十餘年。至正德改元。奉天子命。分告於西蕃。圍陵鎮。道經渾源。去北嶽僅十里許。遂南行至麓。其勢焉焉燿燿。恣生於天。縱盤於地。其胸盤高雲。其巔經赤日。余載喜載愕。斂色循坡。東遙嶺北而上。是多珍花靈草。枝態不類桃芳李葩。獎帶左右。山半稍憩。俯探窺高。如緣虛歷空。上七里。是爲虎風口。其間多橫松強柏。狀如飛龍怒虬。葉皆四行。櫟櫟然怪其太茂。從者云。是嶽神所保護。人樵尺寸必有殃。故環山之斤斧不敢至。其上路益險。登頓三里。始至嶽廟。額檀古像。余肅顏再拜。廟之上有飛石窗。兩崖壁立。豁然中虛。相傳飛於曲陽縣。今尙有石突峙。故歷代怯升。

登者就祠於曲陽。以爲亦藏靈所寓也。然歲之春。走千里之民。來焚香於廟下。有濟輒應。赫昭於西方如此。豈但護松柏然哉。余遂題名於懸巖。筆詩於碑。及新廟之廳上。又數十步爲聚仙臺。臺上有石坪。於是振衣絕頂而放覽焉。東則漁陽上谷。西則大同以南。奔峯來趨。北盡渾源雲中之景。南目五臺。隱隱在三百里外。而翠屏五峯畫錦封龍諸山。皆俛首伏脊於其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又憶在京都時。嘗夢登高山眺遠。今灼灼與夢無異。故知遠遊。非偶然者。

鴈門山

喬·
宇·

鴈門山在代州北三十五里。志云。以鴈出其門。故名。一名鴈門塞。關因山以立。凡山西之關。四十有餘。皆踞隘保固。而聳拔雄壯。則鴈門爲最。故趙之李牧。漢之郅都。備邊於此。匈奴不敢近塞。固皆一時良將。而不可謂非地險以成之也。迨我皇朝。則特設武臣守禦。熊羆之士。雲屯於此。而又專屬憲臺。以提督之地。亦可謂要而重矣。余在代州北行。皆登陟盤繞之。路溪水潺潺流。其民皆依山

居。高下置屋。圖不可盡。午上關折西。躡高嶺。絕頂四望。則繁峙五臺聳其東。寧武諸山帶其西。正陽石鼓挺其南。朔州馬邑臨邊之地。在其北。長坡峻坂。茫然無際。又見危旌高旗。飄飄雉堞之上。寒林古塞。依依斜陽之下。頗動黃沙紫塞之思。因賦詩三首。筆於閑之城樓。

五臺山

喬宇

正德丙寅夏。發沙澗驛。由南峪口十五里入山。長松古杉。掀空障谷。鹿游於巖。鳥鳴於叢。上嶺至華嚴口。望諸臺甚通。靈雲怪霧。淒風密雪。相雜而起。恍然竄然。倏陰以晴。造化奇觀。不可形述。又十八盤下嶺。石徑确犖。萬澗泊泊冷冷。如笙如簧。凡揭涉七十里。至顯通寺。因北岡而來。風景殊絕。梵剎數十擁於左右。此下地漸寬夷。夜遂宿於顯通。厭明山空澄濟。但覺風颺颺起林間。有僧進曰。諸臺風雪繁猛。石且冰。路且泥。不利躋躡。予笑而不顧。乘小輿徑上中臺。緣岡行十里。至玉亭寺嶺。丹碧噴輝。薈閎於山腰。又十里。至歡喜嶺。風果齊發。如隆冬時。幾不能往。稍憩嶺下。風忽和。遂至絕頂。見四臺各拱其方。如分如錯。其形

勢又各秀拔。如爭奇鬪麗於雲表。余遂題名於壁上。薄晚下山。游王華真容圓通諸寺。皆清幽曠遠。寺旁飲三珠泉。馨冽異常。其佛正如珠狀。去衆百步許。觀七寶珠樹。高二丈許。下爲一幹。岐分七條。上復拱合爲一。然後枝葉衍縱。披覆四下。復歸宿於寺。又明日離寺。山行過飯仙山陽伯峪寺。二十里過竹林寺。又過嶺曰金閣殿。唐太宗所建。今已廢。下嶺爲清涼寺。建堊宮殿。綴附半巖。儼若圖畫。南有清涼石。幅員數丈。重層複級而上。俗傳可坐千人。又行十里。晚至佛光寺宿焉。已出在南臺之外也。

霍山

喬宇。

孟夏。自趙城覽周穆王封造父之地。以趨中鎮。時適雨霽。由峪口入十五里。至鎮下。其形勢可伯仲於諸嶽。冢秀而華。翼拱而墮。廟在山麓。遂行謁其中鎮之神。像冕旒紳笏南面。而中臨才參政。彼粟來。僉事伯詔陪而在焉。余謂二君曰。先祖侍郎於景泰元年。以吏科給事中。分告卽位於此。越今將六十年。予又叨承前役。二君皆歎曰。奇哉。祖孫之相輝也。及徧觀歷代祭告碑。而府君之碑。乃

仆裂於地。余泫然。二君曰。向有司具石以鐫。今告文者。尙幸有副在。公無悲也。廟外皆本山分脈。合抱以繞其前。有古松數株。高數丈。槎枿詭怪。如青幢鐵幹。枝皆東向。十四日。二君請游興唐寺。寺在廟南之山趾。唐太宗始建。斷碑猶存。依山帶壑。特勝他處。歸復宿於齋居。十五日黎明。服玄衣祭冠。肅拜於殿下。以天子命告訖篆。今告文於石。又篆前仆碑於副石。余欲登其巔。去廟尙有三十餘里。棘莽羅密。且爲熊掛蛇吼之區。畏不敢登。因歎古書云。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。今亦不知其處所矣。

龍門山

喬·
宇·

予少讀禹書。至於導河。自積石歷龍門。未嘗不渺然想游其地。今幸奉命。傳祀於西。及將往行禮於商湯王廟下。適河津去龍門止三十里。且有才來二君偕。遂出河津西門。是時陰雲四翳。風顛木號。而輿以勃發。柰路沾雨。由石棧進謁神禹王廟。徧覽壁間圖畫。東西壁皆次第治水隨刊之蹟。每段標以經語。怪怪奇奇。於所見圖畫。變化雄妙者。莫喻於此。東有圖。其標曰。雪竇飛泉。堯郡席天。

章筆。西有圖。其標曰。煙凝古柏。晉溪素菴筆。後屏有圖二。其標曰。揭石尋珠。湧露出波。前楣有圖。其標曰。春江晚渡。雪軒誠意筆。想皆宋元名公。因題名於柱。二君設酒於飛燕丹亭下。瞰黃河自西北而來。驚濤駭波。騰驤而下。輪風驟雨。相挾而作。勢益洶湧。蒼崖青嶂。爲之響振。二君復舉酒。酒半樂甚。爰命榜人舉晉河篋。得三魚。乃復烹魚。歡然對酌。聯句至夜分乃寢。厥明乃復登看鶴樓。以眺達近河山。俯視洪流。陡絕百仞。凜然有垂堂之戒。河之西。是爲陝西韓城之境。其山亦自北而來。亦號龍門。與東岸之山相照而斷。三秦記云。龍門外懸泉。而兩旁有山。水陸不通。魚鼈莫上。今觀之。誠若此。復覽遙岸而東。卉木繁密。得懸石。峙若有待。予乃大篆龍門二字。筆二詩已。又賦禹門渡一章。

晉祠

喬宇。

初七日起行。過太原城西。以太原人國子生宋顯。善篆而剡石。遂與偕行。西南行四十五里。至於周唐叔虞始封之地。虞有祠於太原縣之西南。是爲晉祠。下輿謁焉。祠之右有晉源神廟。其像爲聖母。殿前皆蟠飾。雕金龍於柱。宋顯曰。惠

建祠。並東臨於泉上。泉自懸壺山而出。此結二穴以泄。穴廣二尺許。因甃石池之。溢泛爲溪。北折而東。彌漫盈決。渠穿澮引。條經井絡。用溉田疇。方四十里。晉陽之民。稻粱而食者。皆饗其利。號爲膏腴。故歲孟秋。持牲酒報賽源神於祠下者。屬屬於道。是時農事方興。初苗被野。清流數派。環繞於綠畦之外。復有垂楊掛絲。晴花吐蕊。掩映川源。殊有江鄉之景。通渠間。卽智伯用以水晉陽處。凡有三派。同入於汾河祠內。有唐太宗御製碑。碑後唐宋石刻左右列。傍有千年柏。桑皮黛幹。蒼蒼蓋於祠上。爲祠增色。幽鳥往來。鳴於樹間。予與宋生談於柳陰之下。佳景逸發。余爲詩。俾宋生篆刻於祠內之石。

汾陽祠

喬宇

在榮河東北十里處。告新天子卽位於商湯王祠畢。才來二公進曰。汾陽古祠。去此不遠。盍往觀之。可以紓從者一日之勞。二十六日。遂由縣西北行十里而至。頽然荒祠。倚於畦傍。啓括轉扉。且前後。杲杲白日。照於中堂。鳥巢於梁。苔侵於堂。登謁后皇。翠冠翟裳。於是循祠之北。求漢武之明壇。登軒轅之郊臺。探巫

錦之鼎區。皆茫茫杳杳。不可辨矣。去祠三百步許。是爲汾河。重臨駛薄。自河津而來。河之濱見臥有崇碑。埋有穹龜。去流惟跬步。拂而觀之。乃宋真宗西封文也。相與測感。遂鳩隸人。培土而深。貫木而旋。系繩而引。使依於祠所。庶幾不忘。二公曰。元鼎之時。此地乃漢天子望拜之所。必嚴觀辟路。雖當時善術之士。恐不可到。今也蕩然丘墟。曠然步趨。况有龍門吐雲。中條獻奇。不亦可樂也哉。遂舉酒於臺上。酒酣。在祠西求大舸。浮河而東。中流覽景。俯仰古今。翕然興發。相與歌秋風之辭。余又爲之歌曰。帝昔來兮壇下。駐龍輿兮輝煌。帝一去兮不返。壇有柏兮蒼蒼。悲千秋兮萬歲。紛之水兮揚湯。歌罷。不覺抵於崖上。

鼓壘泉

喬宇

自太原西南。其泉溉田最多。利民久者。莫若晉祠之泉。自平陽西南。其泉溉田最多。利民久者。莫若龍祠之泉。自絳州以北。其泉溉田最多。利民久者。莫若鼓壘之泉。其泉發源於九原山之西鼓壘者。或曰。其北突有二山。高圓如鼓。則泉以形似而名。志曰。泉上有壘。如覆釜形。履之聲如鼓。則泉以聲似而名。泉有清

濁二穴。清在北。濁在南。北穴爲石。口尺五許。自匯而爲池。幅員一丈。其深稱是。中有小魚。喁喁往來。砂石間他溢而南。折而東流。南穴爲土。口尺許。亦匯池。溢而北折而東。合於清流。泉之西則隆然高原。其南北皆平。疇低野。亦資泉而溉。幽村明墟。垂楊濯木。帶接陂塘間。其東則經連緯通。溉田。至於絳州亦五十里而南。並入於汾。穴上二山在西者。昔人樓其上。敞然三楹。壁間有唐宋石刻。樊宗師司馬君實者。皆在焉。山之南麓。有蓮池。時花未開。俯而望焉。清芳可掇。復覽遠畦近廛。碧稻千頃。不覺興酣。因賦詩泉上而歸。

滹沱源

喬·
宇·

自王壯驛西行五十里。道瓶形關。飲孤山村下。村以小孤山而名。卽山海經所載秦戲之山。滹沱之水出焉者。村之西是有三泉鼎開。相去僅五十步。皆幅員尺許。瀆湧正出。浮清泄瀾。皎然不污。泡佛如爭。迴盤如合。綸鏤如織。溪闕而流。其勢不返。僂繹而出。其來不竭。予下與臨泉歎曰。玉之膏乎。坤之液乎。機之駭。臨乎。道之洋洋乎。可以浣我之塵襟乎。因歷勺飲之。遂覺肺腑冷冷。神爽氣發。

邈然面五臺而歌。循餅周覽。容容而趨。潛潛而隨。停玄泓目。光沙以縈。幽石以映。其間爲渚爲沚。爲坻爲澗者。皆窮得其端倪。注爲幽溪。沛然西折。傍無荏葭。旄煙之擾。中無舟楫沿洄之撓。故得保其明潔。趨繁經代。達於平山。會於常山。爲黃潦之流。而歸於海。泉之最顯於晉者以此。低徊之頃。俄有鮮雲駕颺。冉冉自北嶽而來。赴於溪上。水石奇麗。照瑩心目。不可名狀。於是飛蓋而前。帳與泉別。則海風驟雨。妙空平陸。卒然而至。若天待予。飲三泉而然者。雨中行。抵沙澗驛。天野已曠。遂留宿焉。達三泉所。已三十里矣。

姑射山

喬宇。

孟夏十八日。早發堯廟。才來二君。曰姑射之山。莊周所謂有神人居之者。其下有龍祠。亦勝。可往觀焉。按志云。三磴山在襄陵縣西南一十五里。其山九十餘里。其形三磴。其北有龍鬬峪。內有龍樹神祠。姑射自西北蜿蜒而來。平其支石。孔其陽。三磴其鈎帶。故曰姑射耳。飛駕至祠下。祠面東。巍宮謚奧。塗丹飾堊。其像冕旒而處者。曰龍王。有泉自山下東流。經祠南。跨建水亭。其規制體爽宏麗。

水氣林光。明風豔日。皆納而有。二君觴予於亭上。臨風賦詩。移席山半。卽發源所。泉抱山麓而出。紛紛的的。如星拱然。予命僕夫穴蓋一石。聚石而計。有百十餘穴。流珠噴玉。皓然清瑩。併歸有渠。慨襄陵西北之田。四十餘里。而東入於汾河。予與二君盤踞而坐。東望遙川廣原。陀陀遂遂。林樹如纂繡綴錦。貞臨相雜。徘徊談笑。薄暮以歸。宿於襄陵之察院。泉流潺潺。聲於榻下。且木竹之勝。宛如江南。煎茗賦詩。一夜幾不能寐。

遊砥柱記

都穆

砥柱在鄭州東五十里。黃河中。以其形似柱故名。禹貢謂導河東至於砥柱卽此。乙卯往遊砥柱。離州二十里。午食。又二十里。循河行十里。至三門集津。三門者。中曰神門。南曰鬼門。北曰人門。其始特一巨石。而平如砥。想昔河水汎溢。禹鑿之爲三。令水行其間。聲激如雷。而鬼門尤爲險惡。舟筏一入。鮮得脫者。名之鬼宜矣。三門之廣。約二十丈。其東百五十步卽砥柱。崇約三丈。周數丈。相傳上有唐太宗碑銘。今不存。蔡氏書傳。以三門爲砥柱。州志亦謂砥柱卽三門。上皆

未嘗親履其地。故謬誤若此。又按隋書。載大業七年。砥柱山崩。壅河逆流。數十里。砥柱今屹然中流。上無土木。而河之廣。僅如三門。奚有崩摧。而壅河逆流。至數十里之遠。蓋距河兩岸皆山。意者當時或崩。遂以爲砥柱而書之也。孟子曰。盡信書則不如無書。有以哉。

龍門山記

呂• 枬•

龍門在秦晉之間。萬山之會。禹治水極力之地。形勢甲於內。久懷遊覽而未獲。內賓子曰。天下之美。不弩力一至。卽情違不可補。况此禹跡所在乎。他日谷泉子西巡。亦猶是興也。乃四月之初。賓齋王子仙自安邑至。明日。河津谷泉子自萬泉至。又明日。櫓自解州猗氏至。又內賓子自運城至。是日雨甚。諸公曰。如來日霽。天旣佳期矣。來日果霽。於是道過辛封。謁卜子夏祠。召其世嫡。遣就運學教授而改其名紹云。北至清澗。風大作。從者曰。俗傳食豕肉。詣禹廟必風。予未諾。然以憚寒。入福聖寺加衣。風益甚。衝風往神前村。至山麓。乃緣棧道步履而升。旣謁禹像。風益焚。輪起撼松柏。騰沙礫。上蔽天日。下掩河汾。若蛟鳴虎嘯。若