

初中

智慧 作文

一点通

主编 曹韧 师钦



学习树
走进红树林
处处皆风景

新视角
新触点
智慧作文
作文水平步步高

北京大学出版社
兰州大学出版社

初中



学习丛书

走进红树林
处处好风景

智慧 作文 一点通

主编 曹韧 师钦

北京大学出版社
兰州大学出版社

- ☐ 书 名：智慧作文一点通·初中
- ☐ 主 编：曹 韧 师 钦
- ☐ 责任编辑：高燕平
- ☐ 封面设计：九鼎轩
- ☐ 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- ☐ 经 销：新华书店
- ☐ 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- ☐ 版 次：2002 年 5 月第 1 版
2002 年 5 月第 1 次印刷
- ☐ 开 本：890 × 1240 1/32
- ☐ 印 张：9.5
- ☐ 字 数：255 千字
- ☐ 书 号：ISBN 7 - 311 - 01947 - 8/G · 776
- ☐ 定 价：10.50 元

17

《智慧作文一点通·初中》

编写委员会

主 编	曹 韧	师 钦		
副主编	田玉萍	李宝宏	王爱军	
编 委	贾新华	田承良	李 鲤	彭 莹
	卓尚栋	王能光	陈 萍	刘万德
	杨翠芬	周志杰	张建新	闫继勇
	黄国云	陈根荣	王新华	陈恩科
	王翠艳	孙彦林	王炳锋	李现新
	陈明松	马君慧	王增升	胡秀兰
	曾凡人	刘洪柱	李传荣	霍国强
	胡家曙	成建华	向明康	王小英
	刘春社	刘合本		



主 编 点 击

你的作文潜能像沉睡的巨人

通过听觉、视觉、嗅觉、触觉

通过电影、电视、音乐、美术

通过小说、诗歌、散文

唤醒他

写作智慧的火花在头脑中迸发

作文将变得

快乐，有趣，轻轻松松

眼睛是摄取的镜头

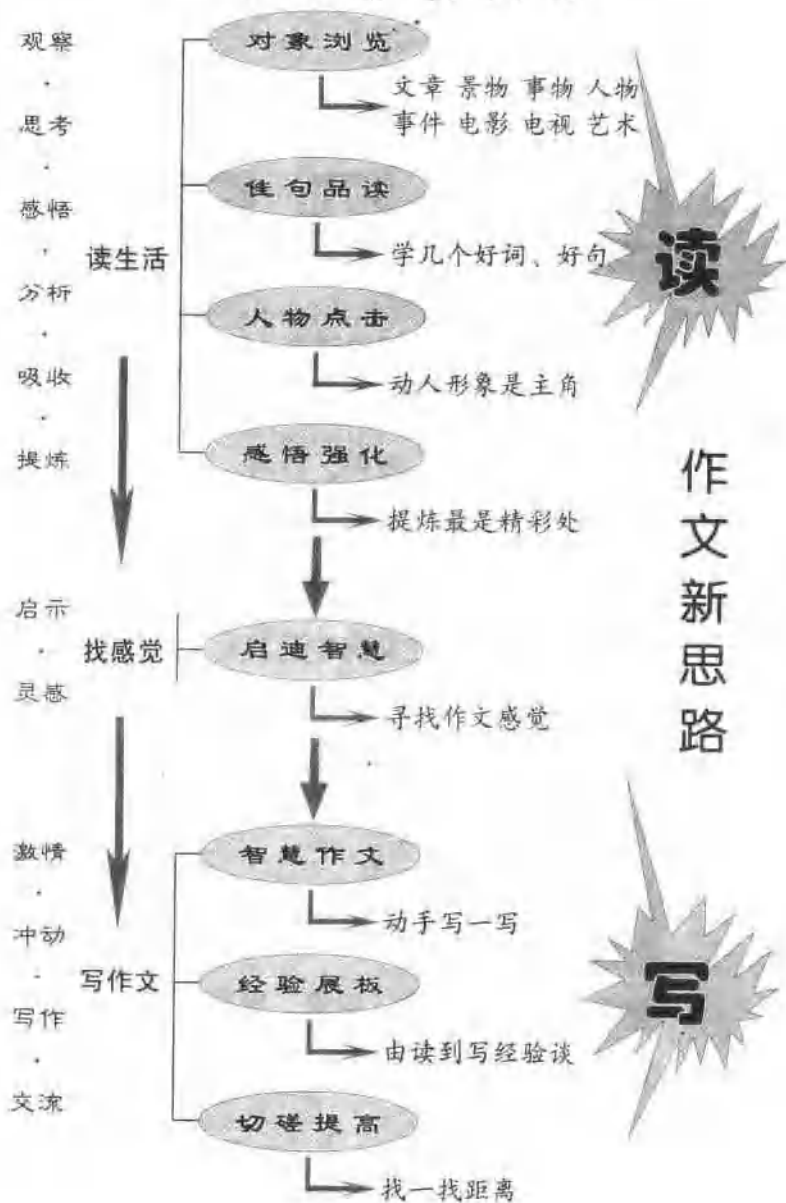
记忆是感光的胶片

思维是冲洗的溶液

摄取，感受，启迪，感悟，发现

智慧作文展示作文智慧

本书体例图示





拒绝背诵运动

——要想快速有效地写好作文，你必须看它、
听它和感觉它。

——也许你在不经意间做着一项无聊的运动
——背诵运动：作文时照抄一段，考试时背诵一
篇，重复着从《优秀作文选》到试卷的搬运过程。

其实，你的作文潜能像一个沉睡的巨人，一旦
唤醒他，你就会像喜欢你的亲人一般，喜欢作文。





《西厢记》中和尚的光头

《西厢记》中有这样一个情节：众和尚在大雄宝殿里为崔相国做水陆道场，崔莺莺素缟白裙袅袅婷婷地走进大殿，楚楚动人的莺莺使庄重肃穆的佛殿里的众和尚，乱了方寸，没了章法，王实甫这样来写莺莺的美：

那坐在法座上的年老法师，两眼直勾勾地瞅着莺莺，竟忘了念经；那击磬的班首，因目不转睛贪看莺莺，竟把手中的磬锤改变了方向，将身旁小和尚那光光的秃头当成木鱼儿敲；而被敲的小和尚因全身贯注莺莺，竟也不知疼痛……此时大殿内的众僧徒，不论老的少的，丑的俊的，愚钝的聪明的，无不呼不吸，神色恍惚，心摇目荡，颠三倒四，以致于烛尽无人点，香灭无人燃……

无独有偶，汉代乐府诗《陌上桑》这样描写罗敷的美：

行者见罗敷，下担捋髭须；
少年见罗敷，脱帽著幘头。
耕者忘其犁，锄者忘其锄，
来归相怨怒，但坐观罗敷。

行者、少年、耕者、锄者，来的去的，怨的怒的，皆因争睹罗敷的花容月貌而忘乎所以。

这是典型的侧面描写之法，莺莺、罗敷有多美未着一字去写，你却觉得她们美若天仙，她们的美是在你的心中。读别人的文章，发现写法妙法，感受创造的愉悦，这是学习作文的思路之一。

蛙声十里出山泉

大家知道，绘画适宜表现的对象是线条、色彩、构图等视觉感强的东西，对于十里之外泉中的蛙鸣声用绘画的语言来表现，



这确实有点强人之难了。但齐白石却巧妙地作了这么一幅画：高低起伏的绿油油的山岭间，一泓溪流潺潺流出，蜿蜒曲折，清清的溪流中，三五成群的小蝌蚪顺流而下，嬉戏欢快，自由自在……

有趣的是，另一位画家要表现“踏花归来马蹄香”的主题，这“香”同前面的“声音”一样是画作不擅长表现的，但画家这样画：一匹膘肥体壮的骏马，跑着轻快的脚步；身后一群五彩斑斓的蝴蝶在飞舞……

我们可否得到这样的启示：换一种思路，避开传统的程式往往会收到出奇制胜的效果，从绘画中汲取作文的营养，这又是一种思路。

致胜的一个进球

2001年，沈阳五里河体育场，球迷在关注，国人在关注，世界在关注。中国足球从这里走向世界，这里将永远铭刻在人们的心中，这里从此载入了史册。你可能是个足球爱好者，当你在关注足球，欣赏球赛之余，是否将足球与作文联系起来呢？

足球场上这样的事经常发生：一球定乾坤。而这一球出现的时机有两种情况最令人牵肠挂肚：双方整装上阵，开球两分钟，即有一方攻入一球，之后即是漫长的等待，等待被攻入的一方反守为攻，平局再战，或等待攻入的一方乘胜前进，再入一球，巩固胜局，焦虑地等待直至终场；另一种情况是，双方上阵搏杀，你拼我抢，你冲我杀，各在对方门前多次制造险情，或擦门柱飞出，或遇横杆弹回，或守门员险中救球，悬念叠起，精彩复现，时间一分一秒地推移，等待复等待，双方却不见建树，看来平手之局已定。正当观众松懈之时，离散场的哨声响起仅一分钟之差，一方却头球破门，于是尘埃落定，谁也再无力回天。

如果将这种足球赛事的启迪用到作文上，将它致胜一球，将那深刻主题锁定在关键时刻，关键位置，文章不就味道十足了吗？这又是一种启迪的新思路。



作文需要积累，作文更需要感悟、启发、智慧。万事万物道理是相同的，别人的文章是什么？是别人将从其他事物中获得的感悟、启发表达出来而成文章，别人的文章是他们认识感悟的记录。我们有许多的文章可读，可以从文章中获得写作的启示。我们生活在一个丰富而广阔的立体的世界中，广播、电影、电视、电脑、上网、音乐、体育、美术、游戏、郊游、骑车、赛马……这丰富的世界中，都蕴含着自己的道理，都蕴含着作文的道理，驻一驻足，想一想，原来生活蛮有味的，原来作文可以更美的。

但愿这本《智慧作文一点通》，会带给你新思路，触发你的作文智慧，我想一定会的。

你的作文潜能像沉睡的巨人

你的作文智慧似待燃的火把

你的作文情思是漫闸的江水

一点即通……

**拒绝青诵运动(代前言)**

(1)

电影电视启迪智慧一点通

【对象浏览】

哑巴女人哑巴弹 (1)

【智慧作文】

下节课还上历史课 (8)

【对象浏览】

司文郎 (12)

【智慧作文】

这里没有机遇 (14)

笑话小品启迪智慧一点通

【对象浏览】

奇妙的打猎 (17)

【智慧作文】

张大牛散步 (20)



典范课文启迪智慧一点通

【对象浏览】 简笔与繁笔	(23)	【智慧作文】 “先吹冷自己的” 之我见	(26)
【对象浏览】 散步	(29)	【智慧作文】 三代 送别	(31) (32)
【对象浏览】 食物从何处来	(34)	【智慧作文】 我家的食物链	(37)
【对象浏览】 背影	(40)	【智慧作文】 奶奶的手	(43)
【对象浏览】 最后一课	(45)	【智慧作文】 最后一课	(50)



流行歌曲启迪智慧一点通

【对象浏览】	【智慧作文】
祝你一路顺风 (53)	别校园 (54)
【对象浏览】	【智慧作文】
爱的奉献 (57)	美好的祝愿 (58)

金典乐曲启迪智慧一点通

【对象浏览】	【智慧作文】
命运交响曲 (61)	生命的狂想曲 (62)

文学佳作启迪智慧一点通

【对象浏览】	【智慧作文】
秋之恋 (65)	春之韵 (68)

智慧作文一点通·初中



【对象浏览】 雪浪花	(70)	【智慧作文】 “红船”留影	(72)
【对象浏览】 枣树的记忆	(75)	【智慧作文】 往事如歌	(77)
【对象浏览】 清清的锡林河	(81)	【智慧作文】 故乡山色	(83)
【对象浏览】 罗曼·罗兰悼辞	(86)	【智慧作文】 妈妈， 明年我再来看您	(88)
【对象浏览】 离太阳最近的树	(91)	【智慧作文】 我心中的绿	(94)
【对象浏览】 一片树叶	(97)	【智慧作文】 水库夜游	(101)
【对象浏览】 我总是心太软	(105)	【智慧作文】 排队有“悟”	(107)
【对象浏览】 三个字	(110)	【智慧作文】 谢 谢	(112)
【对象浏览】 窗	(114)	【智慧作文】 把我的感冒 传染给你	(116)



【对象浏览】	【智慧作文】
吵架 (119)	狂欢 (123)
	无题 (125)
【对象浏览】	【智慧作文】
夜遇狼狽 (128)	咪咪身陷鼠窟 (134)
【对象浏览】	【智慧作文】
韦戈登先生 (137)	绿杨下的故事 (141)
【对象浏览】	【智慧作文】
西游记 (144)	天庭记事 (146)
【对象浏览】	【智慧作文】
阿Q在二十一世纪 (150)	胡屠夫改行 (153)
【对象浏览】	【智慧作文】
启示的启示 (156)	信心, 让成功永恒 (159)
	爬墙的虫 (160)

童话寓言启迪智慧一点通

【对象浏览】	【智慧作文】
欧利和雏芳 (163)	萤火虫和月亮 (167)

智慧作文一点通·初中



【对象浏览】	【智慧作文】
丑小鸭 (170)	丑小鸭的梦 (174)
【对象浏览】	【智慧作文】
伊索寓言 (177)	“臭皮匠”与 “诸葛亮”新议 (181)
【对象浏览】	【智慧作文】
过路的人和梧桐树 (183)	森林的诉说 (184)
	狗拿耗子—— 多管闲事 (185)
【对象浏览】	【智慧作文】
渔夫的誓言 (187)	不断升高 人生追求的横杆 (189)

报纸杂志启迪智慧一点通

【对象浏览】	【智慧作文】
地上有块香蕉皮 (192)	都是电视惹的祸 (195)
	下雨 (196)
	网 (197)
	珍珠雨 (198)