

■ ZHONG GUO DANG DAI
WEN XUE ZUO PIN XUAN

中国当代文学作品选_下



413
中国当代文学作品选(下)

汪名凡 汪华藻

舒其惠 蒋 静 编

责任编辑:邵泰芳

湖南教育出版社出版(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

字数:300,000 印张:13.125 印数:1——39,590

[湘教(84)12—4]统一书号:7284·385 定价:1.45元

编 者 的 话

中国当代文学，作品之多，可谓汗牛充栋，要从文学发展史的角度编出一种适合教学需要的作品选，并非易事。作为当代文学的配套教材的作品选，既要力求精简，又应顾及到各个方面。为此，我们采用了精选与简介相结合的办法，将该选而又无法收入的作品写点简介，既勾出原作的概貌，又对该作发表或出版的时间以及版本作点简单介绍，以便学员索找。虽然，这种办法不一定很完美，但却是我们通过近年来的教学实践，并在学习和研究了各种选本的长处和特色之后而采用的，基本上达到了既突出重点又兼及全面的目的。只要对这套选本中所列作品能基本掌握，那么，对于中国当代文学的概貌及其光辉成就，也就有了一个基本的了解。

这套选本，原是湖南师院中文系当代文学教研室汪名凡、汪华藻、舒其惠、蒋静等同志为本系的当代文学教学而编选的，已被省内各专科学校及省外部分大专院校所采用。因此，湖南省自学考试委员会决定将这套选本作为我

省当代文学自学考试的教材之一而交省教育出版社出版。在正式出版之前，作了少量的增删和修订，对于自学者来说，也是大体适用的。有的作品对某些人事的描述，由于受到写作时的历史条件限制，现在读来感到有些不妥，除了非改不可者外，一般都保持原貌，未作改动，请读者阅读时注意。

由于水平所限，加之编写仓促，反复研讨不够，其中问题必然不少：诸如所选作品是否有当选而未选，不当选而又选入了的？各种体裁样式的作品比例是否适当？所写简介是否恰切、中肯？等等。希望读者多加批评指正，以便在重印时能有所修改提高。

一九八四年六月

目 录

戏 剧

十五贯	陈静执笔(1)
茶 馆	老 舍(60)
陈毅出山	丁一三(126)

部分重要戏剧作品简介

龙须沟 (老 舍)	(194)
洞箫横吹 (海 默)	(195)
万水千山 (陈其通)	(196)
槐树庄 (胡 可)	(196)
枯木逢春 (王 炼)	(197)
豹子湾战斗 (马吉星)	(198)
年青的一代 (陈耘等集体创作)	(199)
霓虹灯下的哨兵 (沈西蒙、漠雁、吕兴臣)	(200)
于无声处 (宗福先)	(201)
西安事变 (曾一行、黄天汀执笔)	(202)
报春花 (崔德志)	(203)
屋外有热流 (马中骏、贾鸿源、瞿新华)	(204)
蔡文姬 (郭沫若)	(205)

关汉卿 (田 汉)	(206)
甲午海战 (朱祖贻、李恍执笔)	(207)
海瑞罢官 (吴 晗)	(208)
李慧娘 (孟 超)	(209)
胆剑篇 (曹禺 执笔)	(210)
洪湖赤卫队 (湖北省实验歌剧院集体创作)	(211)
刘三姐 (邓凡平 执笔)	(213)
红灯记 (翁偶虹、阿甲 改编)	(214)
沙家浜 (由汪曾祺、杨毓珉 改编)	(215)
朝阳沟 (杨兰春)	(216)

电 影

林家铺子	茅盾原著 夏衍改编	(217)
红色娘子军	梁信	(265)
牧马人	李 准	(344)

部分重要电影文学剧本简介

武训传 (孙 瑜)	(396)
董存瑞 (丁 洪 赵 寰)	(397)
林则徐 (叶 元 吕 宕)	(397)
祝福 (夏衍 改编)	(398)
李双双 (李 准)	(399)
小兵张嘎 (徐光耀)	(400)
早春二月 (谢铁骊 改编)	(401)
兵临城下 (白 刃、林 农 改编)	(402)

农奴 (黄宗江)	(403)
闪闪的红星 (王愿坚、陆柱国 改编)	(404)
创业 (张天民 执笔)	(405)
天云山传奇 (鲁彦周)	(406)
喜盈门 (辛显令)	(407)
月亮湾的笑声 (金海涛 方义华)	(408)
人到中年 (谌 容)	(409)
城南旧事 (伊明 改编)	(410)
周总理的一天 (紫云清)	(411)
武松 (王汉平 赵长海 改编)	(412)

十五贯

(昆剧)

(根据朱素臣《双熊梦》整理)

整理小组	黄源	郑伯永	陈静
	周传瑛	王传淞	朱国梁
执笔	陈静		

场次

第一场	鼠祸	第五场	见都
第二场	受嫌	第六场	疑鼠
第三场	被冤	第七场	访鼠
第四场	判斩	第八场	审鼠

人物

尤葫芦	差役	甲、乙、丙、丁
秦古心	禁子	
苏戍娟	门子	
娄阿鼠	刽子手	甲、乙、丙、丁
熊友兰	小军	
过于执	皂隶	甲、乙、丙、丁

况 钟

周 忱

夏总甲

邻 人 甲、乙、丙、丁

夜巡官

中 军

旗 牌 甲、乙、丙、丁

家 丁 甲、乙

第一场 鼠 祸

〔二幕前。

〔大街上。

〔尤葫芦酒醉掙钱上。

尤葫芦 啊唷！好重啊（唱“六么令”）

吃酒愈多愈妙，
本钱越蚀越少，
停业多日心内焦，
为借债东奔西跑。

想我尤葫芦自从肉店停业，全靠借当过活，终日愁眉不展。幸喜我那死去的妻子，有个姐姐，住在皋桥，为人热心好义，今朝请我吃了两壶酒，又借了本钱十五贯给我做生意，好不快活！（接唱）

姨娘待人心肠好，
周济贫穷世难找。
离开她家才黄昏，
一路行来更已敲。

我往日买猪，全靠秦老伯帮忙。明朝买猪，只好再去请他相帮。这里已是他家门口。秦老伯可在家里？秦老伯！

秦古心 （内声）外面是哪一个？

尤葫芦 是我！（学女人声）姆。（做鬼脸）

〔秦古心上。

秦古心 原来是尤二叔，你就喜欢开玩笑！这样晚了，叫我有什么事？

尤葫芦 老伯请看！（指钱）

秦古心 这样多的铜钱哪里来的？

尤葫芦 （故意地）路上拾来的。

秦古心 你又开玩笑！

尤葫芦 （笑）不瞒你说，这十五贯钱是皋桥姨娘借给我做本钱的。

秦古心 好好！有了本钱，你老店重开，可以吃用不愁。我这里买酒卖油的生意也要沾光兴旺了。明朝买猪，还是你我一同去吧！

尤葫芦 多谢老伯。

秦古心 只怕你酒醉误事，明朝还是我去叫你吧！

尤葫芦 多谢，多谢！

秦古心 明朝会！

〔尤葫芦门前。

尤葫芦 （念）

才离秦家油盐店，

又到自家猪肉铺。

开门！开门！（敲门）

〔二幕启：尤葫芦家中。

〔苏戍娟自内出。

苏戍娟 来了。（开门）爹爹回来了？

尤葫芦 回来了。（放钱）

苏戍娟 哪里来的这许多铜钱？

尤葫芦 你猜是哪里来的？

苏戍娟 可是借来的？

尤葫芦 哪里有这样的好人，肯借这许多钱给我！

苏戌娟 那么是哪里来的呢？

尤葫芦 唉，事到如今，瞒你也是无用。我今早出门，正遇见张媒婆，她说王员外的小姐出嫁，缺少个陪嫁丫头。我收下她十五贯铜钱，把你卖去了。

苏戌娟 此话当真？

尤葫芦 明天一早就要过去，你快收拾去吧！

苏戌娟 啊呀！亲娘啊！（哭下）

尤葫芦 一句笑话，她却信以为真。且骗她一夜，明朝再说明白，倒也有趣。铜钱且放好，痛快睡一觉！

（上床入睡）

〔苏戌娟拭泪上。〕

苏戌娟 （唱“山坡羊”）

心悲酸，
泪涌如泉；
我好似茫茫大海一叶船。
波浪翻滚，
望不见岸和边。
待我苦求他，
看亡母情面，
念孤儿退回卖身钱。

爹爹！爹爹！唉！他已睡熟了（接唱）

我与他，非亲生，
彼此疏远。
他呵，
既有卖我意，

怎会把我怜！

只怕是，难劝他心意转。

似油煎，

喊苍天喊了千万遍，

如箭穿，

唤亲娘唤得唇儿干。（心中痛苦异常，见案上有肉斧，顿萌死念，正欲自刎，忽想起皋桥姨母来）且住！曾记得皋桥姨母，对我言讲，若有难事，前去找她。如今事已危急，不如投她去吧！（唱“马上水红衿”）

但愿得姨母成全，

免身受颠连。

趁此时他酒醉正眠，

投亲莫迟延。（出门，逃下）

〔娄阿鼠上。

娄阿鼠 （念）

输尽骗来钱，

再找倒霉人。

想我娄阿鼠一不经商，二不种田，专靠赌博为生。不论仕农工商，不管三教九流，只要见他有钱，能骗则骗，得偷便偷。虽说名气不好，只因赌场里兄弟多，衙门里朋友多，街坊邻舍对我倒也敬重。昨日骗得一笔钱，可恨手气不好，统统输光大吉。虽说有这付灌铅的骰子，只因今夜赌场里全是行家，难以下手。想翻转没有本钱。我要快些找个财神菩萨才是！（贼头贼脑，东张西望）咦，尤葫芦家为何大门未关，灯火未熄？想是又在杀猪了。待我赊他几斤肉，饱吃一顿再说。（入内）尤二叔！大

姐！咦，他还浓睡未醒。想必他老酒吃醉，忘记了关门，忘记了熄灯。啊，枱上有把肉斧，不如偷去换得几文也是好的。啊呀，见他枕头下面，有许多铜钱，这却料想不到！（放下肉斧，干念“六么令”）

财星高照，

眉开眼笑。（想偷，又害怕）

心慌肉跳。

方才正愁没有赌本。如今是，（接念）

有了赌本不心焦。

去到赌场，（接念）

押大牌，猜大宝。

我实是赢了钱，（接念）

去到酒馆吃个饱，

再到妓院走一遭。（偷钱）

尤葫芦 （醒来）哪一个？不好了，有贼！（抓住娄阿鼠）

尤葫芦 原来是你！娄阿鼠，你欠了我的肉债不还，还要来偷我！

〔二人相打，夺钱。娄阿鼠用肉斧杀死尤葫芦。〕

娄阿鼠 尤葫芦，尤葫芦！你莫怪我手下无情，要是我不杀你，被你传扬出去，叫我娄阿鼠怎样做人？我是：（念）

一不做，二不休，

扳倒葫芦泼掉油，

拿起铜钱快快溜！（正想出门，听见打更声，急回室内，吹灯。躲床后。铜钱有一部分脱落。来不及全部拾起，听打更声远，偷看门外无人，急逃出。身上骰子也落在床后）

〔秦古心上。〕

秦古心 （念“干板”）

亲帮亲，邻帮邻，

富帮富，穷帮穷。

大门已开，想必已经起身了。（进门）尤二叔，尤二叔！
啊呀，地上什么东西绊了我一跤？原来是尤二叔。喂！
尤二叔！醒来，醒来！好好的床上不睡，你为何睡在地上？（推尤葫芦）啊呀，不好了，满身都是鲜血，已被人杀死了！大姐！大姐！啊呀！连大姐也不见了。（出门）
众位街坊！众位街坊！不好了，快些来呀！

〔邻人甲、乙、丙、丁及娄阿鼠上。〕

邻人_{甲丙} 老伯为何喊叫？

秦古心 不好了，出了人命了！

邻人_{乙丁} 哪家出了人命了？

秦古心 尤葫芦被人杀死了！

众邻人 啊？

娄阿鼠 我不相信！

秦古心 不信，就去看吧！

众邻人 走，进去看看！（进内，见尤葫芦尸体，大惊，合唱“黄龙滚”）

呀！

喉咙断，

血满胸怀。

面如蜡，

僵卧尘埃。

秦古心 看呐，那肉斧之上，鲜血淋淋！

众邻人 （接唱）

定被人用斧所害。

娄阿鼠 鲜血淋淋，怕人的很啊！

众邻人 秦老伯，你是怎样知道的？

娄阿鼠 对呀，你是怎样知道的？

秦古心 昨夜他来寻我，说是在皋桥亲戚家里借了十五贯铜钱，邀我相帮，今早一同买猪。一早我来喊他，不料他已经死了。

邻人乙 那十五贯钱呢？

秦古心 （找）不见了。

邻人丙 他女儿呢？

秦古心 也不见了。

众邻人 好奇怪呀！（接唱）

父亲死，女儿不在，

这桩事，令人疑猜。

邻人丁 （接唱）

定是那，十五贯惹下灾害，

只落得穷运未退，

杀身祸又来！

秦古心 （念“干板”）

也许是，贼骨头，偷钱财，

谋财害命，

又把女儿拐带。

邻人乙 （接念）

贼人定带凶器来，

肉斧伤人好奇怪！

邻人甲 （接念）

也许是，苏戍娟，
杀父盗财，
私逃出外。

邻人丙 （接唱“黄龙滚”）

苏戍娟忠厚老实，
怎能够为非作歹？

娄阿鼠 （念“干板”）

常言道：
女大不中留，
久留惹祸灾！（接唱“黄龙滚”）
苏戍娟恋情贪爱，
通奸夫杀父盗财。
野鸳鸯高飞天外。

邻人乙
秦古心 （同念“干板”）

谁曾见，有男人与她往来？

甲

邻人丙 （同念“干板”）

丁

谁曾见，她与人有什么情爱？

娄阿鼠 （念“干板”）

女大心大
孤身难捱，
与人私通，