

秦始皇帝

第一輯

民族偉人



第一輯

民族偉人

秦始皇帝

孫家駒

編著

勝利出版社印行

中國歷代名賢故事集編纂旨趣

潘公展

國於天地，必有興立。我中華民族，立國迄今，垂五千年，並世國家，其文化之悠久，殆無其倫。近百年來，他從一個堂堂大國，淪爲被人輕侮凌辱的次殖民地，不平等條約的桎梏，幾乎把他束縛得透不過氣來，於是有由懼外而媚外、精神上喪其所守的趨勢。不但外人往往以爲中國已無可爲，即國人亦幾懷疑其立國之道是否還能存在。到了國父倡導三民主義，鼓動國民革命，數十年間，民族意識的火炬始復大放光明，而尤其自抗戰軍興，全國軍民在總裁領導之下，作堅苦卓絕的鬥爭，把世界上所謂三大強國之一的日本，打得日暮途窮，陷入毀滅的深淵，於是全世界人士方曉然於中國的立國精神確有可以珍視者在。

抗戰一開始，總裁就昭告全世界的人士說：「我們是有無窮的威力」。這「無窮的威力」是什麼？中國的敵人絕不瞭解，中國的友邦也未必開始就瞭解，就是參與抗戰的全國軍民恐亦未必都能瞭解。祇有讓事實來說明這個真理。

我們這雄偉壯烈的神聖火燄，在持久而普遍地燃燒着；它照耀着東方，也照耀到西方。全世界的人們，在驚奇，在禮讚。不瞭解的人說這是神秘的奇蹟，一個永遠猜不透的謎。祇有真知灼見之士才由此而逐漸地體認出中華民族力量之雄厚，是源於優良的

文化傳統與民族精神；他們一面歌頌這世界古國的新生，一面卻大聲疾呼的要效法「中國精神」。尤其是英國牛津大學的教授們，一語道破，他們說：「英國人士對中國文化學術之真義的價值，過去不無疑惑之處。但時至今日，一方鑒於狹義國家主義的橫暴相仇，一方感於中國反日態度的莊嚴鎮靜，究竟誰爲世界文化的領導者，現在我們可無疑義了」。

這優良的文化傳統與民族精神，蘊蓄在每一個中國人的血液中，潛化而成爲自尊自信的高尚德性；更由這種自尊自信的高尚德性，凝結而爲自立自強的堅強力量。這種力量是內蘊的而不是外鑠的，是持久的而不是偶發的，是積五千年治亂興亡的洗鍊，而創造成爲至大至剛的民族精神。在平時，我們是生於斯、息於斯而不自知，可是一遇到國家危急之秋，祇要有賢明領導者振臂一呼，把全國的意志力量集中起來，則平日蘊蓄在每一個國民血液中的潛伏力量，便如疾風驚電，有觸即發，無堅不摧。這沛然不可抵禦的民族力量，是導源於四萬萬人的同德同心，而表現在舉國上下的共生共死。我們愈戰愈强的原因在此，我們「威力無窮」的關鍵亦在此。

這就是外國人所尊敬而要效法的「中國精神」！

近百年來，如果我們全國上下能够發揮「中國精神」，何致慘遭五千年來未有的變局，把民族生機斷喪殆盡？而最可痛心的，是我們在抗戰四五年之後，民族中還不免有

自輕自賤的淪落存留著。在長沙三次大捷的消息傳出後，居然還有一些中國人說這是受英美太平洋參戰的影響；而有些人還公然把異邦看作祖國，這真是道地的「文化奴隸」。

文化奴隸們是僅僅具有中國人的軀體，而根本實已喪失中國人的靈魂。因此我們從事文化工作者，更應當倍加努力，不僅要珍重和寶貴這「中國精神」，並且還要發揚光大；拿這聖潔的火燄，去焚化那些醜態百出的民族淪落。——這是我們編纂這套「中國歷代名賢故事集」的主要動機。

我們編纂這套故事集，既不是整理國故，也並非懷古幽思，更談不上復古傾向。它祇有一個目的，就是希望在建國文化的坦途上，貢獻力量，建築小小的基石。我認爲建國文化是建築在兩大基礎上：第一是發揚固有的優良文化，從根救起；第二是要收最新的科學工藝，迎頭趕上。這套故事集就是第一個基礎上的許多基石之一。

有人說，我們發揚固有文化，應當着眼於全社會或全民族，何必要先致力於名人傳記，宣揚這些一姓一家或少數人的事蹟？這種見解，似是而非。要知道歷史上所稱的偉人，也就是代表這個民族文化的結晶；要了解我民族文化的精髓，必先要研究這些偉人的事功學術及其影響。因爲多數人的活動，往往受少數人的感召，如夏禹的治水，孔子的教育，秦始皇的統一，成吉思汗的遠征，國父的革命等等，並非一人一姓之功，而是全民族精神力量的總表現。況且我們敘述的方法，也不是爲某一個人作年譜，而是

着眼於他對全民族的貢獻。現在我們發揚固有文化，決不是復古運動，而是含有「前事不忘，後事之師」的重大意義，所以就歷史上選出若干偉大人物，描寫其所以成為偉人的精神所在，其影響自更可深刻動人。譬如敘述夏禹治水，僅僅敘述事實，還不如描寫夏禹用什麼精神和力量治水而成功。因為夏禹治水的事實，在今天自然不會全部重演，而像夏禹這位民族偉人，有志的青年自都可以「有為者亦若是」。有了一位夏禹，已經能够戰轉乾坤，假使有許許多多夏禹，試想中國對世界的貢獻將如何偉大！由此可見本書的任務，雖是檢討過去，而實際上未嘗不含有創造將來的使命。

我們一向衡定人物的標準，不外「立德」、「立功」、「立言」三者。這套故事集也大體上採用此法。有大德於天下，永為國人頂禮膜拜者，為民族偉人；列第一輯。有功勳於國家，或其事功人格足以激勵青年者，為歷代賢豪；列第二輯。學術思想照耀千古，堪為我民族文化的結晶或代表人物者，為學術先進；列第三輯。共凡三輯，都三十冊，如有必要，亦得增減。如此，分讀可以知我民族精神之所寄託，合讀則可了解我民族文化的全貌。為了普及宣傳，故寫作方法力求通俗，使讀本書者如看傳記文學。為了節約紙張，各書的內容重質不重量，每冊的字數也以五萬字至八萬字為度。

承各位專家學者熱忱襄助，使我這個志願得以圓滿成就，由衷的感激，豈非筆墨所能表達。現既編纂就緒，刊行有日，謹將本人編纂本集的動機和志願，奉告讀者。

作者小傳

顧頡剛先生，以字行，現年五十二歲，江蘇吳縣人，國立北京大學畢業。歷任國立北京大學研究所國學門助教及史學系講師、私立廈門大學國學研究所研究教授、國立中山大學教授兼史學系主任、語言歷史學研究所主任、私立燕京大學教授兼史學系主任、國立北平研究院史學研究會歷史組主任、管理中英庚款董事會補助西北教育設計委員會委員、國立雲南大學文史系教授、私立齊魯大學歷史社會系教授兼國學研究所主任、國立中央大學教授兼出版部主任。先生為我國史學權威，已發表之著述，有「古史辨」、「重編崔東壁遺書」、「尚書通檢」、「漢代學術史略」等書及論文多篇。九一八事變後，先生壯遊西北，並集合同志，創辦禹貢學會、中國邊疆學會及通俗讀物編輯社等團體編印書刊，對我國學術思想及民眾教育方面，貢獻極大。現任復旦大學史地系教授、中國史地、圖表編纂社社長，並主編「文史雜誌」。

勝利出版社編輯部謹識 三十三年八月

中國歷代名賢故事集

潘公展
印維廉

主編

勝利出版社印行

第一輯 民族偉人					第二輯 歷代賢豪					第三輯 學術先進				
書	黃帝	夏禹	孔子	孟子	管仲	仲	李斯	班超	班固	老聃	墨子	孫武	屈原	司馬遷
作	錢穆	張含英	黎東方	王毓	王毓	衛聚賢	朱希祖	黃文弼	祝秀俠	張默生	傅斯年	楊杰	梁宗岱	汪辟疆
書	秦始皇	漢武帝	唐太宗	王安石	王安石	岳飛	文天祥	鄭和	戚繼光	班昭	韓愈	玄奘	朱熹	王守仁
作	顧頡剛	顧頡剛	羅香林	陳誠	陳誠	鄧廣銘	王夢鷗	鄭鶴聲	蔣天樞	朱長之	李長之	蘇淵雷	黎錦熙	段天炯
書	成吉思汗	明太祖	孫總理	鄭成功	鄭成功	洪秀全	曾國藩	林則徐	陳其美	徐光啓	顧炎武	梁啟超	章炳麟	其餘不及備載
作	李符櫛	吳香林	羅香林	鄭德坤	鄭德坤	羅爾綱	蕭一山	魏應麟	潘公展	方其鏗	譚其鏗	吳其鏗	朱希祖	其鏗

目次

第一章 始皇的幼年

一、家世……………二

二、遭際……………二

第二章 統一的基礎——歷代先君之功業

一、秦穆公……………五

二、秦孝公……………六

三、惠文王……………二

四、秦昭王……………一六

第三章 統一的完成

一、滅韓……………二八

[illegible]

第四章 秦帝國的規模

一、議帝號………	四九
二、設郡縣………	五二
三、定官制………	五八
四、收兵器………	六四
五、建宮室………	六四

六、修馳道……………六四

第五章 帝權的保持和享用

一、巡幸封禪……………六九

二、阿房宮與陵墓……………八三

三、北逐匈奴南征百越……………八六

四、焚書坑儒……………九〇

五、求不死之藥……………九五

第六章 帝國的崩潰

一、始皇之死……………九九

二、胡亥稱帝……………一〇三

三、陳勝發難……………一〇七

四、各地響應……………一〇九

秦始皇帝

顧頡剛編著

第一章 始皇的幼年

一 家世



始皇帝，姓嬴，名政。秦昭王四十八年（周赧王五十六年，公元前二五九年），生於趙國都邯鄲（註一）。這時，他的父親子楚正居留在趙，作國際上抵押的人質（註二）。他的母親，是邯鄲豪家的女兒，長得非常漂亮，學得一身很出色的舞蹈。

原來，子楚是安國君的兒子，安國君是昭王的次子。子楚雖代表秦國在邯鄲住着，但昭王却不因為他的緣故而停止對趙國的侵略，因此趙國人對於子楚也就不大樂意招待。

始皇的幼年

了。子楚呢，也沒有爲祖父和父親所看重，很不容易得到國內的接濟。一切應用的東西也都拿不出一個大國王孫應有的闊綽來。他悶悶地住下去，他無聊極了。

一天，陽翟（現在的河南禹縣）大賈呂不韋到邯鄲來作生意，看見了子楚底生活情形，知道這是一件難得的買賣到了。他替子楚出主意，並供給子楚費用，爲子楚奔走，讓他一面向安國君最愛的華陽夫人討好，一面結交賓客。華陽夫人看見了子楚貢獻的奇貨玩好，心裏已自喜歡。又聽說子楚在趙國是如何日夜哀泣地想念她，她就更覺得子楚可愛。於是，她就上了呂不韋的圈套，要求安國君立子楚作嫡嗣，賞給子楚大批的財物。這時安國君已立爲王太子，子楚的政治地位因之已大大提高。又有了許多財物，便增加了不少政治活動上的便利。於是他的國際聲譽，一天一天地增長起來了。此後不久，他就娶了始皇的母親，生了始皇。

二 遭際

昭王五十年，始皇三歲，秦將王綰奉命統率重兵，把邯鄲一直圍困了好幾個月。邯鄲危險極了，隨時有被攻破的可能。趙國人對秦國恨透了，想把子楚殺掉洩憤。子楚趕忙和呂不韋商量，用六百斤金子買通了看守的人，先逃到秦國軍隊裏去，然後再回老家。剩下了始皇和他的母親，仍舊留在重重圍困的孤城之中，在趙國人敵對的眼光監視下，打發他們的日子。幸虧他有一個豪家作外祖，他躲過了這個緊急的時期，沒有受到甚麼傷害。

更過了六年，昭王去世。第二年，安國君承繼王位，華陽夫人立為王后，子楚為王太子。趙人也就在這時候，把子楚夫人和始皇送到秦國去。這時，始皇已是十歲了。安國君稱孝文王，即位不到一年就死了。子楚繼位，稱莊襄王，在位三年，也就去世了。接着就是始皇繼承王位。他這時，正是十四歲。這位生于憂患的少年君主，一直掌了三十七年的大政。他不止使秦國一天一天地更強大起來，並且吞併了黃河流域和江淮流域的許多國家，造成一個空前的大帝國（註三）。

（註一）史記秦始皇本紀：「年十三歲，莊襄王死」。依此上推，開始皇生年應在昭王四十八年。

（註二）這就是所謂「質子」。戰國時，各國互相派遣王子王孫作質子。質就是抵押的意思。質子的意義，是對於駐在國作本國之國家信用的擔保。

（註三）本章所述，張璠史記呂不韋傳、趙世家、秦始皇本紀。

第二章 統一的基礎——歷代先君之功業

一 秦穆公



皇以前，秦國很出了幾個英明的君主。最著名的，如春秋時代的穆公。他借材異地，在虞國人中得到百里奚，在齊國人中得到蹇叔，在晉國人中得到由余。他和這三個賢輔佐勵精圖治，國勢一天一天地強盛起來。東邊，他滅掉了芮（陝西朝邑），得到東邊的據點。他三度扶立晉君，創了秦國問政中原的先例。西邊，他消滅了十二個戎國，擴充了一千里的國土，一方面結束了四百餘年的戎秦戰爭，另一方面也可收得西北皮毛牲畜之利。這時秦國境幾乎占有現在陝西省的全部，並向西擴展到現在甘肅的天水、平涼一帶。從這時起，秦國才開始成爲一個大國（註四）。