

# 剧本

新疆三十年文学创作选



新疆三十年文学创作选

剧 本

中国作家协会新疆维吾尔自治区分会编

\*

新疆人民出版社出版

新疆新华书店发行

新疆新华印刷厂排版

新疆新华印刷二厂印刷

850×1188毫米32开本 12 $\frac{5}{8}$ 印张 2插页

1979年3月第1版 1979年3月第1次印刷

印数：1—3,600

统一书号：10098·52 定价：0.91元

## 编 选 说 明

建国三十年来，在毛主席革命文艺路线指引下，新疆各民族作家和业余作者长期坚持文艺为无产阶级政治服务、为工农兵服务的方向，运用多种文学形式，从不同角度努力反映伟大领袖毛主席和敬爱的周总理、朱委员长等老一辈无产阶级革命家对新疆各族人民的亲切关怀；反映新疆各族人民在社会主义革命和建设中战天斗地、改造自然，建设边疆、保卫边疆的英雄气概；努力描绘祖国边疆山川河流、风土人情、名胜古迹的壮丽画卷，塑造出一批具有共产主义风格的人物形象，用饱满的革命激情讴歌了我们的伟大时代和解放后边疆人民生活上的巨大变化，涌现出许多比较好的文学作品，对繁荣和发展社会主义文学创作做出了一定的贡献。

但是，在林彪、“四人帮”横行时期，他们大搞法西斯文化专制主义，炮制“文艺黑线专政论”，宣扬一套反动的文艺创作谬论，全盘否定十七年，致使新疆各民族的文学创作遭到了极大的摧残，文艺园地百花凋谢，一片荒凉。打倒“四人帮”，文艺得解放！新疆各民族文学创作又呈现出久旱逢雨、百花盛开的景象。在迎接建国三十周年的喜庆日子里，我们编选了这套新疆三十年文学创作选，目的在于拨乱反正，把被林彪、“四人帮”颠倒的历史再颠倒过来，恢复和发扬党的实事求是的优

---

良传统；检阅新疆三十年文学创作的成果，希望能对繁荣当前文学创作起到一定促进作用。

在遴选过程中，按党的“百花齐放、百家争鸣”的方针，重视题材、形式、风格的多样化，尽可能选择思想性和艺术性都较好的作品。但由于我们水平不高、资料不全，难免有许多错误和不当之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

**中国作家协会新疆维吾尔自治区分会**

一九七九年三月

---

## 目 录

### 步步跟着毛主席（五场音乐话剧）

.....曹起志 陈书斋 1

### 两代人（四幕歌剧）

.....刘 镇 任 莫执笔 83

### 战斗中血的友谊（五幕历史剧）

.....维吾尔族 包尔汉 181

### 解忧（四幕历史话剧）

.....刘肖芜 265

# 步步跟着毛主席

(五场音乐话剧)

曹起志 陈书斋



## 人 物

(人物年龄均系第一次出场时的年龄)

毛泽东主席——六十五岁。(一九五八年)

库尔班——六十八岁。维吾尔族老雇农，后任农业社主任。

阿衣希汗——六十岁。库尔班的妻子。

莱依娜汗——二十多岁。库尔班的大女儿。

古丽尼沙——十三岁。库尔班的小女儿。

杨队长——解放军土改工作队队长，后任县委书记。

玉素甫——四十岁。农会主任，后任区委书记、县长。

买买提——三十多岁。农村积极分子。

吾守尔——七十岁。老贫农，织毯子的匠人。

赛都拉——二十多岁。吾守尔的儿子。

艾沙——三十多岁。小商贩，库尔班的大女婿。

托乎提——五十多岁。富裕中农。

尼牙孜汗——四十多岁。托乎提的妻子。

铁匠——五十多岁。维吾尔族手工业者。

伊敏江——农村青年积极分子。

卡文霞——哈萨克族女歌舞演员。

杨老田——北京郊区人民公社社员，杨队长的父亲。

小王——第一场中解放军土改工作队女报务员。



小 张——北京某饭店女招待员。

男记者

女记者

铁木尔——五十岁。新疆少数民族参观团团长。

秘 书——四十岁左右。毛主席身边的工作人员。

新疆少数民族参观团各族代表若干

维吾尔族男女群众若干

## 序 曲

长夜难明赤县天，  
百年魔怪毒蜿蜒，  
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，  
万方乐奏有于阗，  
诗人兴会更无前。

## 第 一 场

一九五二年春某日下午。

昆仑山下某农村，库尔班的新居——这原是巴依的内宅，土改中分给了库尔班。室内墙壁及门廊上雕刻着精巧的维吾尔族图案，左侧可通里屋，右后方有门廊可通院子。透过门帘可见院里桃花盛开，远望紫色昆仑。

锁呐高唱翻身曲，钹鼓欢奏胜利歌，随着翻身农民欢快热烈的歌声幕启。

众唱 红太阳，照边疆，  
各族人民得解放，  
受苦奴隶翻了身，  
维吾尔人民把家当。  
庆翻身，庆解放，  
各族人民齐欢唱，  
歌颂领袖毛主席，  
歌颂救星共产党。

〔歌声中买买提、赛都拉和翻身的男女农民们正往这所新居搬运着分给库尔班一家的胜利果实——粮食、箱子、衣服、毯子等。

〔农会主任玉素甫拿着土地证上。

**买买提** 玉素甫主任，你看，我们把房子都收拾好了，就等库尔班大哥来住啦！

**玉素甫** 怎么？新主人还没来？

**莱依娜汗** 艾沙帮助搬去了，玉素甫主任你坐，我也去帮助爸爸快点搬过来。（下）

**铁匠** 他那个家还不好搬，除了三口人，就剩戈壁滩上的石头了。

**玉素甫** 分给他家的裕祥和衫子都拿来了吗？

**妇甲** 就等他们来穿了。

**艾沙** （拿着一个破旧的水葫芦急上）来啦！来啦！

**玉素甫** 艾沙，全搬来了吗？

**艾沙** 全搬来了。（对众）这不，这个破葫芦，就是我岳父家

的全部财产。

**玉素甫** 人呢？

**艾沙** 在后边。

**莱依娜汗** (上)主任,主任!我爸爸,我妈妈和我妹妹都来啦!

[后台也传来“来啦!来啦!库尔班大哥来啦”和互相祝贺的声音。

[农村业余乐手们奏起了充满甑身喜悦和激情的乐曲。

[众人象迎接贵客一样地忙碌起来。

[六十八岁的库尔班身穿破烂不堪的老羊皮袄,脚穿布包鞋,心情激动地走上。他领着十三岁的小女儿古丽尼沙,古丽尼沙身穿一件解放军的旧棉大衣,只有从她头上梳着许多发辫才能看出她是个女孩。库尔班的妻子阿衣希汗穿着棉花四飞的破袷袂,一家人紧紧地走在一起。后面簇拥着来祝贺的男女群众。

**托乎提** (对库尔班行礼)恭喜你呀,库尔班大哥,你从小就给地主放牛,是皮鞭下的奴隶,今天,把巴依最好的牛分给了你。

[牛叫声,库尔班一家人在门廊看牛,然后进屋。

**买买提** 恭喜你呀,库尔班大哥,旧社会你受苦最深,巴依逼得你无家可归。现在,大伙把全村最好的房子分给了你,从今天起你就是这里的新主人。

[库尔班全家看新居……。

**铁匠** 库尔班大哥,这把砍土曼是我亲手打的,旧社会你用它为巴依开出了多少荒滩,可你自己却没有一分土

地，今后，你用它为咱们自己开辟好日子吧。

**库尔班** （接过砍土曼比试）谢谢你，好兄弟。

**玉素甫** 库尔班大哥，旧社会你当了一辈子长工，自己一无所有。现在党和毛主席领导咱们打倒了地主阶级，结束了千百年来的封建制度，这是分给你家的十四亩上地的土地证。

**库尔班** （激动地）感谢毛主席，感谢共产党。

（郑重地接过土地证。激动地舞起来，锣鼓由轻渐强地伴奏着，仿佛是库尔班老汉的心声）我们有了土地了！

**阿衣希汗** （喜泪横流）我们有了自己的土地了。

**妇 甲** 阿衣希汗大嫂，过去，你们一家衣不遮体，今天，这些新衣裳都是分给你家的。

**尼牙孜汗** 快来穿上吧，等会好招待客人。

〔阿衣希汗和古丽尼沙被女客们推进里屋去换衣裳。

**赛都拉** 库尔班大叔，这是分给你家的包谷和麦子。

**买买提** 还有箱子，被子，毯子……

**库尔班** 玉素甫主任，咱村象我这样的人还很多，少分给我一点吧。

**玉素甫** 这都是乡亲们评给你的，别的穷苦人也都分到了。

**库尔班** 我是抡砍土曼的人，只要有了土地和砍土曼就行了。这些东西还是分给别人吧。

**众** 我们都分了。这是乡亲们的心意，你就留下吧。

**库尔班** （拿起花毯）赛都拉，把这毯子拿去。

**赛都拉** 大叔，我们也分了，我不要。

库尔班 你爸爸过去也是流尽眼泪的人，这块毯子还是他亲手织的呢。旧社会他织过无数的毯子，可自己总是睡牛棚。铺乱草，种下的病根至今还没好。拿去这个，会暖暖他的心的。

赛都拉 大叔这……

库尔班 穷人不伤穷人的心，你再不要，我可生气了！

赛都拉 （对托乎提）舅舅你看……

托乎提 傻小子，还不快谢谢你大叔。

尼牙孜汗 快谢谢！

赛都拉 谢谢大叔。（接过毯子）我给我爸爸看看去。（跑下）

库尔班 （又要拿麦弓）还有这个……

众 （拦住）你要再这样可就伤了乡亲们的心了。

玉素甫 库尔班大哥，还是快去换衣裳吧，等会工作队的杨队长要来看你。

〔众把库尔班推向屋里。

杨队长 （身穿解放军黄军装，拿着红绸包着的镜框，走进屋来）乡亲们好哇！

众 杨队长，你好。

莱依娜汗 杨队长，你请坐。我烧茶去。（下）

铁匠 艾沙，还不快替你岳父招待客人。

艾沙 （与杨队长握手）你坐。（对杨队长和玉素甫让到上坐）莱依娜汗，快倒茶来！

莱依娜汗 来啦来啦！（端一托盘茶碗上。向杨队长、玉素甫等敬茶）

杨队长 （对玉素甫）怎么？新主人还没来？

**玉素甫** 在里屋换衣裳哪。

**古丽尼沙** （闻声而出，急忙跑到杨队长跟前）杨叔叔，我在这呢。你看——（扯着新衣裾让杨队长看）

**杨队长** （见古丽尼沙头戴小花帽，身穿红绸裙、黑绒背心，脚上换了黑皮靴）嘿，一会不见，我们的女战士变成美丽的百灵鸟了！

**古丽尼沙** （天真地）我也翻身了嘛！

**杨队长** 对！对！

〔众大笑，古丽尼沙不好意思地往里屋跑，被杨队长拉住。〕

**杨队长** 别害臊。庆祝翻身，给我们大家跳个舞吧。

**众** 对！百灵鸟，穿上新衣裳了，给杨队长唱个歌吧。

〔有人打起手鼓奏起乐来。古丽尼沙看了看鼓掌的众人，又望望期待着杨队长，便勇敢地歌舞起来。〕

**古丽尼沙** （边唱边舞）

红红的裙子光闪闪，

黑黑的靴子亮光光，

唱起歌来跳起舞，

感谢杨队长，

唱起歌来跳起舞，

感谢共产党！

**众** （鼓掌）唱得真好，赛过百灵鸟。

〔库尔班与阿衣希汗换了新装由里屋走出。〕

**玉素甫** 你们看，库尔班大哥和阿衣希汗大嫂变成一对新郎新娘了。

杨队长 恭喜你呀，库尔班大哥。（与库尔班热情地握手）恭喜你做了新社会的主人！

库尔班 谢谢你，好兄弟。要不是共产党毛主席，解放军救了我这苦命的奴隶，我哪有今天哪。（说着哭起来）

杨队长 大哥，别再流泪了，今天咱们劳动人民当了家，政府是咱们的，土地和真理也是咱们的。

库尔班 （急用腰带擦去泪水）这都是毛主席给我们的勇气，共产党给我们的权利。

杨队长 为了表扬你在土改斗争中的积极勇敢和祝贺你有了家，工作队的同志们让我给你送来这张领袖像。（把镶嵌的毛主席像给库尔班）

众 毛主席！

库尔班 毛主席万岁！

众 万万岁！！！

〔音乐起，众围上来看毛主席像。〕

库尔班 （在衣服上抹了抹双手，又用袖子擦了擦眼，恭敬地接过毛主席像）毛主席！我们的大救星！（情不自禁地对毛主席像唱起来）

今天我要放开苍老的喉咙，

唱，唱啊！……

歌颂您的恩情。

众 毛主席的恩情比天高，

毛主席的恩情比海深，

千秋万代唱不尽呢，

千秋万代唱不尽。



愿您身体安好，

祝您万寿元疆，

万寿无疆，万寿无疆！

〔库尔班将毛主席像挂到墙中央，深深地施礼，合唱中众人也向毛主席像施礼。

〔晚霞艳映昆仑雪峰。远处传来群众歌声……。

**杨队长** 乡亲们，庆祝上改翻身的联欢会就要开始啦，大家去参加吧。

**众** （边告别边说）杨队长，你可一定要参加呀。

**杨队长** 我马上去。

**玉素甫** 咱们到里屋看看。（与杨队长进屋）

〔库尔班一家送着客人。

**托乎提** 库尔班大哥，现在咱们是邻居了。俗话说，“远亲不如近邻”。墙上挖个洞，你家灯亮，我也可以借光，我家点灯，你屋里也黑不了。

**库尔班** 远亲也好，近邻也好，只要愿意走毛主席指出的光明大道，就要团结好。

**托乎提** 我心里正是这么想的，谢谢你替我说出来。尼牙孜汗，咱们走吧。

**尼牙孜汗** 再见！（与托乎提下）

〔库尔班、阿衣希汗、古丽尼沙送客到门外，莱依娜汗收拾屋子。

**艾沙** （在外喊）莱依娜汗！（进屋）莱依娜汗！天不早啦，咱们也该回去啦。

**古丽尼沙** （边进）我们今天有了家，就住在我们家吧。姐